

「美文选粹」植物的跃居

作者 | 李汉荣 赏析 | 米永民

【编者寄语】

丝瓜葫芦，寻常之物，作者何以由此而发现了植物的伟大之处？因为它们不像人们那样能争会吵，能爱会恨，而把原本亲热的邻居变成陌路；因为它们无知，单纯，不知道原本和睦的邻居会因一次争吵而把隔膜的心墙高筑；因为它们不解爱恨情仇，而翻墙越院，把情感隔膜的邻居碧绿在了一处；因为它们只知道生长，只崇拜阳光，崇拜雨露，崇拜泥土；因为它们用可贵的纯真，用美丽的绿色把大地的和谐与生存的和谐维护！

【披文入情】

丝瓜葫芦	
<p>①张家和李家是邻居，一向很和睦，甚至可以说是很亲热，只因为一次原因不明的争吵，两家伤了和气，便不再来往。虽说不争不吵，但表面的平静中潜藏着一种紧张，一种戒备，甚至隐隐约约的敌意。</p>	<p>以“丝瓜葫芦”为题，却以张李两家的矛盾开篇，丝瓜葫芦与这两家会有怎样的关联呢？</p>
<p>②连两家的动物也不来往了。张家拴了自家的猫，再不让去捉李家的老鼠；李家训斥了自家的狗，再不为张家义务放哨。</p>	<p>各自约来自家动物，进一步凸显两家关系的紧张。</p>
<p>③只是，谁也管不了那些老鼠，造访了张家的柜子又来品尝李家的新米。还有那些苍蝇，访问了张家又访问李家，不管是吃饭的碗盛水的桶或房前屋后的垃圾，都是它们的自由口岸。</p>	<p>如果管得了，是否要让那些老鼠、苍蝇都只造访对方的家呢？作者为什么要写这样的内容呢？</p>
<p>④自从两家有了隔膜，都成了不自由不随和不宽容的人了，他们总是互相提防着，戒备着。他们之间不仅没有了情感，而且没有了平常心，时时都处在临战状态，时时都知道对方的秘密又时时严防自己的秘密被对方知道。</p>	<p>不自由，不随和，不宽容，失去了平常心——隔膜给两家人带来了“福利”。</p>
<p>⑤无知的植物只知生长，只崇拜露水、阳光和地气，谁的话它们都听不懂也不想听懂，它们只听老天爷的话。</p>	<p>知道生长，知道崇拜，还知道该听谁的话，但作者又为何说植物无知呢？“只知”“只崇拜”和“只听”三个短语，是否在强调突出植物单纯的品性呢？</p>
<p>⑥张家的丝瓜藤越过院墙，进入了李家的院落。李家的葫芦蔓翻过院墙，进入了张家的院落。</p> <p>⑦一场雨后，无知的植物们已深入到对方的纵深地带。</p> <p>⑧张家和李家，都可以制止自家的孩子、狗和猫不与对方往来，但都无法制止那些无知的植物们随意走动。</p>	<p>无知的植物不同于有知的人。人间的纷争、隔阂，它们不懂也不想懂，只知道生长，一心生长。它们翻墙越院，用一片绿色把张李两家连在了一处。两家的关系会因此而有什么改变吗？</p>
<p>⑨盛夏季节，天大热，厄尔尼诺效应控制着整个世界的气候，也左右着张家和李家的气候。在很热的季节里，他们的关系依旧很冷很紧张。</p>	<p>写夏季的酷热，仅仅是为了与两家关系的冰冷作对比吗？</p>

<p>⑩酷热难当的时候，他们就在绿荫下乘凉。</p>	
<p>⑪张家就躲在葫芦蔓下面乘凉，葫芦蔓是从李家那边伸过来的。李家就坐在丝瓜藤下面乘凉，丝瓜藤是从张家那边垂下来的。</p> <p>⑫张家的锅里炖着李家的葫芦；李家的碗里盛着张家的丝瓜。</p> <p>⑬他们仍然没有来往。那些无知的植物们早已打通了他们之间的界限，并且已进入了对方的生活、对方的碗和内脏。在盛夏，无知的植物们改变着他们的温度、湿度和梦境。他们的身体细胞里，都有对方提供的叶绿素、维生素和微量元素。</p> <p>⑭但是他们两家仍然不来往。</p>	<p>人毕竟不同于植物，有知，能爱，会恨，怎么能如“无知的植物”那般，翻墙越院，走到一处！一同受制于厄尔尼诺效应，相互享用着对方家里植物所提供的绿荫、蔬菜，却“仍然不来往”——他们心中筑有“墙”。</p>
<p>⑮我忽然发现了植物的伟大。</p>	<p>作者怎么就突然发现了“植物的伟大”呢？</p>
<p>⑯在这个充满误解和仇恨的世界上，正是那些纯真的植物，维持了大地的和谐和生存和谐。</p>	
<p>选自《李汉荣散文选集》</p>	

【文章珠玑】

无知的植物只知生长，只崇拜露水、阳光和地气，谁的话它们都听不懂也不想听懂，它们只听老天爷的话。

在这个充满误解和仇恨的世界上，正是那些纯真的植物，维持了大地的和谐和生存和谐。

【思考探究】

1. 请解释“谁的话它们都听不懂也不想听懂”的含义。
2. “无知的植物”这一短语在文中反复出现有什么作用？
3. 作者为什么说植物是伟大的？
4. 作者是如何突然发现了植物的伟大的呢？



扫码关注公众号，查看思考题参考答案

(本篇解析老师：河南襄城实验高中 米永民)