「美文选粹」成人不自在

作者 | 郭英德　赏析 | 李 莹

【编者寄语】

“成人不自在，自在不成人。”这是《增广贤文》里的一句老话。我们都赞同这一观点，可，究竟怎么才能成人呢？本文作者选取我们熟悉并喜爱的孙悟空来讲这一古老的道理。即便是神通广大的孙悟空，修成“斗战胜佛”还需要经历百般磨难，更何况我们普通人呢。

这是一篇书评类散文，也是一篇说理散文。与议论文不同的是，说理性散文的重点不在于明辨是非，而在于表达一种独到的见解与思考，给人某种启迪。因此，其文学色彩更加浓厚，读来也更有趣味。

【披文入情】

成人不自在	标题即中心。
①《西游记》记录了孙悟空从出生、成长、奋斗，直到成为“斗战胜佛”的曲折过程，揭示了一个深刻的人生哲理：成人不自在。	开门见山，亮明观点。
②孙悟空的出生，和普通人大不一样，他是从石头缝里蹦出来的，摆脱了人与生俱有的社会关系。用小说的话，就是“不服麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位拘束”。那么，作为一个原生态的人，他是不是就获得了真正的“自在”呢？这还不行。他发现自己生活的环境太狭隘了，来来回回就在花果山上，交往的就是些个猴兄猴弟。他想要拥有更大的空间和世界，所以去寻仙问道，有了种种法力。一个筋斗云翻出十万八千里，生活空间如此之大，可以为所欲为，来去自如。有了这么广阔的生存空间，就获得真正的“自在”了吗？还是不行。孙悟空有一天突然悲叹起来，他看到老猴死去，想到自己迟早也要死去，于是到阎罗殿去把自己的名字从生死簿中勾掉，从而拥有了绝对意义上的“自在”。	“不服管—寻求更大的生活空间—避免死亡”，孙悟空对“自在”的追求有其普遍意义，自由是我们每个人的渴望。
③但是对社会人来说，这却触犯了规范，社会不允许没有经过任何修炼就得到这种绝对自由。孙悟空扰乱了正常的秩序，这必定要受到惩罚。社会要么剿灭他，要么改造他。小说采取了寓意性的写法，用“如来佛的掌心”代表一种无所不能的社会规范，个人有再大的能耐也逃不出如来佛的手掌心。“个体人”一旦步入社会，就不可能再有绝对的自由自在了。	用社会规范对孙悟空的约束，揭示人一旦踏入社会，就不会再有绝对自由的道理。以上讲的是“自由”与“成人”这一矛盾的客观性和普遍性，下文讲二者之间如何取舍。
④孙悟空遇到唐僧，投身西天取经的事业，这是偶然的事情吗？不完全是。小说有一个寓意性的写法——“紧箍儿”。紧箍儿是有形的东西，但却有无形的含义。孙悟空头上的紧箍儿是怎么戴上的？是他自己戴上的。他看到藏着紧箍儿的花帽子漂亮，就自己给自己戴上了。这说明孙悟空是心甘情愿地接受社会规范，保护唐僧西天取经的。“紧箍咒”有一个很雅的名字，叫“定心真言”。只有把孙悟空的心“定”住，他才能真正地长大成人。	用孙悟空取经并非偶然，说明成长是每个人都绕不开的一课。舍弃“自由”换取“成长”，是人的内在需求。
⑤于是，西天取经，是孙悟空充分发挥个人能力的过程，更是他收心敛性的过程。西天取经赋予孙悟空的任务，就是保护唐僧一步一步走到西天去，跋山涉水，不能偷懒。这是一种人生的命题，人生是	用孙悟空遇到唐僧，戴上“紧箍儿”，投身西天取经事业的经

一步一步走过来的，人生最大的价值不在于目的，而在于过程。西天取经的八十一难，并没有内在的逻辑联系。那些周而复始、形形色色的险阻与妖魔，都不过是孙悟空修心过程中所遇障碍的象征。	历，谈人的成长是一个主动接受各种社会规范、不断修行的过程。
⑥任何社会中的人都面临着“自在”和“成人”的两难处境。你生活在社会当中，一方面希望有更多自由，另一方面又发现面临着种种约束。这是两难的，人的一生就是在这种两难处境当中找到最佳位置。在这个意义上，孙悟空是成功的。	由讲道理联系到社会生活实际，谈每个社会人都面临着“自在”和“成人”的两难处境。强调在这两难处境中找到最佳位置对成功的重要意义。
节选自《中国四大名著的文化价值》，有删改 作者:郭英德	

【文章珠玑】

人生是一步一步走过来的，人生最大的价值不在于目的，而在于过程。

任何社会中的人都面临着“自在”和“成人”的两难处境。你生活在社会当中，一方面希望有更多自由，另一方面又发现面临着种种约束。这是两难的，人的一生就是在这种两难处境当中找到最佳位置。

【思考探究】

1.文中“如来佛的掌心”“紧箍儿”“八十一难”分别意味着什么？

2.请结合文章内容，分析“西天取经”的寓意。

扫码关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：洛阳市第二中学语文教师　李莹）