

「美文选粹」迟到的瓦尔登湖

作者 | 杨虎 赏析 | 黄小鹏



编者寄语

陶渊明退隐田园，获得身心的舒展自由；梭罗走近瓦尔登湖，聆听到自己心灵深处的声音，获得灵魂的净化和精神的升华。陶渊明的田园山水，梭罗的瓦尔登湖山水，是人类精神的栖息园。可惜，国人的喧嚣浮躁，令梭罗和他的湖一再受冷，作者遗憾至极，于是成此文。文章简洁、艺术地向读者推介了梭罗和他的瓦尔登湖，描述之境界令人心驰神往。



披文入情

文章

赏析

守住你的瓦尔登湖

①1949年，梭罗和他的湖首次来到了中国。译者徐迟在序言中这样说道：“你能把你的心安静下来吗？如果你的心并没有安静下来，我说，你也许最好是先把你的心安静下来，然后你再打开这本书，否则你也许会读不下去，认为它太浓缩，难读，艰深，甚至会觉得它莫名其妙，不知所云。”那时正值天翻地覆，安静的梭罗不知能走进多少人的内心？

引用徐迟的话，说明梭罗和他的瓦尔登湖第一次来到中国时遇冷，没能走进中国人的内心。

②中国内地的读者再次看到大洋彼岸这个“怪人”的身影已是33年后的1982年了。但这一次，席卷古老大陆的文学热潮即将汹涌起马尔克斯的魔方、乔伊斯的呓语，而狂热的读者们则兴奋地从小说中检索着改革、承包等字眼，为物质时代正义凛然地登场暗暗兴奋不已。

③又一次，梭罗和他的瓦尔登湖被时代的喧嚣所淹没。

梭罗和他的湖第二次来到中国时再次遇冷，被时代的喧嚣所淹没。

④其实，这本书本来就是为人类中那些安静的内心写的，小众化正该是它的命运。这本诞生在湖边的书，或许是大自然最美的精灵之一湖泊为寻找芸芸众生中和她质地一样的心湖而假手梭罗发出的信号。

说明书遇冷的原因，时代喧嚣，知己难觅，少有安静的内心与它产生共鸣。点明书的特点，这特点决定了它的小众化命运。

⑤共鸣，从来只发生在知己之间。

⑥水是大地的灵者，是人生的天籁表达。如果河流象征着人生奔突冲撞的青年时代，海洋则像是童年和老年的重叠，而湖泊这大地上晶亮的眼睛，则是人生静穆平和信念坚定的中年。我不知道梭罗是怎么下决心要为人类写这一本宁静的中年之书的。或许，是瓦尔登湖翻卷的浪花突然击中了他的灵魂；或许，这一需求潜伏已久，也许更早以前，他在某个喧闹的时刻突然听到了自己内心的低语，就像叶芝在伦敦的街头忽然热泪盈眶：“我就要动身走了，去茵纳斯弗利岛；我就要动身走了，因为我听到，那水声日日夜夜轻拍着湖滨；不管我站在车行道，还是人行道，我都在心灵深处听见这声音。”

分析梭罗创作《瓦尔登湖》的可能原因，即湖水浪花激活灵魂，使他听到了自己内心的低语。

⑦这样的向往，也许也曾多次在你我的内心翻涌，只是，我们不愿像梭罗那样去正视一个真实的自己，不敢像他那样舍弃世俗的一切去寻找和守住自己的瓦尔登湖。

反思我们自己，不敢舍弃世俗的一切去寻找和守住自己的瓦尔登湖。点题，寻找和守住自己的瓦尔登湖，就是发现自己，守住内心的宁静。

⑧人类中那些柔软与敏感的心灵总是代替凡夫俗子去感受天籁，并九死不悔地承担由此落在自己命运中的狂喜与极苦。梵高如是，高更是如是，梭罗也如是。但这一次，是人类与大自然最美丽的邂逅。1844年一个落叶纷飞的秋日，27岁的亨利·戴维·梭罗只影单身，仅带着一柄斧头和二十五美元二十一美分，住进了杳无人迹的瓦尔登湖边的山林中。在此之前，他已给爱默生当了两年助手。再往前，他亲眼目睹了恋人的他嫁和相依为命的哥哥的死亡。再往前，1837年，他毕业于著名的哈佛大学。

在进驻瓦尔登湖的山林之前，梭罗也是一个凡夫俗子，经历了无数狂喜和苦难。

⑨大自然是灵魂永恒的港湾。犹如母亲和情人，瓦尔登湖澄净的色彩让梭罗翻涌的内心一下子抵达了安静并狂热起来。安静的是他的情绪，狂热的是他的思绪，是他长久以来寻找的对话与表达。从1844年秋到1847年，短短一千多个日夜，瓦尔登湖拍岸的水声从梭罗心上流过，再一次流出就成了芬芳的墨香。

在进驻瓦尔登湖的山林之后，大自然让梭罗情绪安静，思绪却狂热，瓦尔登湖拍岸的水声从梭罗心上流过，流成了《瓦尔登湖》。再讲成书原因。

⑩但这本书绝不是隐逸者说。事实上，它隐含的最重要的主题之一就是对自我的尊重与发现，对生命的真实与神圣的寻求。从这个意义上说，我们每一个人的内心都可能是一块小小的瓦尔登湖。只是，碌碌红尘里的你我总是在对碌碌红尘的房子、职务与收入等的追赶与算计中忽略了自己的内心。静静跟着梭罗的脚印走下去，你蛰居的生命就会豁然舒伸，你内心的瓦尔登湖就会为你打开美丽的四季。

点明这本书的主旨，劝诫世人，跟着梭罗远离碌碌红尘，亲近自然，发现自己内心的瓦尔登湖，追求本真。

发现并守住你的瓦尔登湖吧，我们每个人都可能是自己的梭罗。要知道，人间每走一个人，天上就会落一颗星。

呼告收尾，照应题目，点明文章主旨，呼吁人们守住内心的宁静。

——选自《文苑·经典美文》，有删改，作者：杨虎

文章珠玑

水是大地的灵者，是人生的天籁表达。如果河流象征着人生奔突冲撞的青年时代，海洋则像是童年和老年的重叠，而湖泊这大地上晶亮的眼睛，则是人生静穆平和和信念坚定的中年。

人类中那些柔软与敏感的心灵总是代替凡夫俗子去感受天籁，并九死不悔地承担由此落在自己命运中的狂喜与极苦。



思考探究

- 1.联系上下文，分析作者为什么要在第三段中提及“又一次”。
- 2.请简析尾段画横线句子的含意与作用。

新课标作文课题组：黄小鹏

河南省名师
中学高级教师
河南省骨干教师



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的] - [课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之