

「美文选粹」对 月

作者 | 贾平凹 赏析 | 长孙永健

【编者寄语】

自古以来，国人便赋予了月亮丰厚的文化内涵，举头望月，表达对故土的眷恋，于是便有了“床前明月光，疑是地上霜。”李白还对月沉思，感叹岁月光阴之无限，于是便有了“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。”苏东坡更是睹月思怀，唱出了“不知天上宫阙，今昔是何年”的人生感慨。在一定层面来看，月是永恒的，而“人事有代谢，往来无古今”，人的代谢，人生的短暂，往往让人感叹岁月的无情，感慨月有阴晴圆缺。

【披文入情】

对 月

①月，夜愈黑，你愈亮，烟火熏不脏你，灰尘也不能污染，你是浩浩天地间的一面高悬的镜子吗？（天上的月引发了作者对人生的思考。写出了月的一尘不染，皎洁无瑕，月是圣洁的，纯美的。）

②你夜夜出来，夜夜却不尽相同；过几天圆了，过几天又亏了；圆得那么丰满，亏得又如此缺陷！（月圆月缺，富于变化，在变化中周而复始，见证着人间的喜怒哀乐，见证者历史的兴衰更替。）我明白了，月，大千世界，有了得意有了悲哀，你就全然会照了出来的。你照出来了，悲哀的盼你丰满，双眼欲穿；你丰满了，却使得得意的大为遗憾，因为你立即又要缺陷去了。（人生的得意与失意和月圆月缺达到了高度的契合。）你就是如此千年万年，陪伴了多少人啊，不管是帝王，不管是布衣，还是学士，还是村孺，得意者得意，悲哀者悲哀，先得意后悲哀，悲哀了而又得意……（月亮见证了人世兴衰，人在自然面前，更多的是短暂，而自然往往是永恒的。）于是，便在这无穷无尽的变化之中统统消失了，而你却依然如此，得到了永恒！

③你对于人就是那砍不断的桂树，人对于你就是那不能歇息的吴刚？而吴刚是仙，可以长久，而人却要以暂短的生命付之于这种工作吗？（透露了人生的无限悲苦。）

④这是一个多么奇妙的谜语！从古至今，多少人万般思想，却如何不得其解，或是执迷，将便为战而死，相便为谏而亡，悲、欢、离、合，归结于天命；或是自以为觉悟，求仙问道，放纵山水，遁入空门；或是勃然而起，将你骂杀起来，说是徒为月亮，虚有朗光，只是得意时锦上添花，悲哀时火上加油，是一个面慈心狠的阴婆，是一泊平平静静而溺死人命的渊潭。

唐太宗有云：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失；朕赏宝此三镜，以防己过。”那么以自然为镜，就可以关照人生了。

人生和月相比，更多的是短暂，而自然在一定程度上更多的表现出了永恒。

人生是短暂的，那么人的一生又该怎么度过呢？是追逐权威，追逐名利，抑或是追逐达观，这是一个问题。

谜语有各种猜法，但人生所有的悲欢离合最终都要归为过往，归为虚无。

⑤月，我知道这是冤枉了你，是曲解了你。你出现在世界，明明白白，光光亮亮。你的存在，你的本身就是说明这个世界，就是在向世人作着启示：万事万物，就是你的形状，一个圆，一个圆地完成啊！

⑥试想，绕太阳而运行的地球是圆的，运行的轨道也是圆的，在小孩手中玩弄的弹球是圆的，弹动起来也是圆的旋转。圆就是运动，所以车轮能跑，浪涡能旋。人何尝不是这样呢？人再小，要长老；人老了，却有和小孩一般的特性。老和少是圆的接笋。冬过去了是春，春种秋收后又是冬。老虎可以吃鸡，鸡可以吃虫，虫可以蚀杠子，杠子又可以打老虎。就是这么不断的否定之否定，周而复始，一次不尽然一次，一次又一次地归复着一个新的圆。

⑦所以，我再不被失败所惑了，再不被成功所狂了，再不为老死而悲了，再不为生儿而喜了。（对于社会人生思考后的大彻大悟，人生原本就在于淡然，不喜不悲，宠辱不惊，平常心态。）我能知道我前生是何物所托吗？能知道我死后变成何物吗？活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐；犹如一片树叶，我该生的时候，我生气勃勃地来，长我的绿，现我的形，到该落的时候了，我痛痛快快地去，让别的叶子又从我的落疤里新生。（自然蕴含着博大的智慧，自然启示作者活在当下的无限淡然。）我不求生命的长寿，我却要深深地祝福我美丽的工作，踏踏实实地走完我的半圆，而为完成这个天地万物运动规律的大圆尽我的力量。

⑧月，对着你，我还能说些什么呢？你真是一面浩浩天地间高悬的明镜，让我看见了这个世界，看见了我自己，但愿你天地间长久，但愿我的事业永存。

作者：贾平凹

至道无言，大道至简，这是人世的规律，月亮的本质就是月亮。

月的圆的形状不正是人的一生的写照么，唯一不同的，只是有的人圆的日子少，缺的日子多罢了。

就整个人生而言，就是一个圆，都希望自己的人生圆得可爱，阿Q临死前不是还在尽力画自己的那个人生之圆么。



【文章珠玑】

月，我知道这是冤枉了你，是曲解了你。你出现在世界，明明白白，光光亮亮。你的存在，你的本身就是说明这个世界，就是在向世人作着启示：万事万物，就是你的形状，一个圆，一个圆地完成啊！

月，对着你，我还能说些什么呢？你真是一面浩浩天地间高悬的明镜，让我看见了这个世界，看见了我自己，但愿你天地间长久，但愿我的事业永存。

【思考探究】

1. 本文采用第几人称来写月亮的？为什么要这么写？
2. 关于月亮，在古人内心形成了月亮情结，从而形成了月亮文化，试列举一二。

（本篇解析老师：陕西省柞水中学 长孙永健）