

高中语文晨读晚背材料（三）

内 容	
高考必备篇目	生于忧患，死于安乐
文言文常见实词	兵、病、察
高频成语	望文生义类成语（三）
美文素材	八里渡船头

一、高考必备篇目

生于忧患，死于安乐

孟子曰：“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。”

二、文言文常见实词

1. 兵

（1）名词

①兵器

收天下之兵，聚之咸阳。（《过秦论》）

②士兵

况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。（《兵车行》）

③军队

欲勿予，即患秦兵之来。（《廉颇蔺相如列传》）

④战争

自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。（《扬州慢》）

⑤战略战术，用兵策略

故上兵伐谋。（《谋攻》）

（2）动词，用兵器杀死。

左右欲兵之。（《史记·伯夷列传》）

2. 病

（1）名词

①重病，泛指疾病

君之病在肠胃。（《扁鹊见蔡桓公》）

②弊病，缺点

人皆嗤吾固陋，吾不以为病。（《训俭示康》）

（2）动词

①生病

今而后，吾将再病，教从何处呼汝耶？（《祭妹文》）

②担心，忧虑

君子病无能焉，不病人之不己知也。（《论语》）

（3）形容词

①困苦

向吾不为斯役，则久已病矣。（《捕蛇者说》）

②疲劳

今日病矣！予助苗长矣！（《孟子·公孙丑上》）

3. 察

（1）动词

①观察，观看

徐而察之，则山下皆石穴罅。（《石钟山记》）

②看清

明足以察秋毫之末，而不见舆薪。（《孟子·梁惠王上》）

③考证，考察

向察众人之议，专欲误将军。（《赤壁之战》）

④了解，弄清楚

小大之狱，虽不能察，必以情。（《曹刿论战》）

⑤考察后加以推荐

前太守臣逵察臣孝廉。（《陈情表》）

（2）形容词，精明

水至清则无鱼，人至察则无徒。（《汉书·东方朔传》）

三、高频成语

1. **出神入化**：形容技艺达到了绝妙的境界。【误解为】出神。

2. **从长计议**：对事情慎重地考虑，不急于作决定。【误解为】眼光长远，从长远考虑。

3. **从善如流**：形容能迅速地接受别人的好意见。【误解为】做善事迅速自然。

4. **大而化之**：形容做事情不小心谨慎。【误解为】化大为小。

5. **大方之家**：指见识广博或学有专长的人。【误解为】大大方方的人。

6. **箪食壶浆**：形容军队受到群众拥护和欢迎的情况。【误解为】生活俭朴。

7. **当场出彩**：比喻当着众人的面败露秘密或显出丑态。【误解为】当场表现精彩。

8. **登高自卑**：比喻做事情要循序渐进，由浅入深。【误解为】觉得自己很渺小或自卑不自信。

9. **登堂入室**：比喻学问或技能从浅到深，循序渐进，达到很高的水平。【误解为】进入室内。

10. **豆蔻年华**：指女子十三四岁的年纪。【误解为】年龄正是好时候。

四、美文素材

八里渡船头

①说不上来是为了什么。每一次，在眼前的工作越积越多的时候，在又忙又累地拼过一阵子以后，或者，在心里若有所失的时候；我就很想一个人再去一次淡水。

②只想去走一趟那条长长窄窄的老街，想去坐一趟渡船，再渡一次，渡我到对岸。

③对岸就是那个古旧的地方，那个很早很早的时候就有的地方，那个有着一个很朴拙和温柔的名字的地方——八里渡船头。

④在这世界上，很多事与物都会改变，而且改变得很快，改变得很大，因此，我已经开始提防起来了。每次在碰到那样的时刻的时候，心里就早已筑起一座厚厚的墙，把最柔弱的一处保护起来，竭力使自己不要受伤。几次之后，墙越筑越厚，在日子久了以后，竟然会忘了在自己的心中，曾经有过一处不能碰触的弱点了。

⑤可是，当有一次，不能置信的一次，在面对着经过那么多年，仍然坚持着，怎样也不肯改变，并且依然如年轻时那样对我微笑，爱怜地俯视着我的那一座山峦时，我心中最柔弱的那一点忽然苏醒了，并已以惊人的速度膨胀了起来。

⑥那是一个初冬的下午。好多年没有来了，在一个偶然的机缘之下，我坐上了渡船。心里本来是很烦躁的，因为要应付那么多陌生的人，要说出那么多客套的话，那样地勉强和不情愿。可是，当我走到淡水港边那个古旧的码头前时，忽然觉得有些什么东西似曾相识，有些什么非常安静的气氛进入我心中，使得我整个人也逐渐地安静了下来。

⑦上了船以后，船慢慢往对岸过去。海风就一直吹着我的脸和我的衣裳，海岛从船头掠过。我静静地凝视着对岸的观音山，那对我逼近的山色，忽而碧绿，忽而灰蓝，忽而淡紫，而每一种变化与每一种颜色都似曾相识。

⑧是了！那就是一直萦绕在我心中的那种记忆和那种颜色。无法叙述、无法描绘也无人能相信的那种心事，还有，还有那在很年轻的时候就有的那种忧伤。

⑨隔了那么多年，重来过渡，忧伤竟然仍然在那里。在暮色苍茫的渡口前，在静静地俯视着我的山峦之间，忧伤竟然仍然在那里等待着我。而那一刹那，我心里最柔弱的那一部分终于被触痛了，伤口重新裂开，热血迸出，

泪如泉涌。

⑩原来，原来世间一切都可伤人。改变可以伤人，不变却也可以伤人。所有的一切都要怪那颗固执的怎样也不肯忘记的心。

⑪原来，年轻的时候感觉到的那种不舍，那种对造物安排的无奈，在二十年后，竟然又重新而且非常强烈地来到心中。尽管周遭有些事物确然已经改变了，尽管许多线索与痕迹都已经消失了，却仍然有些不变的见证还坚持地存在着。那就是迎面而来高高耸立的观音山，和陡削狭窄长长地延伸到海中的一——八里渡船头。

⑫从此，这一处地方就变成了我的一种隐秘的疼痛，也因而更变成了一种隐秘的安慰。每当我想逃离永远堆积在眼前的工作的时候，每当我心里觉得非常疲倦的时候，我就很想一个人再去一次淡水。

⑬想去走一趟那条长长窄窄的老街，想去向坐一趟渡船，再渡一次，渡我到对岸。

【思考探究】

1. “再渡一次，渡我到对岸”，“对岸”指什么？请简要分析。
2. 结尾“想去走一趟那条长长窄窄的老街，想去向坐一趟渡船，再渡一次，渡我到对岸”，和第二段“只想去走一趟那条长长窄窄的老街，想去坐一趟渡船，再渡一次，渡我到对岸”，这两句话表述几乎是相同的，请简析这两句话在文中的不同作用。

【关注“**新课标大语文**”公众号回复“**晨读晚背三**”查看本篇美文解析及思考探究答案】

部分内容来源于网络。