

「美文选粹」河西走廊的月亮

作者 | 黄文山 赏析 | 粟凯东

【编者寄语】

“黄沙漫漫征人去，岁月悠悠侠客行。”明月初升，惊闻岁月的歌声……

多少朝代变迁，多少物是人非，都始于月，证于月，终于月。月亮有情，“多情只有春庭月，犹为离人照落花”，它拭干离人泪；月亮有义，“举杯邀明月，对影成三人”，它常伴孤独人。河西走廊的月亮，是广袤的戈壁上行进的舞者，光洁的玉臂在翩翩裙带里起伏，或是轻柔或是遒劲的舞姿，为我们演绎着历史的变迁。

【披文入情】

河西走廊的月亮

①就这样升起来了，这千里河西走廊的月亮，这西北戈壁滩的月亮。

②没有一声寒暄，也用不着预告，一轮圆润而又皎洁的月亮，就这样贴着车窗，朝你灿然一笑，而后缓缓地升上中天。（拟人手法的运用，圆润皎洁的月亮瞬间亲切而可人。）全车的人都又惊又喜，不约而同地发出一声赞叹。司机把车停住了，于是大家纷纷跳下来，站在戈壁滩粗砺的石块上，看着月亮冉冉上升。

③这一切都来得那样突然，似乎落日刚刚还衔在遥远的祁连山巅，接着，便是一阵短暂的黑暗。戈壁滩之夜不是缓缓来临的，而是猛然间，当一小片残阳被飞快地拽下，天地万物便深深地坠落于黑暗之中。车灯打开了，孤独而微弱的光柱不断被夜色大口大口地吞噬，吞得大家的心里都有些发慌。就在这时候，月亮升起来了。

④我从没见过这样圆、这样大、这样柔洁又跟人这样贴近的月亮。她仿佛近在咫尺，那份难以描摹的丰盈和难以形容的优雅简直就是美丽的极致。大家都动情地抬头注视着，连司机在内，一时都忘了自己的行旅。

⑤圆月，一下把戈壁滩照得透亮，四周无遮无拦，没有一丝浮云，也没有一棵杂树，有的只是空旷。

⑥这空旷，延展着时间和空间。从昨天到今天，几千年的故事，便是被这一片柔柔的月光照着，在卷帙浩瀚的史册里发出亮丽的光彩。一场又一场惨烈的战争，一个又一个鲜活的人物，一页又一页生动的历史，就在这月光下的空旷里轰轰烈烈地演出。

倒装句式的运用，起笔不凡，用简洁的文字，既点明了题目，又引出了下文对月出的具体描写。

此段写戈壁月出摄人心魄的美。这种美是在“一阵短暂的黑暗”中、在“大家的心里都有些发慌”的时候出现的。它的出现，给苍茫中骤然陷入慌忙的人以心的安宁。

河西走廊的月亮美得让人无法回避，让人情动不已。

承上启下。“空旷”二字，点出月光下河西走廊的特点，让作者视通万里，思接千载。

月亮引发了时空的联想，触动了作者内心积淀已久的情愫，几千年河西走廊上发生的一切便浓缩在这一片月光之中……

⑦在这空旷里，曾驰过霍去病的铁骑，将士的盔甲和手中的兵器在月光下翻动着银色的波涛。那场与匈奴间的战事，使得这位年轻将军名垂千古。就在这戈壁滩的美丽月夜，他将汉武帝御赐的美酒，倾于泉中与三军将士共饮，从而写尽了一个大将的豪情与风流。酒泉也因此得名。当霍去病高高擎起酒杯，那杯中一半是清泉，一半便是皎洁的月光。

⑧在这空旷里，曾走过左宗棠西征的大军。月光洒在连亘百里的营帐上，洒在路边湖湘子弟新栽的杨柳枝上，也洒在这位 64 岁的爱国老将不平静的心田里。在清廷“海防”和“塞防”之争中，他坚持收复新疆，保卫祖国统一的主张，最终获得胜利。如今，他要朝策付诸军事行动。千里河西走廊，正是他这首煌煌战争之歌的长长的前奏曲，使他得以利用行军的间隙，梳理一番纷繁的头绪。多少军情，多少家书，便是蘸着帐前的月光写就。

⑨在这空旷里，还曾经经过红军西路军伤痕累累的队伍。雪山、草地乃至四川军阀的猛烈炮火，都未能挡住这支队伍的犀利锋芒。然而，一道河西走廊，却导演了一出悲剧。红四方面军的战旗就在惨白的月光下被子弹撕成了碎片。也许，正是这毁灭前的一轮又圆又大的月亮，长留在幸存者的脑海中，使他们久久地反思着这页沉重得难以翻开的历史。

⑩自然，这空旷里也奔过张骞凄惶的羸马，也碾过林则徐悲愤的囚车；自然，这空旷里还回荡过班超投笔从戎的誓言，还踟蹰过玄奘西行取经的身影……还有那绵延不绝的东来西往的商旅驼队，将一条两千多里的戈壁长廊，踏出了一首首慷慨悲壮的阳关曲。

⑪这一个个被史笔庄重地记载或因为平凡而被忽略不计的众多人物，却都在命运的驱使下，以不同的心情、不同的姿态、不同的方式，走过长长的河西走廊。

⑫这便是河西走廊，在这漫长的驼路上，绝非只有空旷；这便是河西走廊，在这片荒芜的戈壁滩上，绝非只有寂寞。

⑬战争的狼烟与和平的驼队，苦难的历程与热诚的求索……都在这里频繁地发生和发展。几千年的时间，拓就了中华民族一条西行的辉煌通道。从此，多少男儿的豪情，多少男儿的热血，多少男儿的希望，都与这空旷的土地联系在一起。

⑭于是，我才明白，为什么这样美丽的月亮，偏偏垂青这块荒凉之地，即使是南方的湿润、富庶和繁

三个“在这空旷里”，一气呵成。作者在月光里追溯历史，通过自己的联想和想象，再造了当时的情景，紧扣“演出”，活化出一个个人物，一场场悲剧，一页页历史。

点面结合的写法，高度凝练的语句，既概括了圆月下河西走廊的包容性，又用皓月将民族的铮铮铁骨熔铸进每一个读者的灵魂。

此处的“空旷”，指的是河西走廊承载的一页页历史。与前面第五段的“空旷”遥相呼应，文章从此处由实入虚，开始对民族精神的讴歌。

华，也无法使她动心。 ⑮此刻，月亮充满柔情地注视着这又干又冷的戈壁滩，用她光洁的玉臂抚摸着荒芜，抚摸着粗砺，抚摸着苍凉，也抚摸着我们这群不期而遇的旅人的心情。 ⑯于是我们继续西行。 作者：黄文山	河西走廊的月光，用它的温柔洗净了旅人的疲劳，抚平了戈壁滩的苍凉与荒芜，也抚慰着我们的心。
--	---

【文章珠玑】

从昨天到今天，几千年的故事，便是被这一片柔柔的月光照着，在卷帙浩瀚的史册里发出亮丽光彩。

月亮充满柔情地注视着这又干又冷的戈壁滩，用她光洁的玉臂抚摸着荒芜，抚摸着粗砺，抚摸着苍凉，也抚摸着我们这群不期而遇的旅人的心情。

【思考探究】

1. “于是，我才明白，为什么这样美丽的月亮，偏偏垂青这块荒凉之地，即使是南方的湿润、富庶和繁华，也无法使她动心。”结合文章内容概括河西走廊有哪些地方值得月亮如此垂青。

2. “太阳照亮人生的路，月亮照亮心灵的路。”请结合文章和自己的经历谈谈你的理解。



扫码关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：宜宾翠屏棠湖学校 栗凯东）