

「美文选粹」悲悯的月光

作者 | 张佐香 赏析 | 杨丽霞

【编者寄语】

寺庙里的佛陀俯视天下苍生，盘腿端坐，低眉垂目，眼光温柔，浅笑微微。佛祖深解众生皆苦，故而用悲悯的目光眷顾人间苦难。

悲悯是一种崇高的情怀。“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”这是郑板桥的悲悯；“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”这是杜甫的悲悯。悲悯乃千里萧瑟之一抹新绿，乃晦暗底调之一丝暖色。人类社会固有悲悯而高尚，而有趣，而别于兽类。

惟愿悲悯的月光普照人类！

【披文入情】

悲悯的月光	“悲悯”，对人类苦难的同情和怜悯；悲悯是一缕月光，它无私纯洁，没有偏倚，遍洒人间，给人们带来希望和慰藉。
①有人问托尔斯泰，（俄国现实主义作家。他曾在军事法庭上为一个反抗长官暴力的士兵做过辩护。）如果你看见一个坏人，正举起一个小孩，要往地上摔，唯有对那个家伙射击才能挽救小孩的无辜生命。这时，你射击还是不射击？这个命题集中体现了人类在伦理和精神上的矛盾。（射击违背伦理，不射击，任由坏人作恶又违背良心，这是一个二难选择。以普通人做出选择的不易为下文薇拉的选择做铺垫。）俄罗斯女青年薇拉·查苏利奇以实际行动给出了答案，并且慷慨陈述选择的理由。	思路一转，引出下文。 
②1877年7月31日，被囚禁的进步大学生波古柳波夫因在彼得堡市市长特列波夫面前没有行脱帽礼，遭到毒刑拷打。（这是一个专制横行的年代，没有行脱帽礼就遭到毒刑拷打，有何人性、人道可言？相较而言，现代确实是进步了，但社会每一个微小的进步都是有人挺身而出，甚至牺牲生命换来的。）薇拉愤慨至极，她朝那个灭绝人性的暴徒射出了一颗子弹，并当场被捕。审判席上，薇拉再次指控特列波夫惨无人道的暴行：“迫使一个被折磨得奄奄一息的人再次接受鞭笞和酷刑，这是多么残忍……我觉得绝不能也不应该让这件事无声无息地过去。如果保持缄默，特列波夫依旧会有	语言饱含赞美，热情地讴歌了薇拉的正直和崇高。面对残暴，多数人只是沉默的羔羊，逆来顺受，成为罪恶的帮凶。而薇拉“勇敢地举起了自己的右手，毅然决然地弯下食指，制止践踏凌辱人类尊严的行动。”

恃无恐地一次又一次滥施淫威。我宁可牺牲自己，也要向世人证明：绝不能让这个残酷凌辱人类个性的人逍遥法外……举起手来，向一个人开枪——这是可怕的，但我意识到必须这样做。”薇拉射击并非出于私心和复仇，而是为了另一个人的思想和名誉。她的动机中有一种正直而崇高的热忱。这个少女勇敢地举起了自己的右手，毅然决然地弯下食指，制止践踏凌辱人类尊严的行动。她的食指，担负起了整个时代的职责。在辩护律师据理力争下，薇拉幸运地得以释放。	
③薇拉的行为蕴藏着惊人的力量和决绝的信念。她是真理和道义的承载者。她对犯罪个体的射击表达了她对人类苦难最大的悲悯和承担。我的目光抚摸着“悲悯”一词，品味着它的硬度和光亮。（由薇拉的行为引出“悲悯”一词，点明题旨。悲乃慈悲，悯乃怜悯。悲悯指一个人对他人或者其他生命所经受的苦难，具有感同身受的情怀。悲悯是一种高贵而高雅的情怀，它可以使人灵魂净化、思想升华，可以使人从中滋生出崇高感与神圣感，让人为之感动。“抚摸”一词运用通感修辞，化无形为有形，使“悲悯”变得有感有触。悲悯具有“硬度”强调面对暴虐的凛然、不屈服；悲悯有“光亮”指对辗转于苦难中的人类的温暖和照拂。）	第一部分：由薇拉的故事引出本文主旨——“悲悯”。 
④德国的舒和兄妹——汉斯和索菲，为了阻止希特勒的暴行，散发反纳粹传单，献出了年轻的生命。妹妹索菲在笑赴刑场时说：“如果我们的行动能唤醒千百万人民，那么我们虽死何憾？”哥哥汉斯在临死的一刹那，高呼“自由万岁！”青春而高贵的头颅随着黑亮的铡刀落下，定格成为一种永恒的背景。他们炽热殷红的鲜血在阳光中洒向历史深处。	围绕着“悲悯”，作者思路延展开来，写到德国的舒和兄妹，他们在暴力面前的勇敢和无畏令人感佩，世间竟有如此舍己为民之人，他们应该是上帝派到人间拯救民生疾苦的天使吧！本段叙事、抒情、议论相结合，高度评价，感情强烈。

⑤人类之所以浸泡在连绵不绝的战争、迫害、屠杀、腐臭的血海与黑暗中，还能焕发出如此迷人的光彩，就是因为我们有薇拉和舒和兄妹，还有那个“流血请自嗣同始”的人等，天下兴亡，干我甚事？大多数人是这么做的。但是铁肩担道义的他们却永远也不会这么去想，明知以卵击石，却依然奋勇出击替天行道。他们甘愿为世界上每一个热爱自由和平幸福的人献出自己宝贵的生命，不分肤色不分种族。（思路进一步拓展，以大多数人的冷漠反衬这些铁肩担道义者的大勇，盛赞他们的无私和无畏。为下文揭示主旨张本。）	第二部分：思路进一步拓展，人类历史上的悲悯者以及他们给世界带来的光亮。
⑥月光静静地悄悄地走来，洗礼着不洁的凡尘慰藉着苦涩的心灵。薇拉们奔涌的血性和不屈的亡魂就像这洒满人间的月光；他们吞咽着人间的苦难和罪孽，让生命洒下无边无际亘古如斯的悲悯之光。（“悲悯”就是普照尘世的月光。它圣洁，洗礼血污；它博爱，给人间带来慰藉；它不张扬，不喧闹，安静中自有力量……夜空中的那轮明月啊，俯视苍生，拈花微笑！）上帝把月光交给少数平凡而又真正伟大的人，像那个被钉在十字架上的耶稣，望着滴落的鲜血，仍用悲悯的目光眷顾尘世。有了悲悯之光的照耀，这个世界就少了一份黑暗和凄凉，多了一份慰藉和希望。（升华主题，指出悲悯之于人类的意义。文章在强烈的爱憎中收束全文。）	第三部分：揭示主旨，指出悲悯之于人类的意义。全文感情充沛，热情讴歌，体现了作者鲜明的爱憎和人道的力量。 
来源：选自《散文》2010.11 作者：张佐香	

【文章珠玑】

1. 但是铁肩担道义的他们却永远也不会这么去想，明知以卵击石，却依然奋勇出击替天行道。他们甘愿为世界上每一个热爱自由和平幸福的人献出自己宝贵的生命，不分肤色不分种族。
2. 上帝把月光交给少数平凡而又真正伟大的人，像那个被钉在十字架上的耶稣，望着滴落的鲜血，仍用悲悯的目光眷顾尘世。

【思考探究】

1. 文章第①段，作者说：“俄罗斯女青年薇拉·查苏利奇以实际行动给出了答案，并且慷慨陈述选择的理由。”请根据文章内容，说说薇拉给出的“答案”是什么？从哪些角度陈述了“选择的理由”？（5分）
2. 文章第③段，“我的目光抚摸着‘悲悯’一词，品味着它的硬度和光亮”一句，在修辞上有什么特点？结合上文来看，“硬度”和“光亮”分别指什么？（5分）
3. 文章除了描写薇拉的行为外，还列举了德国的舒和兄妹以及中国的谭嗣同的事迹，作者这样写的用意是什么？请简要分析。（5分）



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：中学语文高级教师 杨丽霞)