

# 教学考试杂志社

## 关于举办第四届“新课标大语文寒假读写计划”的通知

各教研室、学校、老师：

在新课标的指导下，为提高高中生的阅读与写作能力，激发学生学习语文的热情，新课标语文课题组在寒假期间，采取以读助写、读写结合的方法，结合整本书阅读与交流、当代文化参与、跨媒介阅读与交流、思辨性阅读与表达四大任务群的内容与形式，拟举办假期读写计划活动。

读写计划活动已成功举办三届，自开启以来，累计参与人数 30 万，参与学校 2000 余所，覆盖全国 31 个省份。读写活动在参与的学校、教师与学生中引起了热烈的反响，好评如潮。

为了帮助学生发展核心素养、提升语文能力，科学养成良好的读写习惯，课题组将在寒假举办“第四届‘新课标大语文’寒假读写计划”。本着公益的原则，本活动全程免费，欢迎各地教研室、各学校、各年级、各班老师组织同学踊跃参加。

现将有关事宜公告如下：

### 一、活动时间

2020 年 1 月 13 日—2 月 14 日

### 二、活动平台

“新课标大语文”微信公众号

### 三、参与对象

全国范围内的高中学生（初中学生亦可参加）

### 四、活动内容

#### （一）活动内容（三选一，可多选参加）

本次读写计划共有三种活动内容，教师可根据学生所在年级、课业压力、学力水平等选择合适的活动，完成任意一个活动即可参与最终的奖项评比。

**活动一：**关注“新课标大语文”微信公众号，坚持读“时文选粹”“美文选粹”及“作文 365”等栏目，结合文章内容或文末的“考点精练”或“思考探究”留言评论。

**活动二：**从所推荐的名著、电影和其他影视节目（详情附后）中，任选其一进行整本书或跨媒介阅读，并提交阅读报告。

**活动三：**直指写作提升，从七道作文题目中任选一到两道进行写作。

**备注：**活动一可随时在文末提交评论留言；活动二、三自1月13日起便可以在“新课标大语文”微信公众平台平台提交作品，截止时间为2月14日；活动具体介绍详见文末内容。

## （二）活动奖励

本次活动奖项分为学生奖项和教师奖项，即参与活动的老师和学生均有机会获得相应类别的活动证书以及丰厚奖品。

**奖品包括：**

**实体书：**《时文精选》《高考作文审题立意通关》《散文选粹》《作文头条》《高考满分作文》《材料备考和思维备考》《读时文 学写作》等。

**其他：**“阅+”名师点评卡、名师作文课程、清北学霸直播课等。

### 附名著导读直播课时间表

| 主讲人      | 主讲名著        | 时间             |
|----------|-------------|----------------|
| 北大 蒋端同学  | 《欧·亨利短篇小说选》 | 2020/1/14 晚上8点 |
| 北大 贾翔宇同学 | 《堂吉珂德》      | 2020/1/18 晚上8点 |
| 北大 韩志杰同学 | 《平凡的世界》     | 2020/1/20 晚上8点 |
| 北大 黄滔同学  | 《我们仨》       | 2020/1/22 晚上8点 |
| 陕西名师 王碧蕾 | 《苏东坡传》      | 2020/1/29 晚上8点 |

具体奖项设置如下：

#### 1.学生奖项

特等奖：5名

一等奖：50名

二等奖：200名

三等奖：500名

优秀奖：1000名

#### 2.教师奖项

本次活动共设立“推动阅读奖”“推动阅读先进奖”“优秀指导奖”三个奖项，获奖的教师将会获得相应类别的活动证书及奖品。

## （三）成果发表

1. 优秀学生作品将陆续在新课标大语文微信公众号发表，并有机会集结成书出版。

2. 参与此活动的教师将获得优先在省级期刊《教学考试·高考作文》杂志(国内统一刊号:CN54-1058/G4)上发表教研论文资格。

## 五、举办单位

主办单位：教学考试杂志社

承办单位：教学考试研究院语文研究中心、乐知语文

协办单位：腾讯企鹅辅导

## 六、收费标准及方式

全程免费。

## 七、联系方式

联系人：苏木 17316216454（微信同电话）

读写计划官方交流 2 群：498866907



## 活动详细介绍（三选一，可多选参加）

学生关注“新课标大语文”公众号回复“寒假读写计划”报名参加。

### 活动一：坚持读每日推文，文末留言评论，参与千校大PK

新课标大语文公众号的“时文选粹”“美文选粹”“作文365”等栏目在2019年—2020年寒假期间将持续更新，文章内容多为主流媒体文章、名家作品及原创命题，涉及热点话题与美文素材，并附有名师点评和供学生思考的话题。

#### 奖励机制：

学生可就活动期间推出的文章，在喜欢的栏目及内容的评论区中留言评论。点击文末“阅读原文”提交评论，公众号将从留言中精选内容进入投票环节，并根据投票结果，对获奖学生奖励相应的奖品。

留言请备注：姓名+学校+班级+指导老师

**写作要求：**请按照“阅读文章—撰写评论”的要求完成每日作业。每日评论字数应不少于200字，以表现真情实感、真知灼见为佳。

#### 【如何留言评论？】

以“时文选粹”栏目为例，“美文选粹”“作文365”等栏目流程相同。

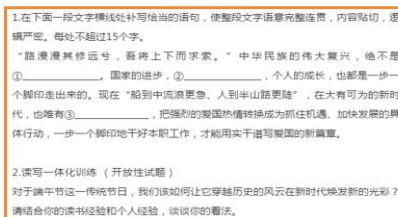
#### 留言评论流程 (以“时文选粹”栏目为例)

**第一步：**【新课标大语文】微信公众号回复：“时文选粹”（或“美文选粹”或“作文365”），根据回复查看相应栏目所有文章。

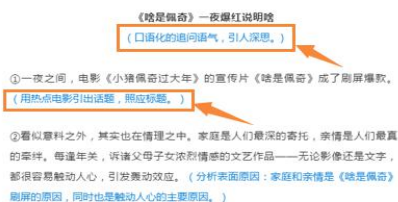


**第三步：** 来到【考点精练】，结合文章内容，思考题目。

#### 【考点精练】



**第二步：** 公众号每天12点推文，打开“时文选粹”（或“美文选粹”或“作文365”）文章，结合解析，认真阅读。



**第四步：** 点击文末【阅读原文】，进入点击【写留言】，写出你的评论，结尾处请备注：姓名+学校+班级+指导老师。



## 活动二：整本书阅读或跨媒介阅读，提交阅读报告

传统意义上的阅读对象，一般指书本，而书本上的内容以文字符号为主要呈现形式。随着新媒体时代的到来，阅读已不再局限于纸质媒介，一些与经典著作密切相关的影视剧作品、综艺节目、纪录片等，也成为我们阅读的对象。这些多媒体资源，可以拓宽我们的阅读渠道，让我们接触到书本上很难呈现的世界，让我们的学习更加活色生香。

结合新课标中对于核心素养培养和任务群实施的要求，课题组从古今中外的名著书目中选择适合当代高中生阅读的经典篇目，长篇小说与学术论著均有涉猎；又从中外经典电影及当代精品纪录片、综艺节目中，挑选出符合高中生认知、有助于语文学习的励志作品，以整本书阅读与跨媒介阅读两大任务群为承载形式，帮助学生多方面地增进语文积累，丰富自己的精神世界和情感体验。

附：书单目录（各位老师可根据班级情况，安排学生选择）

### 初中阅读推荐书目

- |              |            |                 |
|--------------|------------|-----------------|
| 1) 《红岩》      | 作者：罗广斌、杨益言 | 中国青年出版社         |
| 2) 《巴黎圣母院》   | 作者：维克多·雨果  | 人民文学出版社         |
| 3) 《红楼梦》     | 作者：曹雪芹     | 人民出版社           |
| 4) 《四世同堂》    | 作者：老舍      | 百花文艺出版社 1983 年版 |
| 5) 《小词大雅》    | 作者：叶嘉莹     | 北京大学出版社         |
| 6) 《乡土中国》    | 作者：费孝通     | 中华书局            |
| 7) 《边城》      | 作者：沈从文     | 武汉出版社           |
| 8) 《杜甫传》     | 作者：冯至      | 人民文学出版社         |
| 9) 《堂吉珂德》    | 作者：塞万提斯    | 人民文学出版社         |
| 10) 《老人与海》   | 作者：海明威     | 上海译文出版社         |
| 11) 《呐喊》     | 作者：鲁迅      | 陕西师范大学出版社       |
| 12) 《鲁迅杂文选读》 | 作者：鲁迅      | 钱理群选编 人民文学出版社   |
| 13) 《彷徨》     | 作者：鲁迅      | 人民文学出版          |

## 高中阅读推荐书目

- |                 |               |                 |
|-----------------|---------------|-----------------|
| 1) 《红岩》         | 作者：罗广斌、杨益言    | 中国青年出版社         |
| 2) 《巴黎圣母院》      | 作者：维克多·雨果     | 人民文学出版社         |
| 3) 《红楼梦》        | 作者：曹雪芹        | 人民出版社           |
| 4) 《四世同堂》       | 作者：老舍         | 百花文艺出版社 1983 年版 |
| 5) 《小词大雅》       | 作者：叶嘉莹        | 北京大学出版社         |
| 6) 《乡土中国》       | 作者：费孝通        | 中华书局            |
| 7) 《边城》         | 作者：沈从文        | 武汉出版社           |
| 8) 《杜甫传》        | 作者：冯至         | 人民文学出版社         |
| 9) 《堂吉珂德》       | 作者：塞万提斯       | 人民文学出版社         |
| 10) 《老人与海》      | 作者：海明威        | 上海译文出版社         |
| 11) 《呐喊》        | 作者：鲁迅         | 陕西师范大学出版社       |
| 12) 《鲁迅杂文选读》    | 作者：鲁迅 钱理群选编   | 人民文学出版社         |
| 13) 《彷徨》        | 作者：鲁迅         | 人民文学出版          |
| 14) 《苏东坡传》      | 作者：林语堂        | 湖南文艺出版社 2012 年版 |
| 15) 《追风筝的人》     | 作者：卡勒德·胡赛尼    | 上海人民出版社         |
| 16) 《麦田里的守望者》   | 作者：杰罗姆·大卫·塞林格 | 译林出版社           |
| 17) 《谈美书简》      | 作者：朱光潜        | 译林出版社           |
| 18) 《三体》        | 作者：刘慈欣        | 北京大学出版社         |
| 19) 《自私的基因》     | 作者：理查德·道金斯    | 中信出版社           |
| 20) 《论语译注》      | 作者：杨伯峻        | 中华书局            |
| 21) 《中国文脉》      | 作者：余秋雨        | 长江文艺出版社         |
| 22) 《平凡的世界》     | 作者：路遥         | 北京十月文艺出版社       |
| 23) 《挪威的森林》     | 作者：村上春树       | 上海译文出版社         |
| 24) 《欧·亨利短篇小说选》 | 作者：欧·亨利       | 长江文艺出版社         |
| 25) 《我们仨》       | 作者：杨绛         | 三联书店            |
| 26) 《湘行散记》      | 作者：沈从文        | 北京十月文艺出版社       |
| 27) 《经典常谈》      | 作者：朱自清        | 北京大学出版社         |

- 28) 《中国古代四大名剧》      作者：关汉卿等      凤凰出版社
- 29) 《史记》      作者：司马迁      中华书局

### **跨媒介资源推荐：**

#### **电影**

- 1) 《老师好》
- 2) 《美丽人生》
- 3) 《爆裂鼓手》
- 4) 《当幸福来敲门》
- 5) 《阿甘正传》
- 6) 《放牛班的春天》
- 7) 《风雨哈佛路》
- 8) 《三傻大闹宝莱坞》
- 9) 《天堂电影院》
- 10) 《肖申克的救赎》
- 11) 《巴黎圣母院》
- 12) 《叫我第一名》
- 13) 《百鸟朝凤》
- 14) 《死亡诗社》
- 15) 《疯狂的外星人》

#### **纪录片、综艺或电视剧**

- 1) 《国家宝藏》
- 2) 《建国大业》
- 3) 《建党伟业》
- 4) 《大国工匠》
- 5) 《朗读者》
- 6) 《开讲啦》
- 7) 《经典咏流传》

- 8) 《大国崛起》
- 9) 《我在故宫修文物》
- 10) 《亚洲文明之光》
- 11) 《诗书画中的文化名城》
- 12) 《唐之韵》
- 13) 《宋之韵》
- 14) 《红楼梦》
- 15) 《苏东坡》
- 16) 《人间正道是沧桑》

**写作要求:**

请从 15 部电影, 16 部纪录片或电视剧, 29 部名著作品中最少选一部作品, 完成整本书或跨媒介的阅读, 并写一篇“读后感”或“观后感”。

(如果学校老师已布置相关作业, 作品不在此目录范围内, 也可参加, 只需注明本校老师要求即可)

学生需要在作文纸上书写或上传 word 版文档, 字数为 800~1500 字。自 1 月 13 日起, 即可在公众号报名并上传作品。

**活动三: 作文写作, 提升思维能力(至少选一篇完成写作)**

目前, 高考作文试题中的任务指令进一步明确, 着眼于“考思维”, 引导学生“写思维”, 限定评价也要“评思维”, 从而实现考、写、评的有机整合。好的作文写作, 无论从审题立意到文章结构, 还是从内容观念到语言修辞等, 都是需要练习的。

本活动所有命题由教学考试研究院语文研究中心精选, 各位老师可根据班级情况, 安排学生从中至少选择一篇进行写作。

(如果老师已布置相关作业, 命题不在此目录范围内, 也可参加, 只需注明本校老师命题要求即可)

**写作要求:**

学生需要在作文纸上书写或录入电子文档, 按要求报名并将作文拍照上传或上传 word 版文档至公众号自定义菜单“寒假读写计划”活动页面。我们将组织专家团队审稿、评稿, 凡参与活动的学生



和老师均有机会获得相应类别的活动证书以及丰厚奖品。

**附：作文命题（共 7 道题目可供选择，高中 6 道，初中 1 道）**

高中

一

阅读下面的材料，根据要求写作。

2019 年 1 月 18 日，习近平在天津考察调研时，来到南开大学，特别提到张伯苓老校长的“三问”——你是中国人吗？你爱中国吗？你愿意中国好吗？作为祖国未来的建设者和接班人，我们需要将这“爱国三问”一代一代问下去，答下去。

以上材料触发了你怎样的联想和思考？对于“爱国三问”，你有怎样的回答？请写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

二

阅读下面的材料，根据要求写作。

伦敦的一条街上，三家裁缝店打出广告招徕顾客。第一家裁缝店的招牌是“伦敦最好的裁缝”。第二家裁缝店的招牌是“英国最好的裁缝”。第三家裁缝店的招牌是“本街最好的裁缝”。结果第三家裁缝店的生意最火。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

三

阅读下面材料，根据要求写作。

体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。少年强则国强，青少年身心健康，体魄强健，成为国家综合实力的重要体现。但在学业压力下，体育课改成文化课、自习课的现象时有发生，害怕学生受伤而减少体育课的情况也时有耳闻。前段时间热播的某电视剧里有这样一幕，体育课开始了，来上课的学生寥寥无几，大家都窝在教室里学习，理由是“快考试了，多看一会儿书。”这类现象在生活中屡见不鲜。

对上述内容你有什么样的思考和见解？请结合材料内容，以“体育课之我见”为副标题，写一篇文章。

要求：综合材料内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。

#### 四

阅读下面的材料，根据要求写作。

①今年年初，北京上演了一场特殊的演出。喜欢站在田埂上唱豫剧的 7 岁小男孩，在白洋淀麦田旁练芭蕾的 12 岁小姑娘，总拿着父亲的旧手机录歌的初二学生……这些农村孩子因艺术而结缘，一起登上了北京天桥艺术中心的舞台。因为艺术，他们快乐成长，阳光自信。

②由于艺术特长可以在升学中加分录取，受此驱动，一些对艺术不感兴趣的孩子，开始了痛苦地训练，一些很有天分的孩子，在机械的艺术应试训练中失去了对艺术的热爱。为此，教育部将取消部分艺术特长的升学加分。取消了特长生加分，才有可能真正实施学校的体育和美育。

③吴冠中说：“今天的文盲不多了，但美盲很多。”

以上三则材料触发了你怎样的感悟或思考？请结合材料，联系生活，写一篇文章，表明你的态度，阐述你的看法。

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于 800 字。

#### 五

“耕读”是先民所创的一种半耕半读的合理方式，耕田可养家糊口，读书可修身养性，“耕读传家”逐渐成为中华优秀传统文化。

社会进步，“耕读传家”又延伸“工读传家”，建国初期，刘少奇同志就针对民众子女现状，积极倡导“耕（工）读学校”制度。

今天，人们赋予“耕（工）读传家”丰富的社会内涵，并以此劝勉子孙勤于劳作，乐于读书，终成家国有用之材。

请据此写一篇不少于 800 字的文章，体现你的认识与思考。

要求：把握立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

附录：古人有关诗文，写作时考生可引用

【晋】陶渊明《读山海经》：“既耕亦已种，时还读我书。”

【唐】韩偓《小隐》：“借得茅斋岳麓西，拟将身世老锄犁。”

【明】钱橙之《田园杂诗》：“日入开我卷，日出把我锄。”

【明】王象晋《言志》：“西塾课儿孙，东皋艺黍稷。”

【清】张履祥《训子语》：“耕与读又不可偏度。读而废耕，饥寒交至；耕而废读，礼义遂亡。”

后人还将[宋]黄庭坚《郭明甫作西斋于颍尾请予赋诗》中“万卷藏书宜子弟”、[宋]方岳《田头》“一蓑春雨自农桑”，集句而成对联，高挂大门两侧。

## 六

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2020年秋季高一学生将使用新的高中语文统编教材。在新的高中《语文》课本编写过程中，设定哪些单元主题、选择哪些作品，才能使语文学习更符合新时代立德树人的要求，曾引起广泛讨论。有网友列出以下主题，供大家探讨：

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 生命赞歌 | 家国情怀 | 审美鉴赏 | 科学之趣 |
| 文化传承 | 英雄情结 | 思辨创新 | 自然之美 |

请从中选择两个主题，并结合学过的语文课文，以即将毕业的高三学生身份，给高中语文教材主编写一封信，表达你对语文教材与高中生良好品格养成关系的认识与思考。署名为“辛昇”。

要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

## 初中命题

阅读下面的文字，按要求作文。

“你总是渴望得到同学的肯定，我觉得，你首先得肯定自己。”

“每个人都希望被肯定，被人肯定能增强信心；换位思考，我们也要学会肯定别人。”

“关键是这种肯定必须是真诚的，因此应留心发现他人的闪光点。”

这几位同学的谈话，引发你怎样的联想和思考？请自选一个角度，写一篇600至800字的文章。

可以叙写自己的经历和见闻；可以发挥想象，创作故事；也可以对这个话题发表见解。

要求：①题目自拟，文体自选（除诗歌外）；②不得抄袭、套作；③不出现真实的校名和师生姓名。



---

微信扫一扫，关注“新课标大语文”回复关键字：“寒假读写计划”，实时获取活动详细信息。

---