

2020年高考作文浙江卷深度解析及范文

中学高级教师 何顺勇老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

每个人都有自己的“人生坐标”，也有对未来的美好期望。

家庭可能对我们有不同的预期，社会也可能会赋予我们别样的角色。

在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

要求：①角度自选，立意自定，题目自拟。
②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。
④不得抄袭、套作。

命题说明：本题来自2020年浙江卷高考语文试卷

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维、勇于探究
责任担当：社会责任
学会学习：勤于反思
实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. **真实论题情境的限制性。**“在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生”，此句是审题的重点，是在前两句的基础上导入到具体写作论题的过渡句，隐含了对个人坐标与家庭、社会之间的落差或错位的价值判断。聚焦于考生的社会责任，侧重关注人的社会属性，关注考生的个体定位“坐标”与家庭、社会定位“坐标”的“落差或错位”，致力于引导考生理性审视个人期许与现实的矛盾，从而明确自己的人生坐标与家庭、社会责任。

2. **典型任务的限制。**“对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法”，限定了写作的典型任务，考生不得脱离此要求写作，否则会被视为偏题、离题。此外，“注意”项还限定了一些具体的写作要求，如明确文体等。

3. **价值判断倾向的限制。**从命题者的价值判断倾向来看，文题旨在通过预设的写作论题情境，在考生的个性化思考中，检验考生的人生观、价值观及为人处世的态度，引导考生做一个具有社会担当精神的人，具有鲜明的时代特色。

开放性：

1. **立意角度开放自由。**文题虽然规定了具体的论题与情境，但立意的角度是开放自由的。考生可从不同角度追问，深化立意，拓宽写作思路。如：“我”的人生坐标是什么？父母对“我”的期望是什么？社会对我们“00后”的期望又是什么？“我”怎样看待个人坐标与家庭、社会之间的落差或错位？“我”该如何解决这一落差或错位？在这个奋进的时代，“我”该如何承担起自己的家庭和社会责任？“我”在时代中该如何找准个人的坐标，赋能新时代？如此等等，才能将思辨引向深入，忌做贴标签式或口号式的简单思考。

2. **联想和思考是开放的。**围绕写作论题及具体情境，考生既可联系自身谈体验与感悟，也可拓展视野，联想一些名人事例、名言警句，深化自己的理性思考，揭示本质性的内涵。文题给不同层次的考生预留了多向联想和思考的空间。

3. **文体是自由的。**但无论选用何种文体，都需要注意文体特征鲜明，不能写成“四不像”。

【解题】

这是一则典型的材料作文题。材料分为三句话，第一句是引子，启发考生思考自己的人生定位与对未来的美好期望是什么，触发考生对人生的思考；第二句承上启下，家庭的不同预期和社会赋予的别样角色，暗含了“落差或错位”的隐性语意；第三句则切入写作的核心论题及情境“个人与家庭、社会之间的落差或错位”，界定了考生写作的内容。三句话紧密钩连，层层推进，写作指向明确。尤其需要指出的是，文题强调的是“落差或错位”，而非“矛盾”，考生须精准把握“落差或错位”的内涵，明确个人坐标与家庭、社会期许之间并非矛盾对立的，更多的可能

是暂时不能达到目标或与目标不一致，但无根本性的矛盾对立。

【参考立意】

切题立意：

1. 调整人生坐标，努力与家庭、社会期许合拍。
2. 理性面对“个人与家庭、社会之间的落差或错位”。
3. 找准时代定位，谱写人生华章。

……

偏题立意：

1. 坚守初心，矢志追梦。（脱离论题及情境限制，易跑偏）
2. 走自己的路，平淡享受人生。（偏离价值导向的限制）

……

【下水文】

肩负责任，与时代同频共振

中学高级教师

何顺勇老师

在日新月异的时代变革中，个人的美好愿景与家庭、社会的期许之间难免会产生落差或错位。“00后”的我们，该怎样在诗样的年华，精准定位人生坐标，锻造我们的精神骨骼，承担起我们对家庭、社会的应尽责任，与时代同频共振呢？

首先，面对落差或错位，要重新调整自己的人生坐标，不妨来个华丽转身。

鲁迅东渡日本学医，但现实却让他看到，“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客”，于是他弃医从文，开始救治国人的灵魂。印度诗人泰戈尔曾说：“只有经历地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。”

诚哉斯言！不经历风雨，哪来横贯天际的彩虹？小时候，我们曾憧憬做科学家、做飞行员、做歌唱家……童年的美好愿景，随年龄的增长而慢慢变得骨感，但我们不可消磨斗志、游戏人生，而应当重整目标再出发。

其次，面对错位或落差，我们要调整自我，投身火热的现实，与时代同频共振。

古希腊哲学家苏格拉底有言，未经思索的生活是不值得过的。我们要冷静思考自己在时代中的站位，理性审视当下现实，心骛诗与远方，不骄傲不气馁，奋力前行，奏响时代的奋进之歌，让自己的人生坐标与家庭、社会的期许契合，万众一心，共谱中国梦的美好华章。港珠澳大桥工程师林鸣、“泥巴院士”邵明安、勇敢追梦的电影导演郭帆、43年如一日研制惯导系统激光陀螺的高伯龙……他们用自身的行动为我们“00后”树立起学习的榜样。

朋友们，面对“错位或落差”，我们仍要为自己插上理想的翅膀。

丹麦哲学家克尔凯郭尔说：“人活着不是为了拖动锁链，而是为了张开双翼。”外卖小哥雷海为，是一边送快递，一边背诵自己喜欢的诗歌。只要你心中也装着诗和远方，就能通过不懈的努力走到更远的地方，引领在精神创业中无家可归的人们。

每个人都有自己的人生坐标，也有对未来的美好期望。但个人的美好愿景与家庭、社会的期许之间难免会产生落差或错位，年轻的朋友，与其麻木地、行尸走肉般地过一生，不如用自己的智慧和血汗去创造一个美好的人生，肩负责任，在与时代的同频共振中放飞自我，大写自己的人生。