

高中语文晨读晚背材料（六）

内 容 简 介	
高考必备篇目	出师表
文言文常见虚词	乎
高频成语	望文生义类成语（六）
美文素材	思想的天鹅

一、高考必备篇目

出师表

先帝创业未半而中道崩殂（cú）；今天下三分，益州疲（pí）弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈（xiè）于内，忠志之士忘身于外者：盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗（yí）德，恢弘志士之气；不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞（sè）忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体；陟（zhì）罚臧（zāng）否（pǐ），不宜异同；若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理；不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸（yōu）之、费祎（yī）、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗（wèi）陛下：愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨（bì）补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，事无大小，悉以咨之，必能使行（háng）阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长（zhǎng）史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻（wèn）达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥（wěi）自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有（yòu）一年矣！

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙（sù）夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶（shù）竭弩（nú）钝，攘（rǎng）除奸凶，复兴汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵；若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎（jiù）。陛下亦宜自谋，以咨诹（zōu）善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激！

今当远离，临表涕零，不知所言。

【译文】

先帝创办基业还不到一半，就中途去世了；现在，天下已分成魏、蜀、吴三国，我们蜀汉贫困衰弱，这实在是形式危急决定存亡的关键时刻啊。然而，侍卫大臣们在宫廷内毫不懈怠，忠诚有志的将士在边疆奋不顾身的原因，都是为追念先帝在世时对他们的特殊待遇，想在陛下身上报答啊。陛下应该扩大圣明的听闻，发扬光大先帝留下的美德，弘扬志士们的气概；不应该随随便便地看轻自己，言谈中称引譬喻不合大义（说话不恰当），以致堵塞忠臣进谏劝告的道路。

皇宫中或朝廷中都是一个整体，奖惩功过好坏不应因在皇宫中或朝廷中而有所不同。如果有做奸邪之事，犯科条法令以及尽忠做好事的人，应交给主管的官吏，由他们评定应得的处罚或奖赏，用来表明陛下公正严明的治理方针；不应偏袒徇私，使得宫内和宫外有不同的法则。

侍中郭攸之、费祎、侍郎董允等，他们都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，因此先帝把他们选拔出来留给陛下使用。我认为宫中的事情，无论大小，陛下都应征询他们，然后再去实施，这样一定能弥补缺点和疏漏的地方，获得更好的效果。

向宠将军，性情品德善良平正，精通军事，从前经过试用，先帝称赞他有才能，因此大家商议推举他做中部督。我认为军营中的事务，都应与他商量，这样一定能使军队团结协作，好的坏的各得其所。

亲近贤臣，疏远小人，这是前汉兴隆昌盛的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是后汉所以倾覆衰败的原因。先帝在世时，每次与我谈论这些事，没有一次不对桓、灵二帝感到惋惜痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这

些都是忠贞贤良能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们、信任他们，那么汉室的兴隆就指日可待了。

我本来是一介平民，在南阳亲自种田，只求能在乱世中苟且偷生，不谋求在诸侯前扬名做官。先帝不认为我身世卑微、见识短浅，降低自己的身份，亲自三次到草庐里来看望我，向我征询对当今天下大事的意见，我因此十分感动激动，于是答应先帝愿为他奔走效劳。后来遇到失败，我在战败的时候接到委任，在危难的时候接受使命，从那时到现在已经二十一年了。

先帝（刘备）知道我做事谨慎，因此在临终前把国家大事托付给我（诸葛亮）。自从接受遗命以来，我日夜忧虑叹息，惟恐先帝之所托不能实现，以至有损先帝的知人之明。所以我在五月渡过泸水，深入到不长草的地方（作战）。现在南方已经平定，武器装备已经准备充足，应当鼓舞并率领三军，向北方平定中原。希望全部贡献出自己平庸的才能，铲除奸邪凶恶的曹魏，复兴汉室，回到原来的都城洛阳。这是我用来自报先帝并忠于陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那是郭攸之、费祗、董允等人的责任了。希望陛下把讨伐奸贼、复兴汉室的任务交给我，如果没有完成，就请治我的罪，来告慰先帝在天之灵。如果没有劝勉陛下宣扬圣德的忠言，就责罚郭攸之、费祗、董允等人的怠慢，来揭露他们的过失；陛下自己也应该认真考虑国家大事，征询治理国家的好办法，听取正确的意见，深切追念先帝遗留下的诏令。（如果能够这样，）我就受恩感激不尽了。

现在我就要辞别陛下远行了，面对奏表热泪纵横，不知说了些什么。

二、文言文常见虚词

“乎”

（一）用作语气助词。

1. 表疑问语气。可译为“吗”“呢”。
几寒乎？欲食乎？（《项脊轩志》）
2. 表示反问语气，相当于“吗”“呢”。
布衣之交尚不相欺，况在国乎？（《鸿门宴》）
3. 表测度或商量语气，可译为“吧”。
王之好乐甚，则齐其庶几乎。（《庄暴见孟子》）
4. 用于感叹句或祈使句，可译为“啊”“呀”等。
宜乎百姓之谓我爱也。（《齐桓晋文之事》）
5. 用在句中的停顿处。
于是乎书。

（二）用作介词，相当于“于”，在文中有不同的翻译。

1. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。（《岳阳楼记》）
乎：于
2. 生乎吾前，其闻道也固先乎吾？（《师说》）
前一个“乎”：在；后一个“乎”：比
3. 吾尝疑乎是。
乎：对
4. 亦无怪乎其私之也。
乎：对于

（三）可作词尾，译为“……的样子”“……地”。

以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。（《庖丁解牛》）

三、高频成语

1. **空谷足音**：比喻极难得到音信、言论或来访。【误解为】空谷中的脚步声。
2. **屡试不爽**：屡次试验都没有差错。【误解为】多次试验或考试不成功。
3. **马革裹尸**：形容军人战死沙场的无畏气概。【误解为】因生活贫困，人死后下葬很可怜。
4. **面目全非**：事物的样子变得很厉害。指变得很糟，贬义。【误解为】变化很大。
5. **明日黄花**：比喻过时的事物或消息。【误解为】未来美好的事物。
6. **目无全牛**：比喻技术熟练到了得心应手的境地。【误解为】没有全局观念；看问题片面；观察不细致。

7. 七月流火：指天气逐渐凉爽起来。【误解为】七月的天气很炎热。
8. 期期艾艾：形容口吃的人吐辞重复，说话不流利。【误解为】吞吞吐吐或期望。
9. 气冲霄汉：形容魄力非常大，有大无畏的精神和气节。【误解为】怒气冲天。
10. 翘足而待：比喻很快就能实现。【误解为】翘起脚来等待。

四、美文素材

思想的天鹅

①有时候我在想，人的思想究竟像什么呢？有没有一种具体形象的事物可以来形容我们的思想？

②偶尔，我觉得思想像彩色的蝴蝶，在盛开的花园中采蜜，但不取其味，不损色香。而这蝴蝶不能在我们预设的花园中飞翔，它随风翻转，停在一些我们不能考察的花丛中，甚至让我们觉得，那蝴蝶停下来时有如一株花。

③偶尔，我觉得思想犹如海洋，广度与深度都不可探测，在它涌动的时候，或者平缓如波浪，或者飞溅如海啸，或者反映蓝天与星光，只是，思想在某些时候会有莫名的力量，那像是鱼汛或暖流、黑潮从遥远的北方来到，那可能就是被称为“灵感”的东西。

④偶尔，我觉得思想像是《诗经》中说的“鸢飞戾天，鱼跃于渊”的鸢或是鱼，上及飞鸟下至渊鱼，无不充满了生命力。鸢的眼睛是最锐利的，可以在一千米以上的高空，看见茂盛草原上奔跑的一只小鼠；鱼的眼睛则永远不闭，那是由于海中充满了凶险，要随时改变位置。

⑤不过，蝴蝶的翅力太弱，生命也太短暂；而海洋则过于博大，不能主宰；鸢呢？鸢太过强猛，欠缺温柔的品质；鱼则过于惊慌，因本能而生活。

⑥如果愿意给思想一个形象，我愿自己的思想像天鹅一样。天鹅的古名叫鹄，是吉祥的鸟，是“燕雀安知鸿鹄之志”中的那种两翼张开有六尺长的大鸟。它生长于酷寒的北方，能顺着一定的轨迹，越过高山大河到达南方的温暖之地。它善于飞翔，非白即黑；它也能安于环境，不致过分执著……天鹅有许多的品性，它的耐力、毅力与气质，都是令人倾倒的，芭蕾舞剧《天鹅湖》中，对情感至死不渝的天鹅，不知道让多少人为之动容。

⑦我愿意自己的思想浩大如天鹅之越过长空，在动荡迁徙的道路上，不失去温和与优雅的气质。更要紧的是，天鹅是易于驯养的，使我不至于被思想牵动，而能主宰自己的思想，让它在水草丰美的湖滨自在优游。

⑧据说，驯养天鹅有两个方法，一个是把天鹅的一边翅膀修剪，使它失去平衡不能飞，它就会安住于湖边。另一个方法是，把天鹅养在一个较小的池塘里。由于天鹅的起飞，必须先在水中滑翔一段路途，才能凌空而去，若池塘太小，它滑翔的路程太短就不能起飞了。从前，欧洲的动物园用前一种方法驯养天鹅，后来觉得残忍，并且天鹅展翅的时候很丑陋，所以现在用后一种方法了。

⑨驯养思想的天鹅似乎不必如此，而是确立一个水草丰美的湖泊作为天鹅的家乡，让它保持平衡的双翼（智慧与悲悯），也让它有广大的湖泊，然后就放心地让它展翅翱翔吧！只要我们知道天鹅是季候之鸟，即使它飞到万里之外，它在心灵中永远不会忘记自己的家乡，经过数万里的路途，在千百万劫里流浪，有一天，它就会飞回它的家乡。

⑩传说从前科举期间，凡是到京城应试的士子都要穿“鹄袍”，译成白话就是要穿“天鹅服”，执事的人只要看见穿白袍的人就会肃然起敬。因为那些穿着白衣的年轻孩子，将来会有许多位至公卿，是不可轻视的。佛教把居士称为“白衣”，称为“素”，也是这个意思。思想的天鹅也像是穿白袍的士子，纯洁、青春，充满了对未来的热望，在起飞的那一刻不能轻视，因为它会翱翔万里，主宰人的一生。

⑪在我的清明之湖泊，有一只时常起飞的天鹅。我看它凌空而去，用敏锐的眼睛看着世界，心里充满对生命的探索的无限热忱。我让那只天鹅起飞，心里一点不操心，因为我知道，天鹅有一个家乡，它的长途旅行只是偶然的栖息，它总会飞回来，并以一种优雅温柔的姿态，在湖中降落。

【思考探究】

1. 文章以天鹅比喻思想，赋予思想以怎样的特点？结合文意简要分析。
2. 文章以多种喻体比喻思想，结合文意说说其作用。

【关注“新课标大语文”公众号回复“晨读晚背六”查看本篇美文解析及思考探究答案】

部分内容来源于网络。