


「美文选粹」满山鸟鸣

作者 | 李汀 赏析 | 吴杰明


【编者寄语】

唐代诗人王维《鸟鸣涧》诗云：“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”天夜已晚，寂无人声，芬芳桂花，轻轻飘落。青山碧林，更显空寂。明月升起，惊动几只栖息山鸟。鸟儿清脆鸣叫，长久回荡空旷山涧。春山之中，万籁俱静。月亮升起，银辉皎洁，幽谷之中顿时发生的巨大变化竟使山鸟也惊觉起来。月出改变世界，鸟惊源于心静。“鸟鸣山更幽，蝉噪林愈静”，这里面是包含着艺术辩证法的。读李汀的《满山鸟鸣》，感受到的不只是满山的幽静，更多的却是热腾腾的生活气息。这里有上万亩的人造林，有坚守林场四十多年的老职工，有知恩图报的猫头鹰，有忠肝义胆的大黑狗，更有人与自然亲密互动、和谐相处的生动画面。新的时代演绎新的传奇，新的社会铸就新的丰碑。

【披文入情】

满山鸟鸣	
<p>①清晨，被一阵鸟鸣声叫醒。侧耳躺在床上倾听，叽喳声、啾鸣声，低语的、高歌的，咕咕咕、突突突……再也睡不着，索性一骨碌爬起来。</p>	<p>描写“咕咕咕”“突突突”等鸟的各种叫声，描绘了一个热闹喧嚣、鸟鸣不止的场景，内容上紧扣文章标题。</p>
<p>②满山青翠，满山鸟鸣。在场部院坝里，早起的老杨见到了早起的我。他问，咋不多睡会儿？我笑着说，这鸟叫得睡不着呢。老杨说，每天在鸟鸣声中醒来，也是一件幸福的事。</p>	<p>“也是一件幸福的事”，奠定了本文积极乐观的感悟基调。</p>
<p>③海拔两千多米的林场，上万亩的森林，林子大，鸟儿就多。六十多岁的老杨是林场老员工，四十多年前来到林场。老杨说，当时场里七八个人，每人都挖坏锄头上百把，用坏镰刀上百把。老杨推开场部一间屋子的两扇木门，哐当哐当，门头和屋顶的灰尘唰唰往下掉，一抹阳光跟进屋来。我拿过一把覆满尘土的锄头，沉沉的，似乎锄把上的汗渍还清晰可见。看着这把锄头，我恍惚看见老杨们挥刀去杂、抡锄栽树的情景，身后是他们栽下的一棵棵小树，山顶是郁郁葱葱的大树。如今小树也长大成林，林场其他职工转岗回了城，只有老杨还待在林场。</p>	<p>辛勤的劳动创造了美好的生活，作者借助老杨的介绍与“一把覆满尘土的锄头”侧面描绘了老杨等林场职工开辟荒山、植树造林的情景，赞美了他们乐于奉献的精神。</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>④此刻，林场云雾缭绕，松涛阵阵，山峰连山峰，重峦叠嶂。我和老杨一路上山，一路走，鸟鸣声一路跟随。几只鸟儿从五彩山雾里飞来，栖息在一棵古老的香樟树上，“滴溜儿，滴溜儿”叫，我们仰头望它们，香樟叶的浓香和晨光，还有那连绵的鸟鸣一起倾泻下来，瞬间将我们淹没。一棵树如果没有鸟儿的叫声停歇，那是多么孤独的一棵树。树和鸟</p>	<p>“还有那连绵的鸟鸣一起倾泻下来，瞬间将我们淹没。”这一句运用了通感的修辞手段，将听觉转化为视觉，生动地描绘了鸟鸣声的壮美。“一棵树如果没有鸟</p>

<p>儿互相成全着。</p>	<p>儿的叫声停歇，那是多么孤独的一棵树。树和鸟儿互相成全着。”这一句运用拟人化的写法，赋予了客观的自然物以人性化的情感与态度，表达了作者对美好自然的热爱与赞美。</p>
<p>⑤我终于开口问了老杨：“这么多年，就没有想过回城？”老杨笑笑说：“没想过是假的，最后还是留了下来。下山了，就挂念山上的这些树咋样了，这些鸟还好不好。久了，有感情了。”</p>	<p>写景状物与叙事写人双线并进，穿插进行，人与自然亲密互动，渐成一体。</p>
<p>⑥接着，老杨讲了一个故事：</p>	
<p>⑦我救了一只受伤的猫头鹰，伤好后，怎么赶它，它都不走。我孤独了，吼它几声，它就咕咕几声，像是安慰我。冬天了，大雪覆盖，到处白茫茫一片，它叼来枯树枝，放在场部街沿上，是让我生火取暖呢。春天了，它叼些野花来，告诉我，春天来了。夏天了，它会叼一些青草、过路黄来，让我煮水消暑热呢。秋天，它叼些五彩落叶来，搞得满地流光溢彩。</p>	
<p>⑧我惊讶起来：“有这么神奇？”</p>	
<p>⑨老杨说，还有更神奇的呢。八十年代，我和大黑狗巡山，摔到山谷下，断了腿骨。大黑跑过来，咬着我的衣服，想把我拉起来，也不行。最后，大黑箭一样跑出去，跑回城里家里，把家里人找来，我才捡回一条命呢。五个小时的路，大黑跑了两个小时，跑得全身是汗。老杨指了指身旁的大黑狗，淡淡说了一句：“这是大黑的儿子。”黑狗往远处看着，明亮的阳光照在它的身上，黑得鲜亮。</p>	<p>猫头鹰和大黑狗的故事不只是增强了叙事的传奇色彩，丰富了文章的趣味性与可读性，更是为下文写老杨与一群红嘴蓝鹊的友好互动作了铺垫，充分表现了动物和人类之间相互关爱、和谐相处的温情，强化了文章主题。</p>
<p>⑩在这样一个人与森林、人与动物共处的氛围里，我想老杨一定是欢喜和幸福的。老杨和这些树一起，在时间面前较量韧性和强度。面对这么大的森林，我心里除了敬畏还能有什么呢？</p>	
<p>⑪老杨突然问我：“知道为什么要学会一些鸟叫吗？”我摇摇头。老杨说，前些年，有人专挑鸟儿繁殖季节，嘴里衔片竹叶模仿鸟叫，引鸟上钩，一捉就是一麻布口袋，然后偷偷去卖。“为了不让鸟儿上当，我也来学鸟叫了，让鸟儿能辨别出我的声音。我还能辨出四十多种鸟叫声。”说着，老杨从嘴里发出几声百灵鸟的叫声，山林里成千上万的百灵鸟也跟着叫开了。老杨说，在林场孤独时，就这么和鸟儿说上几句话。</p>	<p>“有人专挑鸟儿繁殖季节，嘴里衔片竹叶模仿鸟叫，引鸟上钩，一捉就是一麻布口袋，然后偷偷去卖。”这是人与自然和谐合唱中的一点不和谐的杂音，这是从反面着笔，于对比映衬中凸显人类精神的伟大。</p>

<p>⑫我和老杨走上一个小山头。野柿子树上的柿子红了，在阳光里垂挂着，一颗颗通透可爱。密林里传来一阵阵“喳喳”的叫声，这个我晓得，是红嘴蓝鹊。放眼一看，密林里一大片柿子树。一群红嘴蓝鹊在柿子树枝间跳上跳下，或从一棵树上滑到另一棵树下，它们喧闹着，独占这一树柿子果儿。其它的鸟儿远远站在高处的树梢上，叽叽喳喳地议论着。</p>	
<p>⑬正当我痴迷于这鸟儿奇妙的世界时，老杨拉了拉我的衣角，“嗨呦——嗨呦呦——”喊起了山，山谷中回荡着老杨浑厚的声音。老杨一声“嗨呦”过后，那声音像定格一样，喧闹的红嘴蓝鹊停止了鸣叫，森林像静止了一样。红嘴蓝鹊偏着脑袋倾听。老杨再次轻扬嗓子，从低再到高，又一声“嗨呦——嗨呦呦——”，山谷模仿老杨的声音重放了一遍。这一声静止过后，一群红嘴蓝鹊集体叫了起来：“喳——老杨——喳喳。”我以为是我听错了，调动全身力气，侧耳细听，“喳喳——老杨——喳喳”，又一声清晰地落在我的耳朵里。我兴奋地对老杨说：“鸟儿在叫你呢。”老杨静静点了点头，我看见他眼里含着泪花。</p>	<p>状写红嘴蓝鹊由点到面，未见其形，先闻其声，十分的逼真传神。与人物活动交错互动，更是传达出鸟儿的灵性与人类的温情。这是作者对大自然的礼赞，更是对人类崇高精神的礼赞。</p>
<p>⑭密林里，谁能听懂鸟声？这高一声低一语的鸟声极轻极细，只有每一片树叶的耳朵能敏锐地捕捉。这鸟儿的叫声树叶接住了，守候这一片森林的老杨也接住了。</p>	
<p>⑮遇见三个青年志愿者，说他们已经来了七八次，每次在山上要住一个月。他们要普查完这片森林的鸟儿，现在已经给五十三种鸟儿建立了档案。老杨对三个年轻人说：“那我还要努力，还要练习十三种鸟儿的叫声呢。”大家都笑了起来，爽朗的笑声穿透密林。此刻，说什么都是多余的，我该向这片森林致敬，向守候森林的老杨致敬，向森林里的满山鸟鸣致敬，向森林里的所有生命致敬。</p>	<p>“三个年轻人”的出现升华了文章的题。人与自然的和谐相处不是老杨一个人的事业，这是我们全社会世代相传的一项伟大工程。“向这片森林致敬，向守候森林的老杨致敬，向森林里的满山鸟鸣致敬，向森林里的所有生命致敬”，这是直抒胸臆，更是卒章显志。</p>
<p style="text-align: right;">作者：李汀</p> <p>来源：摘自 2019 年 12 月 16 日的《人民日报》 ——本文摘自《四省名校 2021 届高三下学期第三次大联考语文试题》</p>	

【文章珠玑】

正当我痴迷于这鸟儿奇妙的世界时，老杨拉了拉我的衣角，“嗨呦——嗨呦呦——”喊起了山，山谷中回荡着老杨浑厚的声音。老杨一声“嗨呦”过后，那声音像定格一样，喧闹的红嘴蓝鹊停止了鸣叫，森林像静止了一样。红嘴蓝鹊偏着脑袋倾听。老杨再次轻扬嗓子，从低再到高，又一声“嗨呦——嗨呦呦——”，山谷模仿老杨的声音重放了一遍。这一声静止过后，一群红嘴蓝鹊集体叫了起来：“喳——老杨——喳喳。”我以为是我听错了，调动全身力气，侧耳细听，“喳喳——老杨——喳喳”，又一声清晰地落在我的耳朵里。我兴奋地对老杨说：“鸟儿在叫你呢。”老杨静静点了点头，我看见他眼里含着泪花。

【思考探究】

1. 这篇散文的标题是“满山鸟鸣”，作者为什么还要讲述猫头鹰和大黑狗的故事？
2. “满山鸟鸣”意蕴丰富，请结合文章内容进行探究。



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：射阳县高级中学 吴杰明）