

「美文选粹」在水的那一方

作者 | 段吉雄 赏析 | 雷晓云

【编者寄语】

2018年是改革开放40周年，改革开放使祖国发生了翻天覆地的变化，进入了日新月异的新时代。每个人每个家庭都深切地感受到改革开放的成果。该怎样赞美你，我的中国？作者通过描述家乡吃水塘水、建水窖到通上自来水这一追求幸福生活的过程，以小见大，赞美国家的扶民政策。通过这曲水之恋歌，我们也深切感受到：只有把个人对美好生活的向往熔铸到共筑中国梦的历史征途之中，与时代共同奔跑，在奋斗中砥砺前行，才能圆梦！

【披文入情】

在水的那一方	化用古诗，引人遐想。
<p>①“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央……”我是读着《诗经》长大的。那时，我还从未走出过<u>于洄的村庄</u>。（这是产生疑问的原因。）在大致搞懂这首《蒹葭》的意思后，心里纳闷不已：我心中那女子，伫立在那河水旁。逆流而上去找她，道路险阻又太长……</p>	<p>无论是如歌行板的古《诗经》，还是韵律优美的现代白话，都充满了诗情画意和朦胧迷茫、感伤执着的气息。作者借此想表达什么呢？难道家乡的千涸早已被古人知晓？</p>
<p>②这写的是我家乡吗？</p>	<p>设问。为什么有这样的想法呢？</p>
<p>③之所以发出这样的感叹，是因为家乡缺水。奇缺无比。先辈们想尽办法四处寻水，镢头，铁锹，钢钎四处<u>征战</u>，“征”，远行，一个“征”字，写出寻水范围之广、之远；战，打仗；征战，写出了寻水像打仗一样，非常艰难。）但结果都是伤痕累累铩羽而归。甚至用专业的合金钢钻头，在地下百米处几番搜索，也只找出几桶混浊的残留物。他们在寻水中流干了最后一滴汗，带着没能痛痛快快喝一肚子水的遗憾，躺在冒烟的黄土里，把生存挑战留给了下一代。</p>	<p>寻水之艰难。</p>
<p>④从有记忆起，全村两千余口人和牲畜吃水仅靠一方露天水塘，每逢下雨就要组织全村劳力修渠，雨水充足时春夏能接上一池，勉强够大半年用度。开放式的水渠从各个山头上纵横而下，水的洁净自然无从保障，但乡亲们顾不得这么多，捞起水中漂着的猪牛粪便和动物尸体后，只当没有看见——干旱的季节，连这样的水也没有。</p>	<p>水塘蓄水无卫生保障。</p>
<p>⑤上学的时候，每年两个假期的任务就是到两三公里之外的邻村去运水。寒冬腊月，凛风吹到脸上刀割一般，但心里还是喜滋滋的，因为可以看到一泓碧波荡漾的大水面，更可以把头扎进水里喝个够。那甜甜的、凉凉的清水，喝得我们胃里直打抖，走起路来肚子里面“咕铛咕铛”作响。站在那冒着寒气的水塘边，我不由得想起《诗经》里的句子。<u>原来书上写的是真的</u>。（画线部分照应第一自然节“大致搞懂”。）</p>	<p>运水生涯的喜悦和满足。凛风和水都是凉的，但前者带来的是寒冷和疼痛，后者带来的是喜滋滋，体肤的冷和心里的喜悦形成鲜明对比，充分表现了对水的热切渴望，增强了文章的感染力。</p>
<p>⑥但我却又纳闷起来，家乡究竟是在水的哪一方呢？</p>	<p>再次设疑，引发读者思考。</p>
<p>⑦上世纪80年代末期，国家在贫困山区开始修建人畜饮水水池试点，修建水窖——上接天上水，下截地面水，解天然匮乏。我家有幸成为村里四家试点之一，修建了一口方形的深约三米，宽两米的水窖。下雨时，大家蹲在水窖旁边，聆听（画</p>	<p>水窖试点的建成标志着故乡寻水的脚步在国家扶持下初步取得胜利。家乡在水窖一方了。</p>

<p>线词语写出了家乡人对水窖的恭敬之态、好奇之心、欣喜之情。)细水流入水窖的“汨汨”声，像是串断了线的珍珠散入银盘的响动，清脆，悦耳，有摄人魂魄的动感。(用比喻手法从听觉上写出了细水流的节奏、韵律，把人的魂魄和心灵都召去了。)那不是普通的水滴声，那是激发故乡与命运不屈抗争的铿锵鼓点，有时也让人喉咙痒痒的，总要干咽几下。</p>	
<p>⑧试点成功之后，水窖开始在农村大力推广，家境宽裕者率先行动，水窖一度成了富裕的标志。新世纪以来，随着扶持力度的加大，加之“母亲水窖”等社会公益项目，修建水窖会有补贴，基本上不用自己花钱。于是，家家户户都修起了水窖。有的还因地制宜修起旱地水窖，种地缺水的问题也得以解决，故乡也像别处一样全年都能吃上绿油油的菜了。</p>	<p>水窖解决了家乡的吃水、种地缺水问题。</p>
<p>⑨从村子里走出去的人越来越多，见到的世面也越来越广。他们讨论着别处的河流如何宽广，自来水如何方便。(侧面写改革开放带来的变化：家乡人思想解放了，眼界变宽了，但寻水的脚步从未停止过。)听到这些，母亲说，人们不知足，有水吃就行了，还想用自来水，咱们这儿根本就没有河。那么高的山，水咋过得来？(画线部分用问句形式为下文写南水北调中线工程做铺垫。)</p>	<p>追梦人的脚步，总是不断向着未来延伸。</p>
<p>⑩母亲没读过书，也没见过大世面，她不相信那根细细的水管能穿过崇山峻岭，越过沟涧来到这个世代干旱的地方。父辈们大多也不相信。</p>	<p>过渡段落，重在引出下文。</p>
<p>⑪2009年，南水北调中线工程试点移民搬迁启动，乡亲们通过电视得到这个消息，都还半信半疑；从丹江口调水到北京？那么远咋去啊？直到附近的亲戚们跑来告知要搬迁的消息后，他们才相信这个事实。他们开始关注这项发生在身边的重大工程，闲暇时都围在电视边，打着工程的进展，还做着那些难离故土的外迁亲戚的工作：哪里水土都养人！</p>	<p>由不相信到半信半疑、到相信、到关注、到参与，真切合习近平总书记所说的“人民有信心，国家才有未来，国家才有力量”。侧面写改革开放对家乡的影响。</p>
<p>⑫2014年12月12日，(这个伟大的日子，是中国改革开放解决“三农”问题历史性的里程碑，理应被世代铭记。)围坐在电视旁边，乡亲们亲眼目睹南水北调中线工程正式通水，丹江口水库的水一路欢声笑语，咆哮着向北冲去，(划线部分用拟人手法，生动形象地描绘出丹江口水库的水向北冲去的情形。冲，有重量。)兴奋之情像是那渠水来到了自家门口。一张张黝黑、干涸的脸上笑靥如花，他们搜肠刮肚(绞尽脑汁，冥思苦想。)想寻找个赞美的词语，但最后发现如同当年四处寻水一样，并没有什么结果。有人带头说：真厉害！于是大家纷纷附和，厉害！太厉害了！(看似最平常的口头禅称赞词，却是对祖国由衷的赞美和佩服。)</p>	<p>南水北调中线工程试点正式通水为乡亲们带来期盼。</p>
<p>⑬让乡亲们真真正正感受到厉害的是我们村里真正通上自来水的那一天。母亲打来电话兴奋地说，咱们这儿也吃上自来水了！通过电波我仿佛都能看到母亲那手舞足蹈的样子，随后，手机里传来人们嘈杂的说话声和笑声，便掉线了。急于想求证自来水是从何处引过来的，我赶回家乡。(这水来自何方？家乡究竟在水的哪一方？)看到每家每户门前伫立着白色的水管和银色的水龙头，它们高傲地昂着头，俯视着村庄的一切。(“高傲”“俯视”，拟人化地写出了自来水水管和水龙头一副居高临下、优越的样子。)</p>	<p>“咱们这儿也吃上自来水了！”的喜讯使我迫不及待地奔回家乡。</p>

<p>⑭欢快的水流冲击着地面，溅起的水花形成一个巨大的笑脸，饱经沧桑，幸福满足。（“饱经沧桑”，一语双关。表层意思是水花经历多次变形最终形成一个笑脸；深层意思是家乡人吃上自来水的漫长艰辛的路程。）母亲满脸笑容地洗着刚从地里摘回的青菜，回应着我的话：国家都能把水从丹江口调到北京，咱们这点距离根本不算啥。</p>	<p>家乡终于也吃上自来水了！终于在水一方。从小困扰到大的问题，今天终于有了答案。母亲的话，既呼应前文“还想用自来水，咱们这儿根本就没有河。那么高的山，水咋过得来”，又回答了自来水的源头。饮水思源，再次强调国家的伟大！</p>
<p>⑮不远的学校，传来孩子们整齐的读书声：关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑……</p>	<p>《诗经》开头，《诗经》收尾，显出作者深厚的文化底蕴。家乡人求水而不得的焦虑，国家调来远方之水的喜悦，多像诗歌中男子对女子爱情的追求呀！这是一曲艰难的水之恋歌。孩子是祖国未来的象征，只有读书才能走向更广阔的世界，才能使国家富强、民族进步、人民幸福、社会安康，才能实现中华民族的伟大复兴！孩子们定会勇做奋斗路上的追梦人！升华主旨，丰富了文章内涵。</p>
<p>⑯在水一方，曾经是乡亲们朝思暮想的梦境。而如今，这个梦终于实现。</p>	<p>首尾呼应，再次明题。在水一方的梦能实现，中华民族的伟大复兴也一定能实现！只要心怀梦想、奋力追梦，就能激活蕴藏于梦想之中的创造伟力，就能实现梦想，迎来生机勃勃的春天！</p>
<p>2018年9月12日《人民日报》 作者：段吉雄</p>	

【文章珠玑】

细水流入水窖的“汨汨”声，像是串断了线的珍珠散入银盘的响动，清脆，悦耳，有摄人魂魄的动感。

欢快的水流冲击着地面，溅起的水花形成一个巨大的笑脸，饱经沧桑，幸福满足。

【思考探究】

1. 母亲在文章中起到什么作用？
2. 为什么要选用《诗经》中的篇章做开头和结尾？请谈谈自己的理解。



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南巩义一高 雷晓云）