

「美文选粹」难忘的记忆，永久的情怀

——《再见槐花》赏析

作者 | 罗昭伦 赏析 | 杨晓东

【编者寄语】

《再见槐花》让我们这些从大山走出来的儿女，在浓淡相宜的槐香浸染中又梦回故乡，那山、那水、那槐花倍感亲切！看，那一串串，一朵朵缀满枝头，洁白得如雪如银的槐花，漫山遍野。槐花如海，清香满怀，是浓浓的乡思，又似滔滔海潮，更如满满的母爱，唤离乡儿郎回乡来。一回回梦里回故乡，槐花飘飞，满树摇曳，那浓烈的槐香，是故乡捧出的深情，是母亲献出的温馨，让人沉醉，永久难忘。

【披文入情】

再见槐花

①故乡的山上有很多的松树和槐树，每当进入春暖花开的季节，那洁白的槐花如雪如银，一串串，一朵朵缀满枝头，满树摇曳，千种风姿，万般神韵。淡淡素雅的槐花，弥漫着沁人心脾的清香，在阳光下晃得人睁不开眼睛。甜甜的槐香浓浓烈烈，弥漫了山乡的沟沟坎坎，仿佛连空气也变得黏稠起来。

②我的童年就是在这忽浓忽淡的槐香中浸染着度过的。记得那时候，母亲总是挑着担子或扛着锄头走在最前面，而我就像一条尾巴一样，紧随在母亲的后面。山里的农事特别忙碌，也特别难做。家乡的土地多是石骨子坡瘠地、死黄泥田，地层薄，缺水缺肥。所有的肥料、种子和水，以及秋天所有的收获，都要靠人工一担担、一批批地完成。由于家庭条件所迫，父亲只好去外面打工，以换取家庭开支所需的钱。自然，家里的农活就落在了母亲一人单薄的肩上。那时的母亲是高大的，我总是仰了脸跟随在她的身后，只见肩上的担子在母亲很有节奏的脚步声里上下颤动着。母亲那张像男人一样古铜色的脸上，永远挂着一串串亮晶晶的汗珠，头发湿湿的粘在额前。和亮晶晶的汗珠相辉映的是她那永远抹不去的满足的笑，仿佛生活从未亏待过她。母亲就像阿拉伯神话中的那位沙漠巨人，有着无穷无尽的力量，永不疲惫。

③那个年代，由于家里缺少粮食，又没钱买粮作补充，只好掺和着野菜度日。什么马齿苋、灰灰菜、鱼腥草、野油菜、野山椒、野豌豆、蕨菜等都吃过。但在我的记忆里，槐花蒸饭是最好吃的了。（在艰难

标题中的“槐花”为全文线索，寄寓了作者对童年生活的深情回忆。

记忆中故乡的槐花白得耀眼，弥散着沁人心脾的香甜，如同乡愁一般，浓得化不开。叠词运用很有特色，槐花的风姿神韵，真实可人，想起便会香气扑鼻。

槐香浸染童年，母爱伴我成长。母亲高大，需我仰视；母亲勤劳，力量无穷；母亲乐观，永远满足。她的这些品质在“我”幼小的心灵中如同神一般的存在。

困苦岁月中，槐花蒸饭最美味——为下文张本。）每到槐花开放季节，母亲便在竹竿头上绑上镰刀，拿着它外出采摘槐花。我和妹妹则跟在母亲的后面，看着母亲站在树下，用竹竿钩住枝条往下拧，然后用另一只手抓住槐树枝条采摘槐花。为给母亲分忧，我也学着母亲的样子，一手抓住槐树的枝条，一手仔细采摘枝条上的槐花。比我小三岁的妹妹，则调皮地把从地上捡起来的槐花挂在耳朵上当做耳坠玩。（母子三人，岁月艰辛，但其乐无穷，回味无穷。）槐花的花期不长，槐花盛开几天以后做出来的槐花饭，吃起来的味道就没有槐花刚开花时的味道鲜美了。槐花采回来后，母亲便开始做槐花饭。她把装在篮子里的新鲜槐花在井水里淘洗两三遍后，再放入一个大瓷盆里，均匀地洒上盐巴，再用玉米面或小麦面粉搅拌在一起，让面粉把一朵朵槐花包裹起来，最后放在甑子上蒸。我就是干些跑腿的活儿，到菜园里拔蒜苗、韭菜。采摘回来后，母亲就把蒜苗、韭菜，还有从山上采摘回来的野葱等一切碎，拌上麻油、酱油、陈醋，拌在槐花饭里。（详写槐花饭的制作过程，美味让人垂涎欲滴。）拌好的槐花饭，总是增加我的食欲，但又不能多吃。每次吃饭前，母亲就给我和弟弟、妹妹打招呼，每顿一人只能吃一碗，得给在外挣钱的父亲多留些。端着槐花饭，我只好边流泪边慢慢地品味，（因生活艰辛、缺少吃的而流泪。）细细地咀嚼。至今回想起来，那槐花饭真香啊！

④暮春时节，我又回到了故乡。其实老家已没什么亲人了，回去只是为了圆一个梦：再看一看那满山遍野的槐花，让浓醇的槐香把久居城里被现代文明污染了的五脏六腑涤濯干净。置身于白茫茫的一片花海之中，踏着当年随母亲走过的山路，我仿佛走近了远逝的童年……

⑤这不是“龙门石”吗？清楚地记得，当年随母亲采摘槐花时，我曾登上过它。站在众山之巅，母亲遥指东方说，你看，山那边是城市，那片天蓝蓝的，很大很大。那是我第一次遥望山外的世界，也是心中种下的第一颗幻想的种子。

⑥多年后的一个早晨，我就是循着母亲手指的方向走出山外，来到了现在居住的这座城市。小城就偎在那片“很大很大的蓝”边。其实，母亲当时根本就没见过城市。对于城市的全部经验，就是站在这十几公里外的岩石上，所能望见的那片蓝天的一角。这之

昔日的细嚼慢咽，今日的美好记忆。母亲给“我们”做好吃的槐花饭与开篇浓墨重彩描写槐花盛开的美景遥相呼应，照应了题目。

再回故乡，亲近槐花。折射出乡村文明与现代物质文明的冲突。

“我”人生第一颗幻想的种子，也得益于槐花的指引。

前以及之后的相当长一段时间里，母亲从没走过这片嶂隘重重的大山。母亲的路在山上，有如槐树的根在山上一样。母亲是由我和妻子以及我的两个女儿陪伴才走进“那片天蓝蓝的”。母亲进城的那天，两个女儿一左一右扯着奶奶的手，像小鸟一样飞东飞西。母亲仿佛也变成了孩子。

⑦哦，这是“龙泉”么？泉水依然清冽如初。靠了它，山上的庄稼才得以生根发芽，开花结果。我不知母亲从这里担走了多少生命之水！只有龙泉知道，只有母亲那呈“S”形严重错位畸变的脊椎知道。那张X光片就留在市人民医院的医疗档案里，也年年铭记在我的脑海里……

⑧从家乡归来后，我把带回来的一大束槐花，送给已经进城和我居住在一起的母亲。母亲捧着它看了很久很久后，才把脸深深地埋在里面，像见了久别的亲人。待母亲抬起头时，已是泪眼蒙蒙了。

⑨我紧紧地依偎在母亲的身旁，用手轻轻梳理着她那花白的头发，眼前又弥漫起那满山遍野的银白。

选自《散文选刊》2011年第8期
作者：罗昭伦

母亲最终在子孙的陪伴下进了城，走进了年轻时向往的“那片天蓝蓝的”。但我们可以推测母亲始终心系故乡，因为故土难忘，根在故乡。

生命之水的龙泉见证了母亲的辛劳。

在母亲心中，故乡的记忆，只有这如亲人般的槐花了，内心的不舍和留恋，让母亲泪眼朦胧。

“那满山遍野的银白”点燃了“我”对童年生活的回忆、对母亲深沉的赞美，对“久居城里”生活的思索，留下想象空间。深化主题，余味无穷。

【文章珠玑】

母亲就像阿拉伯神话中的那位沙漠巨人，有着无穷无尽的力量，永不疲惫。

母亲的路在山上，有如槐树的根在山上一样。

【思考探究】

1. 文章第②自然段写道“那时的母亲是高大的”，请联系上下文分条概括这样写的原因。
2. 联系全文，探究“槐花”在文中的意蕴。



扫码关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：四川省蓬安中学 杨晓东）