

2020 年高考作文全国 III 卷深度解析及范文

达州市骨干教师 李论老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自 2020 年高考全国 III 卷语文试题。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

人文底蕴：人文情怀
科学精神：理性思维、勇于探究
责任担当：社会责任、国家认同
实践创新：问题解决、劳动意识
健康生活：健全人格、自我管理



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**题目提供的真实情境主要由两部分构成。

第一部分是一句转折复句。“人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己”，这句话告诉了我们，在他人、世界与自我的关系中，认识他人和世界很简单，但认识自我很困难。第二部分“所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种‘镜子’、不断绘制‘自画像’来审视自我，尝试回答‘我是怎样的人’‘我想过怎样的生活’‘我能做些什么’‘如何生活得更有意义’等重要的问题”，这句话可以切分为两个层次：

第一层次的关键词为“镜子”“自画像”，这是审视自己的手段和方式。第二层次尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题，这是审视自我的内容和结果。

其中，前一部分为写作对象，是考生生发议论、辩证分析的出发点，不可忽视。后一部分是自我绘像、自我审视的手段和方式，内容和结果，为考生提供审题立意的切入角

度。两个部分都应该在作文过程中得到合理的体现，不可脱离材料，另起炉灶。

2. 典型任务的限制。材料引导语部分进行了多重任务限制，首先，考生的写作身份被限制为“即将毕业的考生”；其次，写作的对象是“即将入学的高一新生”；写作的主题是“如何为自己画好像”；写作的重点一是“好”，要突出“好”的标准何在，具体内涵是什么，怎样的人生才是好的人生；一是“画”，要突出“画”的过程，突出怎样才能实现自己的人生理想；写作的要求是“与他们分享自己的感悟与思考”；最后，要注意文体格式，即采用书信格式写作，要注意身份意识和对象意识。

3. 价值判断的限制。“在人生的旅程中，我们需要寻找各种‘镜子’，不断绘制‘自画像’来审视自我”，“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”，这些语句和问题的表述，无不体现青年学生自我形象的塑造与建构；围绕“如何为自己画好像”这个主题，引导考生关注个人自省、关注人生的理想、人生的意义；也体现了理论思辨与现实实践的辩证统一；加强了对批判性思维和辩证思维能力的考查，扣住社会主义核心价值观的立德树人这一目标定位，考查考生的人生观、价值观。

开放性：

1. 立意角度开放。考生在写作时，围绕“如何为自己画好像”这个主题来写作，可以分享自己的感悟，通过“画像”，正确地审视自我，正确地看待自己、认识自我；可以写自己的思考，如材料提到的“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”，还可以从要有自己的个人品质、个人生活、个人理想、灵魂世界等角度切入。

2. 思维方向是开放的。考生可以从个人层面“为自己画好像”，写个人成长的困苦及反思，写个人如何成长，写自己为理想而奋斗等；可以从民族、国家、社会的层面“为自己画好像”，如从偶像中汲取民族的精神力量，个人在社会上的担当，个人与家国命运与共等；也可以对“主体与客体”“镜子与自画像”“个体与社会”等进行辩证分析。

3. 表达方式是开放的。考生在书信体式的限制下，表达方式是自由的，可以从审视自我的角度表达自己的感悟和思考；可以从自我与他人的角度进行辩证分析；还可以由一事一物触发自己的反省，也可以由回忆引发反思。

【解题】

这是一道典型的应用文体+任务驱动型材料作文题，体现了高考作文越来越重视应用性写作，更富情境真实性，且更加突出自我意识的命题趋势。不仅引导考生关注自我、关注人生，更突出了当下生命和未来人生更有价值的思考，加强了对批判性思维和辩证思维能力的考查，既考查考生的人生观、价值观，也考查其理性思维能力。试题的写作情境、写作对象、写作内容、写作体式等都非非常明确，审题难度不大。

【参考立意】

切题立意：

1. 为自己画好像，为他人树榜样。
2. 为自己画好像，正确认识自我。
3. 找好镜子，正确认识自我。
4. 审视自己，反省自己。
5. 我奋斗的样子也很美。
6. 为自己画像，画更美的自己。
7. 你我都是中国图景拼图中的一个单片。

.....

偏题立意：

1. 审视他人，成就自己。（没审准题意）

2. 只谈“镜子”或“自画像”。（没审准写作任务）

【下水文】

兼程莫下船，撑篙渡远滩
——致即将步入高中的同学们的一封信
四川省阆中中学
吴万里老师

亲爱的学弟学妹们：

你们好！

首先向你们表示祝贺，恭喜大家顺利通过中考，开启接下来的高中生涯。高中阶段是人生一段重要的旅程。作为过来人，我想帮助你们为自己“画像”，从而正确认识自我。

画像一：目标，把未知的将来变为可控的今朝。

在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我。横渠先生振臂高呼“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，敢于筑梦，终成一代大儒；阳明先生六岁时即思考人生之意义，龙场悟道，成就“古今完人”美誉；恩来先生“面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”，理想远大，缔造新中国……这些响当当的名字，如漆黑夜空中璀璨的明星，熠熠生辉，光照寰宇。学弟学妹们，向伟人学习吧，“虽不能至，然心向往之”，不要认为那是天方夜谭，不要觉得成功遥不可及，要坚信只要有目标，就必有实现的可能。

画像二：知行合一，用行动铺就一条鲜花簇拥的大道。

有的同学刚进高中时热血沸腾，大有气吞山河之势；可是随着时间的推移，平庸的成绩变成一记记重锤，砸碎了奋斗的热情，敲掉了好胜的棱角，终于悲壮地接受现实，泯然于众人之间。彭端淑在《为学》一文中谆谆告诫：“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”这句金玉之言强调了奋斗的重要性。所以，让我们记住，自古没有场外的举人，唯有奋斗，才足以叩开成功的大门。

习总书记说：“幸福都是奋斗出来的。”奋斗是青春最美的注脚，延展我们生命的宽度和深度。

钟南山 84 岁仍逆行在荆楚大地，带领全国人民打赢抗疫攻坚战；袁隆平 90 岁仍致力于海水稻研究，创造世界奇迹；马识途奋斗一生，现已 106 岁高龄，刚刚宣布“封笔”。同学们，听了这些英雄的故事，你们心中是否涌动起不竭的奋斗动力，迫不及待地想要大展拳脚呢？充满奋斗激情的高中生活是最充实的，充满奋斗激情的人生履历也将是最厚重的。

进入高中，意味着成长，意味着你肩上的责任变得更重，要担负起实现自我、振兴家庭、报效国家等沉甸甸的使命。

大江流日夜，慷慨歌未央。学弟学妹们，你们现在正驾船驶向人生的江心，江水湍急，一篙松劲退千寻。不要迷茫，切莫害怕，带着你的两张“自画像”去赓续奋斗吧，时光不会薄待每一个坚毅的身影，岁月不会辜负每一段虔诚的青春。

祝你们学有所成，用自信和无悔去书写自己美好灿烂的明天！

学长：×××
2020年7月7日