

「美文选粹」巷子，在尘埃里盛开成一朵莲花

作者 | 郭军平 赏析 | 梁冬林



编者寄语

巷子，不是冰冷的青石板，不是颓圮的篱墙，也不是单调的黑白灰，它是中国人的记忆，是精神的角落，是一种文化，流淌在城市的历史中，浸润在乡镇的民俗间。无论你是步履匆匆的行者，还是奔波红尘的达人，走进巷子，你就是巷子里的人，斑驳了浮华，风化了功利，走进了平静与从容，走进了安闲与温暖，走进了“家”！



披文入情

文章

巷子，在尘埃里盛开成一朵莲花

①巷子，在中国是一种文化符号。这种文化符号通常不是官方的文化代表，而是一种普通的平民文化的代表。

②巷子通常淹没在人流如海的闹市里，不随波逐流，不趋炎附势，不花红柳绿夺人眼球，也不冷眉冷眼看着人。巷子永远是一种平视的眼神，一种宁静的状态。巷子看得时间久了，就像一位看破红尘世事的哲人，有着极高的心性定力。巷子不会因为水涨而船高，也不会因为潮退潮落而抛锚。

③巷子永远是巷子，令人捉摸不透，把玩不透。巷子的神奇让人有时感觉光阴不再前行，而是一种静止，一种永恒的静止，就像一池透明的清水，永远都是透明澄澈，一尘不染。正如大道至简一样，清则清矣，但却有一种奇怪的力量一样，永远有常读常新的感觉。

赏析

题目别开生面，生动形象，将“巷子”比喻为“莲花”，巷子不单是条石，也是“君子”，有着君子的气度和秉性，那该是怎样的一种诗情画意啊？题目令人耳目一新，引人入胜。

首段开门见山，概括了巷子“平民化”的特点，为下文逐步展开作铺垫。

用四个排比句，将巷子拟人化，既形象又满含赞美，写出了巷子的“宁静”“低调”，不喧嚣，不“媚俗”，似谦谦君子。

两个“静止”，从时间的维度上突出了巷子的深邃、丰盈、博大，既让人心里澄澈如水，也让人把玩不透。

④清明节到了，巷子里有了纸剪的摇钱树，一年又一年；端午节到了，巷子里有了烧艾叶的味道，一季又一季；重阳节到了，巷子里听到了吆喝金灿灿的菊花的声音；腊八节到了，巷子里依旧飘出的是腊八粥的香气，这也不分什么宋元，还是明清；一年一度的春节到了，巷子里也不分贫富贵贱、达官贵人的，亲戚朋友是照旧的来来往往；姑娘依旧要花，小子依旧要炮，这也不知道是哪一年哪一月做的规定，反正巷子的日月就好像从来没有变过似的。即使是变动大的时刻，也就是改朝换代，人们除了衣服装束有些微变化以外，人们的本质生活还是没有变化，所有的大的变动一到巷子里似乎就收敛了神威，因为巷子太宁静了。巷子里弥漫的是一种油盐酱醋茶的滋味，而不是那种大鸣大放的政治滋味。

世事变迁，朝代更迭，巷子却总是保持着自己的底色与特质，“处淤泥而不染”，永远那么淳朴、真实、和睦、温馨而又充满生机。在巷子里，传统节日是一种常态，人们安生乐生，是过日子的味道！

⑤巷子里谈的是儿女情长，谈的是男有室女有家；男大当婚，女大当嫁，夫妻婆婆，公公小姑，妯娌长短，迎来送往。巷子，让你永远感到的都是这种烟火味，中国味。巷子里不玩阴谋诡计，不玩攻城略地，也不玩楼房股市，期货债券，玩的是家长里短，邻里友情。“远亲不如近邻”，巷子里玩的是远敬鬼神，思亲念祖，敬事父母，父慈子孝，夫妇恩爱，子嗣绵长，玩的是天伦之乐，忠厚传家，仁义礼智信。

“烟火味”“中国味”，何尝不是邻里情、家国味！进一步丰富了“巷子”的文化内涵。

⑥巷子，永远是那么小，那么狭长，曲曲弯弯，弯弯曲曲，却也如一张蜘蛛网把无数人家织在了网中央；而在这张网里，一条条小巷却也如一袭素衣旗袍，遗世独立，超然物外。巷子亲密而不狎昵，巷子独立而不高傲，巷子总是在一种宁静中保持着恰到好处的距离，也许正因为这一点点距离，巷子就充满永恒的宁静和神奇的魅力。

巷子高洁，“可远观而不可亵玩焉”，绝世而独立；巷子通达，“君子居之，何陋之有？”

⑦巷子成为中华文化中的一个传奇，诗人赞美，画家凝视，哲学家静思。巷子文化里，于是有了爱情的萌芽，诗意的迸发，惆怅的情结，迷离的心思。走在小巷，如同走在岁月的长河上一样，一不小心，自己似乎都会变成一个柔美的意象。

巷子，与我们形影相随，我们走出世界，也永远走不出巷子的文化长河，它是我们永远的“根”。

⑧巷子，宁静的巷子。在岁月的尘埃里永远盛开成一朵静心的莲花，无论怎么历经世事的变迁，巷子总是以那种遗世独立的面貌超然挺立于世人面前。

既照应了文章的题目，又前后呼应，结构严谨，浑然一体。同时也深化了文章主旨，饱含作者无穷的赞美之情。

——选自《新华副刊》，作者：郭军平

文章珠玑

巷子，宁静的巷子。在岁月的尘埃里永远盛开成一朵静心的莲花，无论怎么历经世事的变迁，巷子总是以那种遗世独立的面貌超然挺立于世人面前。



思考探究

- 1.阅读全文，作者笔下的巷子有哪些文化特点？
- 2.巷子文化，对当今的城市建设有哪些借鉴意义？结合实际，谈谈你的看法。

新课标作文课题组：梁冬林

中学高级教师，河南省优秀教师，河南省课题成果一等奖获得者，先后在《语文报》《作文报》《作文周刊》《现代语文》等刊物发表论文多篇。执着于理想，纯粹于当下。躬耕讲堂十余载，醉心语文一辈子。



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之