

「美文选粹」狮口下的悲壮

作者 | 澜涛 赏析 | 栗凯东



编者寄语

“在生和死之间，是独特的人生旅程。拥有一份真爱，就是照耀人生温暖的灯。”（毕淑敏《爱怕什么》）人性是脆弱的，也是不可考验的。当一个人猝然间与死神遭遇时，恐慌、胆怯、逃跑，都是人之常情。可是一个生命为了另外一个生命而冲向死神，没有丝毫的犹豫与怯懦，这展现的是怎样一种高贵与无私！



披文入情

文章

赏析

狮口下的悲壮

①他和妻子驾驶着一辆满载生活用品的卡车奔驰在无边无际的热带草原上，他们要去处于草原深处的建筑公路的基地。

“狮口下”揭示了文章主要事件，“悲壮”直入人心，给全文定下了浓烈的感情基调。

②就在这时，突然在他们的近前闪现出一头凶猛的狮子。卡车加大马力狂奔，试图甩掉狮子，狮子却紧追不放。

以第三者的视角，带着读者去目睹即将发生的一切，让读者与主人公一起经历即将到来的一切。

③他们越是心急，令他们恼火的事情偏偏发生：汽车陷进一个土坑，熄火了。要想重新发动汽车，必须把车子摇醒。可狮子就趴在车外，眈眈而视。

途中遇狮——猝然到来的灾难并没有带给人绝望，生与死在进行着不屈的较量。

④大声吼吓，抛掷东西，两个人办法施尽，狮子却丝毫没有走开的意思。无奈中，他拥着妻子在车里度过了难耐的一夜。可是狮子比他们还有耐心，第二天早上，这头猛兽还

守在车外，向这两个要到口的美味垂涎。

狮子的执着，是人的难过。相比于着力描写狮子以守为攻的状态，人的焦灼更扣人心弦。

⑤太阳似火，空气仿佛都在燃烧。妻子已经开始脱水了。在热带草原上，脱水是很可怕的。不用多久，人就会死亡。他只有紧紧拥住妻子，似乎只有这样，才能不让狮子和死亡把她带走。此时，他们内心的绝望比狮子还狰狞，必须行动了，否则只能坐以待毙。他说：“只有我下去和狮子搏斗，或许能取胜。”其实两个人心里都很清楚，即使他们的力量加起来也未必抵得过那头猛兽。妻子像是在自言自语：“不能再呆下去了，否则不是热死，也会筋疲力尽，最后连开车的力气也没有了。很多人都在等我们回去，再不回去，他们连饭都吃不上了。”

死亡是可怕的，但更可怕的是死亡前的等待。夫妻二人深知自己的处境，绝望之中，生死关头，他们尚在考虑他人，大爱亦不过如此。

⑥车外，狮子一点都没有对他们失去兴趣，它欲耗尽对手的生命，以延续它的生命。没有刀光剑影，生与死在沉寂中却铿锵相对。

人狮对峙——人与狮你死我活的较量；生与死考验的不仅是生命，更是坚韧。

⑦不知过了多久，妻子轻轻地说道：“我有一个办法。”“什么办法？快说！”丈夫多么希望听到她能把他们引向生路啊。妻子默默地伸开双手，搂住他的头，深情地凝望着，然后一个字一个字地说：“你一定要把车开回去！”说着，眼里涌满泪水。（轻轻的话语，掩不住决定的沉重；深情的凝望，留下的却是生的眷念）他突然明白了妻子的所谓办法，抓住妻子的肩膀吼道：“不行！不！”妻子扳开他的手：“你不能这样，不能冲动。你下去，谁开车？”她话没说完，就猛地推开他，打开车门，跳下去，拼命地向远方跑去。

文章节奏由急而缓，由缓而急，至此人的情感、兽的饥渴，才真正进入高潮。

⑧狮子随之跃起，疾追而去。

⑨她这是将生命送到狮口，为丈夫铺设生还之路。

以身饲狮，舍身救夫。妻子的一跳，用自己的生命为男人，更是为整个筑路队留下了生的希望。她的生命在这一刻定格，她的悲壮在这一瞬间绽放。

⑩他只觉得热血冲头，欲爆欲裂。他抓起摇把，跳下车，追向狮子。他怎么能看着自己的妻子活活被猛兽吃掉呢？

⑪妻子的声音从远处传来：“快把车开走！快开车！”他的心被撕扯着，刺扎着。他在妻子的喊声中回到车前，发动了汽车，疯了般地追向狮子。

⑫远远地，狮子撕咬妻子的情景也撕碎了他的心。汽车撞向狮子，那猛兽才惊慌地逃走了。

⑬草原上只留下响彻很远的哭声——凄惨，悲凉，断肠。

丧妻之痛，悲哉！独活之苦，惨兮！内心的熬煎，岂不断肠！

⑭这是1999年10月的一天，一个叫刘火根的看山老人讲述的故事。老人就是那位丈夫，他和妻子是当年中国援建非洲一个国家的筑路队成员。27年前妻子用生命留给他的爱一直深刻在他的心里。

⑮去时是双，回来是单。回国后，刘火根把妻子的骨灰绑在身上隐居在深山护林，直到今日。他说，寂静的地方能让妻子睡得踏实，也能让他更清楚地听到妻子灵魂的声音。（老人与妻子不离不分，除了老人说的这两个理由之外，更足见老人对妻子无尽的思念和永恒的爱）他说，27年来妻子的骨灰从未离开过他的身体，以后也不会。哪怕死了，他也要和妻子陪伴相伴，不离不分。

一瞬的分离，一生的相随。一生的悲壮，永恒的陪伴。这是爱的力量，也是爱的魅力。

⑯凶残可以夺走生命，却夺不走永恒不变的一个字：爱。

狮口下是悲壮，悲壮里是悠远绵长的爱，文末点出文章主旨。

——作者：澜涛



文章珠玑

凶残可以夺走生命，却夺不走永恒不变的一个字：爱。



思考探究

1. “凶残可以夺走生命，却夺不走永恒不变的一个字：爱。”这段如果删去，是不是更意味深长？

2. 妻子迎着死神而去，引走狮子；火根老人带着妻子的骨灰，隐居山林。我们该如何认识人生的真正意义呢？请结合文本谈谈你的理解。

新课标作文课题组：栗凯东

宜宾翠屏棠湖学校语文教师
眉山市东坡区首批骨干教师
区十佳语文教师
优秀班主任



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之