

「美文选粹」繁华褪尽的残荷，耐人寻味的生命精灵

作者 | 林国强 赏析 | 杨晓东



编者寄语

如今那一池颓枝败叶、余晖残蓬的荷，本是破败衰落的景象，但在作者笔下却被描绘成了清风秀骨，不堕污泥如诗如画的美景。残荷的表情被勾勒得栩栩如生，用形残志不残的生命轮回，让人看到：冬日里的残荷，尽管凄美，依然楚楚动人，隐含着清香秀丽，风韵盎然。它不只是丰富了姿态，换了一种表情，为来年积蓄着勃发的能量，更成功地诠释了生命的执着与张力。



披文入情

文章

赏析

残荷，生命的表情

以残荷贯穿全文，作为抒发感情和表达生命感悟的载体。

①在江南乡间行走，被池塘中那一大片残荷所吸引。这里不见“小荷才露尖尖角”“映日荷花别样红”和“接天莲叶无穷碧”的美丽壮观，呈现在眼前的是被季节折卷了的枯叶和折曲了茎杆的残荷。细细欣赏，我发现残荷是那么的婀娜多姿，它带来了深秋初冬的自然之美和生命表情。

由诗入文，形成对比，盛开的荷是美丽壮观的，残荷是婀娜多姿的，都是不同季节的自然之美和生命表情。残荷在生命最后的艳丽时刻，融进了一份对人生的感悟。

②荷，曾盛开过，开尽了生命里所有的光华，直至那花收冠，剩下一株纤细的身姿静静地摇曳。纤细的身姿是为莲篷准备的，那丰满的美，是生命存在的一种形式。如今，荷，已慢慢枯萎，暗灰色取代了生命的翠绿，那细细的身姿将义无反顾与那莲籽一起，走完生命的全部旅程。那凄凉的美，也是生命存在的一种延续。因此，盛开是生命，结束也是为了生命。只是呈现的表情不同而已。

今昔对比，无论盛开还是枯萎，无论丰满还是凄凉，都是荷生命呈现的一种方式。这种明知生命即将老去，依然从容的磊落，让人感动。

③看到残荷的今天，怎能忘记它曾经带给我们曾经的最美与心动。关于“枯中别有韵，清极不知寒”的残荷，过往曾有不少传唱。古人也有善长画残荷的大家，多以冬日荷塘里败落枯叶为描摹对象，色彩上并不张扬，却给人强烈的震撼感和视觉冲击力。不上大雅之堂的一池残荷，也成了文人心里温暖的乡情。我想，能把拙朴的残荷当作一景，无疑是人文的造化。

曾经满眸繁华的荷，如今化作如诗的残荷清骨，以其独特的风姿与神韵，登大雅之堂，成为画家描摹的对象，文人心里温暖的乡情。

④残荷，正按自己的方式活着。颓枝败叶、余晖残蓬，然能清风秀骨，不堕污泥的残荷，在生命尽头处呈现另一种美和精致，仿佛哀伤与己

无关，用生命记录的如此之美，如诗如画：它把头高高昂起，它把脊梁挺得直直，它一定想望着远方。它们平衡地排列着，高高低低，老老小小，仿佛由父母，携着家眷一起演出，一起追逐梦想。它们共同构成的姿态美韵，直逼你的眼球，仿佛可以渗进你的内心，让你平添一种温暖，一种希望，一种感怀，一种敬意。那一刻，我仿佛闻到了荷花的余香。

托物言志，借残荷表达对生命存在形式的赞美。在生命尽头，残荷依然婀娜多姿，清风秀骨，头颅高昂，脊梁挺直，展现深秋初冬的自然之美和生命表情，让人读出了一种简朴的人生味道。

⑤残荷，是生命的引子。看似生命的终结，实则来春的勃发积蓄力量。因为有了残荷的凄美，就没有来年那一塘映日荷花的风韵。残荷有英雄气，有忘我而旷达的味，最能够表现生命的热烈，生命的好，凸显出堪破千难万险的骨格，点燃人心丰富多彩的渴望，引领万紫千红，抒发鸟语花香的向往……

残荷不是无情物，化作污泥更护花。在繁华褪尽的萧索里，残荷收敛了绰约风姿，或昂首，或弯曲，或蜷缩，或扩展，保持生命与生俱来的不屈和圣洁；在凄风冷雨的逆境中，还保持灵魂的那份纯真与高贵。它昭示人们：无论处何种逆境，都不丧失生命的力量。

⑥残荷，把入世出世虚盈了一身。在我看来，那是一种生命的表情。一池的残荷，实在因了枯萎有了人气。然这些都是人的鼓噪和演绎，与残荷是不相干的。残荷注定是孤高的、落寞的，过时自会飘零去，“任他桃李争欢赏，不为繁华易素心”。站在荷池边，这一刻，你可以试着做深呼吸，象一只蝶儿把那荷花的芳香传送，与那荷花一起聆听阳光的每一声歌唱。这一刻，你不必担心那枯萎会迷了双眼，在这样的画面里，那些薄薄的忧伤，就成为背景。或者索性让自己成为一株残荷挺立，与那水土相厮守，喁喁细语，朝朝暮暮地一起看云霞落日，让生命中那些花开的章节，在岁月里无限延伸。

虚实结合，借残荷表达对人生的思考。平淡素净的残荷，在这一池秋水里，安放圆满的归宿，却依然藏存温暖初开的记忆，仿佛岁月携走的，只是生命装点的虚无，灵魂的韵境却永不凋谢。

⑦残荷，生命虽已衰败，但美却还在延续。它残而美、残而优、残而雅，残中别有一番韵味在其中。呈现的是一种生命的轮回。而人们看到的仅仅是残荷吗？这些挺立的残荷，各自纷呈出抗争的生命，映射出一个个无畏的人生。我欣赏残荷那种顽强的生命力，那种不屈不挠的精神，那一份展示生命的执着。犹如人的一生辉煌后的残年也会有着独特的美，总会有让人惊鸿一瞥的姿态和生命表情！

借荷喻人，借残荷表达对生命执著、不屈不挠精神的欣赏。残荷之美，是需要跨越时光的长廊，反复吟读凋尽的繁华，才能得其深味的。这就好比人生，积蓄沉淀后的生命，一样灿烂于生命的每一个阶段。我们行将老去的生命，是否也能像残荷那样，拥有这般昂扬与从容？！

作者：林国强

文章珠玑

残荷让我想到了人生。其实人生也如这残荷一样，走向残败依然可以美丽，只要你选择对了角度来欣赏，就可以发现残荷那别样的美感，它的干枯更是丰盛后的凝聚。生命的过程如果能够像这残荷一样，不追求一定有丰盛的收获，不一定有如潮的喝彩，只要有过盛开的曾经，那么就无须遗憾地走在享受收获的过程。残荷，这生命的精灵，让人眩目，令人寻味。



思考探究

有人说，文章倒数第二段已经语意完整，最后一段有画蛇添足之嫌，你怎么看？残荷给你带来哪些人生启示？

编者：杨晓东

以礼为行，以乐为和。高级教师，市级优秀教师，市级语文学科带头人，市级高中语文学科中心教研组成员。多次参加中高考阅卷工作，校刊《银杏》文学社指导老师，在多家报刊发表过文章，公开出版过若干专业书籍。



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之