

「美文选粹」静夜品瓷

作者 | 程应峰 赏析 | 赵晓红

【编者寄语】

在静夜、在灯影月色里、在行云流水处，有着东方女性纯洁、温柔、细腻、内敛的品性，含着不为人知的生命美丽和空明无尘的人间趣味，就算在幽幽暗暗里，明明灭灭中，也能感受其晶莹剔透、滑润如玉、神秘温润。最美的，如淑女；最精致的，如少女。夜静时分，记忆如初，“一根白发，掉落在洁白的瓷盘上，牵动心中万千愁绪”……

【披文入情】

静夜品瓷

①夜静时分，（呼应题目“静夜”。夜静才滋生了品瓷的情境。）忽地就想到了景德镇，想到了多年前不经意打碎的一只来自景德镇的薄胎青花瓷瓶，（想到了景德镇，因为镇中有瓷。）想到了曾经读过的一首诗，想到了诗中所写的“一根白发，掉落在洁白的瓷盘上，牵动心中万千愁绪”的情景，（想到了诗句，因为诗中有“瓷”。）这情景，竟然一直存留在我的记忆之中。

②都是因为瓷器。（承上启下。）瓷器这东西，每一道工序都是一个故事，每一片温润都是一种情怀，每一缕光泽都闪烁着离奇的色彩，它总是古色古香、不著痕迹地将生活的美和好嵌入一个人的生命。（读瓷器，品出了嵌入生活的的美和好。）

③我有两次抵达景德镇的经历，一次是在梦里，一次是在梦外，这两次都披着夜色，悄悄的，静静的，没有喧闹和喧哗，（再次呼应题目“静夜”。）但我却分明听见质地优雅的瓷器的声音天籁般传来。这声音，沾染着浓重的人文气息，漫溢华宇，贯穿古今，美轮美奂，直入心扉。（听瓷声，品出了浓重的人文气息。）

④就像大都市总是陷落在繁华里一样，无论是白天还是黑夜，景德镇总是陷在瓷器里。（段首总起句。）这里的花盆是瓷的，灯杆是瓷的，景观是瓷的，图案装饰也是瓷片镶嵌而成。比比皆是的是的商铺，摆放着五花八门的瓷器，旅馆、饭店、广场、游乐园，哪里都泛现着瓷器的光泽。那些看起来无处不在的，大大小小、形形色色的瓷器，总是旗帜鲜明地撞入眼帘，令人心怡而感叹。就像有人说的，景德镇的瓷，比汉语里的词还要多得多哩。（巧妙作结，呼应段首句。）

⑤灯影笼罩下的瓷都，是值得慢慢品味的。（承上启下。）无须外在的叩击，这满街满巷遍布的瓷，（真不愧是瓷都。瓷都之称，名副其实。）就可以层层叠叠地在心中回响起来，回响起千年的美丽和沧桑。如此美妙的去处，如此美妙的音韵，是值得在静夜、在灯影月色里、在行云流水处细细品味的。（点题句。）

⑥走过一家乐器店，我看见了各种瓷乐器：瓷排箫、陶埙、瓷琴、瓷二胡、瓷唢呐、蓝斑腰鼓等等，令人目不暇接。我不知道它们究竟能散发出怎样不同凡响的音韵，但在我的想象中，它

开篇紧扣题目，从景德镇和写有“瓷”的诗句入手，增添了文章的文化 and 文学气息。同时，引出下文的“品瓷”。

阐明想品瓷的原因。瓷器如此美好，怎不让人想品？

对景德镇的经历的总体印象——瓷满、瓷多、瓷无处不在。

面：品瓷都的瓷器。

点：品瓷乐器的瓷韵。

们一定有着或厚重，或悠远，或美丽多姿，或情意绵绵的音韵，这音韵，有着不可抵御的诱惑力。（读瓷乐器，品出了不可抵御的诱惑力。）

⑦回转，静坐宾馆大堂，入目的博物架上，“荷花碗”“旋纹樽”“荷叶口瓶”……（读瓷形。）在声光电的策动下呈现出古朴、娴雅、沉静、大气之神韵，（读瓷韵。）那优美的形态、别致的釉色、含蓄的花纹生动而传神，教人观之再三，不舍移步离去。是啊，最美的瓷器如淑女，最精致的瓷器如少女，就算在幽幽暗暗里，明明灭灭中，也能感受其晶莹剔透的质地，滑润如玉的釉面，以及迷离状态下所具有的神秘温润的气息。（读瓷容。）这聚集着东方女性纯洁、温柔、细腻、内敛品性的瓷器啊，（读瓷性。）究竟蕴涵着多少不为人知的生命美丽？透过眼前的瓷器，所能体验的，除了窑变的神奇，还有空明无尘的人间趣味。（读瓷如读人，品出了生命的美丽和空明无尘的人间趣味。）

⑧无论读瓷还是听瓷，都需要慢慢慢慢地品。（总结全文，点题。）用心品了，就能品出它的源远流长，品出人类卓越的智慧，品出属于它的春花秋月，品出它所承载的历史蕴含。（品出瓷境。）用心品瓷，可以让人沉入或清新或愉悦或凝重的人生境界里，（品出人生境界。）继而在思想的枝丫上，长出簇新的可以自由飞翔的芽叶来。（品出自由飞翔的瓷情。）

选自《文学与人生》，有删改
作者：程应峰

点：品博物架上的瓷。

结尾紧扣题目，总结全篇，点明文章主旨。点明品瓷的意义——品瓷就是品人生。

【文章珠玑】

无论读瓷还是听瓷，都需要慢慢慢慢地品。用心品了，就能品出它的源远流长，品出人类卓越的智慧，品出属于它的春花秋月，品出它所承载的历史蕴含。用心品瓷，可以让人沉入或清新或愉悦或凝重的人生境界里，继而在思想的枝丫上，长出簇新的可以自由飞翔的芽叶来。

【思考探究】

1. 本文在写作手法上有何特点？
2. 读了本文，加深了你对瓷都景德镇的瓷的哪些认识？请畅所欲言。



扫码关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南省巩义一高 赵晓红）