

## 【作文 365】小鲜肉“娘炮现象”引争议，你怎么看？

### 【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

最近几年，我国内地出现了一批年轻、帅气的“小鲜肉”男偶像，他们拥有众多粉丝，被视为票房大卖的保证，但他们与传统男性形象不同的气质和风格也引起了不少人的反感。他们偏柔美的长相与打扮引起了网络上的争议，批评主要集中在他们的妆容、发型和谈吐举止。网友抨击他们画眼线、抹眼影、涂口红、染头发，没有男子气概，更有人直接炮轰他们是“娘炮”、“男女不分”，批评他们会带坏小孩，“少年娘则国家娘”。

有粉丝说，并不觉得自己的偶像“娘”，反而觉得是“一种超越了性别的美”。

也有人表示，每个人都可以有自己的风格与追求，不一定非要用传统的男子气概来束缚自己，“化妆是男生注重自身形象的一种表现，精致一点没有错”。

有专家看评价，网络上对“娘炮”的批评都源于“性别刻板印象”，一个男孩子就应该怎么样，一个女孩子就应该怎么样，它容纳不了半点跟原来的观念不一样的东西。”

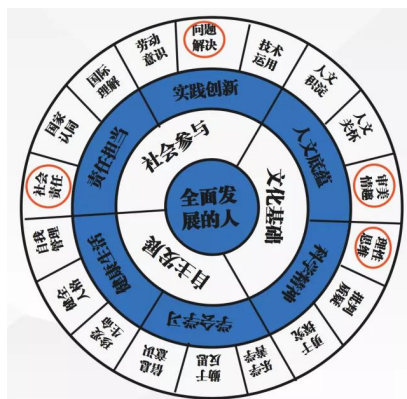
……

针对上面的各种评价，不知你有何看法？请根据你对此现象的了解，写一篇文章。要求：标题自拟，文体自选，立意自定。不得抄袭和套作，正确使用标点符号。

命题说明：本题来自编者原创。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

### 【命题方向】

责任担当：社会责任  
科学精神：理性思维  
实践创新：问题解决  
人文底蕴：审美情趣



### 【审题】

#### 限制性：

1.从内容来说，此则材料，是围绕当今时代“小鲜肉”形象而展开的争论。作为当今年学生追星看颜值的时代，社会上议论纷纷。在写作时，必须围绕材料中提到的“小鲜肉”“娘炮”谈自己的看法，不能脱离此话题，另起炉灶。

2.“针对上面的争论，你有怎样的看法或想法？”这个写作指令强调的是“你”对此事件的看法，这就要求考生结合自身熟悉的一些材料，来做一些分析和思考。也暗含着此文体写成议论文较为合适。考生可以围绕熟知的身边事件或新闻事件或历史事件来分析阐述，表明自己的观点。

#### 开放性：

1.考生可以“自选角度”，在所给的作文材料中，有着粉丝、普通人、专家的三个明显不同的观点，但根据后面的省略号，还可能第四种、第五种不同的观点。这就给学生立意的自由度。

2.“看法”是对问题提出自己的观点，见仁见智地表明观点态度。看脸时代，讲求颜值的时代，是好事还是坏事，都可以讲，只要

言之有据，自圆其说，都是可以的。

3.事情都有两面性。颜值高的“小鲜肉”，不一定值得效仿追逐，相貌普通的人在他的专业领域里没准才华横溢。在看脸时代，外貌只是一个方面，才华才是人的内涵。学生可以逆向思维，去思考“颜值”与“才华”之间的内在关系。

### 【解题】

利用社会新闻事件来设置任务驱动型作文，是当今最为常见的情况，在日常的作文训练中，引导关注社会热点，懂得分析评价作文，就显得尤为重要。

年轻帅气的“小鲜肉”，引发粉丝的追逐，这一社会现象的出现已经很长时间。对于男性的“阴柔化”，这个问题，社会学家李银河认为，每个人的男性度和女性度都有差异，“人性是丰富多彩的，应该让每个人随心所欲地落在极度男性化与极度女性化这两个极端点之间的任何一点上，而不是强求每个人都必须落在极端点上”。她还呼吁审美标准的多元化，“男生既可以精致，也可以粗犷，女生既可以阴柔，也可以阳刚”。故而，社会应该对不同气质的人更加包容，“人不是一个模板刻出来的，他总是会有不同的样子、性格和气质。凭什么要求男性呈现出全部一样的（气质），就不能有别的呢？”“男性阴柔化”或许只是个伪命题，刚柔相济才可成就完美人格……没必要担心越来越多的男孩喜欢精致的生活而变得没有血性……男人变得温柔一些、讲究一些、更尊重女性一些，或许更有利于社会和谐与发展。

1.男性阴柔，缺少阳刚。当下粉丝们喜欢的“小鲜肉”男偶像的外貌，多是给人一种阴

柔的感觉。粉丝追逐明星的外貌与喜好，在潜移默化中深受影响，而学着去改变，男性的阳刚之美鲜有人去想，这样时间一长，势必给社会发展带来不良影响。

2.美无性别，人人可求。美貌是没有性别的，男性不一定就不能化妆。追求容貌的清爽与明净是每个人的期许，而精致的妆容或服饰，出现在众人面前，也是对他人的一种尊重。对待“小鲜肉”的柔美长相，应该持平常心。

3.观念刻板，值得思考。千百年来，人们对男女的外貌有着几乎固定的印象，男性浓眉大眼虎背熊腰，女性脸若桃花纤纤玉手，早已深入人心。可随着时代的变化和生活条件的提高，男性一样有着好的肤色和身材，一样使用化妆品来美颜。以陈旧心态看新现象，令人深思。

4.人性多元，世界美好。如今的我们，生活在一个多元化的时代，也就当允许人们对外貌的追求，可以有各自的喜好。不同的容貌，同时出现在当今时代，让人们享受时代带来的美好，行走尘世，形态各异的追求，给人不同的感受。

5.血性阳刚，无关容貌。男人的血性，是在心底的，是传统文化影响而根深蒂固的潜伏在心底的。外貌的阴柔或是阳刚，都是表象，唯有在面对灾难和危机时，心底一样能迸发出敢于抗争的信念和行动。

### 【参考立意】

- 1.阳刚之美，令人尊敬。
- 2.外秀慧中，表里如一。
- 3.懂得欣赏，尊重个性。
- 4.学会宽容，改变理念。

- 5.世界多元，丰富多彩。
- 6.品德高尚，无关颜值。
- ……

## 【范文展示】

### 品茶论“鲜肉”

安徽省歙县第二中学高一（6）班 洪乐菲

“小鲜肉”是如今比较火热的词语，指的是那些长相好看、年轻俊美的男生。男生偏女性化的问题也随之展开、放大，那么这些“鲜肉”的出现到底是好是坏呢？外表的惊艳与否是错吗？这是值得思考、反省的问题，咱得端上一杯茶来，好好品品。

有些人天生长着一张被上帝抚摸过的脸庞，拥有着让人惊艳的外表，不须施加任何的粉黛，就像我们心目中永远的男神——张国荣！他主演的《霸王别姬》，惊艳的造型与外表，让人叹服的演技，在了很多人心中久久挥之不去。现在也有许多像张国荣一样外表惊艳的男明星，但他们却只依靠自己的颜值却不依靠自己的能力。每当某八卦头条上传出某电视采用替身，某明星耍大牌，用抠图来完成整部电视剧时，让人感到无比心寒。徒有其表的演员，又能走多远，带来什么社会影响？

拥有正能量的明星有着引人奋进的力量。我们熟知的由三位流量小生组合——TFBOYS，他们所唱的歌给人带来力量，给人带来鼓励，在电视上光鲜的他们在幕后流下了许多汗水。即使有许多人追捧他们，可他们却并没有因为这样而骄傲自满，在空闲的时间里并没有忘记他们的学业，用自己的努力考进了自己理想的大学，就因为他们这种积极向上的态度，带动了喜爱它们的粉

丝，为了与自己的偶像再近一点，有的人开始努力读书，奋起直追，这难道不是这些“小鲜肉”所带给我们的正能量吗？

“小鲜肉”出现有利有弊，他们所演绎的电视剧丰富了我们的生活；他们给我们的鼓励，让我们更加自信；他们所画的浓妆让年轻的孩子们“努力”效仿；他们的高额工资，让年轻人红了眼，放弃读书，走向偶像之路。事物终归都是双刃剑。因为要见到自己的偶像而去机场接机，导致机场秩序混乱；因为要为自己的偶像打榜，不顾一切地往里塞钱；因为想见到自己的偶像，要求家人卖肾攒钱，让人心寒。这样的追星，委实不必。

我们不能一棒子打死一群人，将积极向上的“鲜肉”当做偶像在一定程度上是有益的，我们需要不忘自己的初心，一切对于自己来说便都成了好事。

青梅煮酒论“英雄”，咱们品茶论“鲜肉”。其实，“小鲜肉”带给我们的是正能量还是负能量终究还是取决于自己的内心是否积极向上。你若是只喜欢那些浓妆艳抹的明星，自然“小鲜肉”对你的影响是不利的。

“鲜肉”一如既往出现在影视圈，可取与否，终究还得看自己所想所取。

### 【点评】

化用熟悉的典故入题，品茶论“鲜肉”，引发阅读的兴趣。作者以张国荣为例，指出颜值与才华同等，才有今天人们对他的怀念。然后随手一指，批评当今影视圈“小鲜肉”抠图耍大牌等不良风情。在论证过程中，以TFBOYS组合带给青年学生向上的力量，引

导着读者思考如何正确追星。再笔锋一指， 引人思考。  
指出追星的不良现象，令人深思。文末点题，

### 【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

### 新课标大语文课题组：江红波

安徽省歙县第二中学高级语文教师，民革歙县总支副主委，县十三届政协常委。安徽省作家协会会员，县作协副主席，多次参加高考阅卷，2010年被评为县“高中语文学科带头人”、黄山市“学科骨干教师”。2016年，被县教育局聘为高中语文兼职教研员。在《中国教育报》《中国青年报》《安徽日报》《新安晚报》《教育文汇》《黄山日报》等报刊发表散文近700篇。2008年出版散文集《亲亲茶棵》，辅导学生在各类省级以上报刊杂志发表作文超过200篇。



关注“新课标大语文”微信公众号  
[我的]-[课件下载]栏目  
下载大量作文资料，每天更新之