

## 高中语文晨读晚背材料（一）

内 容 简 介	
高考必备篇目	孔子语录《论语》
文言文常见实词	爱、安、被
高频成语	望文生义类成语（一）
作文训练	人生三乐，孰先孰后？

## 一、高考必备篇目

## 孔子语录《论语》

- 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎？”（《学而》）
- 曾子曰：“吾(wú)日三省(xǐng)吾身：为(wèi)人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传(chuán)不习乎？”（《学而》）
- 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）
- 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）
- 子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知(zhì)也。”（《为政》）
- 子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）
- 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）
- 曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）
- 子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）
- 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

## 二、文言文常见实词

## 1. 爱

（1）名词，恩惠

及子产卒，仲尼闻之，出涕曰：“古之遗爱也。”（《左传》）

（2）动词

①给人恩惠

吴广素爱人，士卒多为用者。（《史记·陈涉世家》）

②喜爱

爱其子，择师而教之。（《师说》）

③吝惜，舍不得

齐国虽褊小，吾何爱一牛？（《孟子·梁惠王上》）

（3）形容词，吝啬

百姓皆以王为爱也。（《孟子·梁惠王上》）

## 2. 安

（1）形容词

①安稳

风雨不动安如山。（《茅屋为秋风所破歌》）

②安定，舒适

不患寡而患不均，不患贫而患不安。（《季氏将伐颛臾》）

（2）动词

①安身

衣食所安，弗敢专也，必以分人。（《曹刿论战》）

②抚慰，安抚

则宜抚安，与结盟好。（《赤壁之战》）

③使……安定

既来之，则安之。（《季氏将伐颛臾》）

#### ④安心

予出官二年，恬然自安。（《琵琶行并序》）

#### 3. 被

读音一：bèi

（1）名词，被子

外人颇有公孙布被之讥。（《训俭示康》）

（2）动词

##### ①覆盖

大雪逾岭，被南越中数州。（《答韦中立论师道书》）

##### ②遭受

被箠楚受辱。（《报任安书》）

读音二：pī，通“披”

##### ①穿在身上或披在身上

将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。（《史记·陈涉世家》）

##### ②披散

屈原至于江滨，被发行吟泽畔。（《史记·屈原贾生列传》）

### 三、高频成语

1. **白驹过隙**：比喻时间过得很快。【误解为】轻而易举。
2. **百里挑一**：形容十分出众。【误解为】人才极其缺乏。
3. **半青半黄**：比喻时机还没有成熟。也比喻其他事物或思想未达到成熟阶段。【误解为】脸色不好。
4. **杯弓蛇影**：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。【误解为】无中生有。
5. **别无长物**：原指生活俭朴。现形容贫穷。【误解为】没有长处。
6. **不孚众望**：不能使大家信服。【误解为】没有辜负众人的期望。
7. **不绝如缕**：形容局势危急或声音细微悠长。【误解为】连续不断，络绎不绝。
8. **不刊之论**：比喻不能改动或不可磨灭的言论。【误解为】不能刊登的言论。
9. **不可理喻**：指无法用道理使之明白。【误解为】不可思议，不可理解。
10. **不名一文**：形容极其贫穷。【误解为】一钱不值。

### 四、作文训练

阅读下面的文字，根据要求作文。

助人为乐，知足常乐，自得其乐，是有关“乐”的三种表达。

如果把“三乐”进行不同的排序，可能获得不同的关系、意义和境界。比如，有人把三者排序为“自得其乐、知足常乐、助人为乐”，认为自得才能获得自由，自由才能知道知足的标准，知足才有可能去助人。

那么，你对“三乐”是怎样排序的？对此你有怎样的理解和认识？请写一篇文章，阐述你的理由、观点和态度；自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【关注“新课标大语文”公众号回复“晨读晚背一”查看本篇思辨类任务驱动型作文解析和范文】

#### 【范文】

内外兼修，知足常乐

不论自得其乐，还是知足常乐，亦或助人为乐，归根结底在一个“乐”字上。快乐，乃人生之必然追求，不论身份职业、年龄性别。

若要为“三乐”排序，我的答案是自得其乐，助人为乐，知足常乐。因为人生之乐，可自内而外，内外兼修，在圆满中方可知足常乐。

人生之乐，必然落脚在内索自身，即自得其乐。

依照钱钟书的理解，内在精神是一切快乐的根据。倘若不能自得其乐，即便海味山珍、高宅大屋，也是“秋风萧萧愁杀人，出亦愁，入亦愁。座中何人，谁不怀忧”。然而，却也有人具备把忍受变成享受之能，虽则栉风

沐雨、餐风饮露、刀兵临身，依然不改其乐。试问，如果缺少内在的自得其乐，颜回何以居陋巷而不改其乐？如果在宦海沉浮，苏轼如何能做到“一蓑烟雨任平生”的自得其乐？故而，人生之乐首先在于自得其乐，其核心则是精神的圆满，是内心的快乐。也因此，人生之乐，首先在于内索，内索之关键，自然在于人无论何时何地均能通过内索而自得其乐。

同时，人生之乐，亦能通过助人为乐的方式外求，这便是古人所讲的推己及人之道。

追溯历史，助人之乐很早便体现在《左传》人生三不朽之说中，即“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽”。何谓“立德、立功”？其实质便是以帮助他人获得快乐。至于孔子的“己欲立而立人，己欲达而达人”，更是强调在“博施于民而能济众”中获得快乐。此后，助人为乐，推己及人，便是中国文化主流，人生的价值、人生的快乐，便成为士大夫的主流追求。然而，快乐的外求之道一旦受挫，可能有“颜色憔悴，形容枯槁”的痛苦不堪，也会有“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿”的潸然垂泪。此时，要获得快乐，更加需要向内求索。

内外之间，便是知足常乐的快乐之道。

知足常乐的关键，在于知足。最难把握的，也是知足。刘禹锡陋室一座，却自比为“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”，自诩为“谈笑鸿儒”，做到了知足常乐。诸葛亮开济两朝，按理说应该满足，然而他却始终不忘北伐，“当奖帅三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”。什么情况下“足”，什么时候“足”，很难有一个统一的标准。不过，对于我们时代青年而言，在个人物质条件上，我们需要知足常乐；在建设国家上，我们当代青年却不能知足，应富有朝气，要主动作为，大有作为。

总而言之，当代青年最理想的快乐之道，便是内外兼修，三乐具备：精神圆满，自得其乐；投身家国，助人为乐；物质上知足常乐，事业上孜孜追求，享受不知足之乐。

部分内容来源于网络。