

「美文选粹」记萨镇冰先生

作者 | 冰心 赏析 | 黄雅丽

【编者寄语】

一首诗这样赞他：“乘风逐浪志波涛，意气轩昂一世豪。海盗咸蒙恩抚治，灾民悉感德熏陶。惟斯廉颇堪言将，但有孙臆可论韬。国务关怀维系切，史传千古表高操。”他就是今天这篇文章的主人翁——萨镇冰先生。萨先生的高风亮节无论是对今天的党员干部还是人民群众，都很有教育意义，尤其是对正在形成人生观价值观的青少年来说，萨先生这样的楷模典范多多益善。

【披文入情】

记萨镇冰先生	
①萨镇冰先生，永远是我崇拜的对象，（开篇点明作者的态度。）从六七岁的时候，我就常常听见父亲（谢葆璋，北洋政府的最后一任海军次长、民国司令部参谋官。）说：“中国海军的模范军人，萨镇冰一人而已。”（这句评价侧面表现了萨镇冰先生人格之高尚、感召力之巨大。）从那时起，我总是注意听受他的一言一行，我所耳闻目见的关于他的一切，无不加增我对他的敬慕。时至今日，虽然有许多儿时敬仰的人物，使我灰心，使我失望，而每一想到他，就保留了我对于人类的信心，鼓励了我向上生活的勇气。	①为文本第一部分，总括萨镇冰先生对我的影响。 
②海军上将萨镇冰先生，大名是鼎铭，福建闽侯人，一八六〇年（？）生，十二岁入福州马尾船政学校，作第二班学生。十七八岁出洋，入英国格林海军大学，（学员都是当时现役海军军官中优秀而有培养前途的初级和中级军官。）回国后在天津管轮学堂任正教习。（采用叙述的方式介绍萨先生的求学经历，可看出其年轻有为，学识渊博。）那时父亲是天津水师学堂驾驶班的学生，自此和他相识。	采用传记的方式简介萨镇冰先生的生平、求学经历及和父亲的关系。
③萨先生所在的兵舰上，纪律清洁，总是全军之冠。他常常捐款修理公物，常笑对父亲说：“人家做船主，都打金镯子送太太戴，我的金镯子是戴在我的船上。”（语言描写。幽默的对比既突出萨先生的性格豪爽，又突出其品德高尚。）有一次船上练习打靶，枪炮副（军官名。清代未置。）不慎将一尊船边炮的炮膛，划伤一痕。炮值	自己省吃俭用捐款修缮公物。从正面描写萨先生令人敬慕的特点之一：爱护公物、舍己为公、品德高尚。

二万余元，萨先生自己捐出月饷，分期赔偿。后来事闻于叶祖理，又传于直隶总督袁世凯，袁立即寄款代偿，所以如今海圻船上有一尊船边炮是袁世凯购换的。	
④他又爱才如命，对于官员士兵的体恤爱护，无微不至。上岸公出，有风时舢舨上就使帆，以省兵力。上岸拜会，也不带船上仆役，必要时就向岸上的朋友借用。历任要职数十年，如海军副大臣、海军总长、福建省长等，也不曾用过一个亲戚。亲戚远道来投，必酌给川资，或作买卖的本钱，劝他们回去，说：“你们没有受过海上训练，不能占海军人员的位置。”（这段话犹如江南的水洗布，浮色全无，干净简练的就像九月的天，朴素真挚又包孕着文化的底蕴，洋溢着敬慕的温情。照应第一段“中国海军的模范军人，萨镇冰一人而已。”无论公私场合都对官员士兵体恤爱护，对亲戚仁至义尽。）	采用总分的结构，介绍萨先生对官员士兵体恤爱护，无微不至。 
⑤萨先生和他的太太陈夫人，伉俪甚笃。有一次他在烟台卧病，陈夫人从威海卫赶来视疾，被他辞了回去，人都说他不近人情。而自他三十六岁，夫人去世后，就将子女寄养岳家，鳏居终身。人问他为何不续弦，他说：“天下若再有一个女子，和我太太一样的我就娶。”（按萨公子即今铁道部司长萨福钧先生）	萨先生看似前后矛盾的做法和说法，实则体现了他的铁汉柔情、公私分明。
⑥他的个人生活，尤其清简，洋服从来没有上过身，也从未穿过皮棉衣服，平常总是布鞋布袜，呢袍呢马褂。自奉极薄，一生没有做过寿，也不受人的礼。没有一切的嗜好，打牌是千载难逢的事，万不得已坐下时，输赢也都用铜子。	从穿着、世故、嗜好三方面突出萨先生的个人生活的清简。
⑦他住屋子，总是租那很破敝的，自己替房东来修理。屋中陈设也极简单，环堵萧然。他做海军副大臣时，在北平西城曾买了一所小房，南下后就把这所小房送给了一位同学。在福建省长任内，住前清总督衙门，地方极大，他只留下几间办公室，其余的连箭道一并拆掉，通成一条大街，至今人称肃威路，因为他是肃威将军。（有人说：“美德并不是高尚心灵的一件装饰品：而是心灵美	从租住房子的小细节突出萨先生对己简薄，对人厚道的高尚品德。

的一种表现形式。”萨先生的悲天悯人的表现在生活的方方面面。难怪被当时的人成为“活菩萨”。)	
⑧“肃威”两字，不足为萨先生的<u>考语</u>(旧时指对公职人员的工作或其他方面的表现所做的评语。)，他实是一个极风趣极洒脱的人。生平喜欢小宴会，三五个朋友吃便饭，他最高兴。所以遇有任何团体公请他，他总是零碎地还礼，他说：“客人太多时，主人不容易应酬得周到，不如小宴会，倒能宾主尽欢。”	从另一面——聚会、还礼 解读萨先生的风趣幽默周到。
⑨他写信极其详细周到，月日地址，每信都有，字迹秀楷，也喜作诗，与父亲常有唱和之作。(文韬武略，萨先生样样精通。)他平常主张海军学校不请汉文教员，理由是文人颓放，不可使青年军人，沾染上腐朽的习气。(反对聘请汉文教员可见其思虑周全。)他说：“我从十二岁就入军校，可是汉文也够用的，文字贵在自修，不在乎学作八股式的无性灵的文章。”我还能背诵他的一首在平汉车上作的七绝，是：“晓发襄江尚未寒，夜过滢泽觉衣单。黄河桥上轻车渡，月照中流好共看。”我觉得末两句真是充分地表现了他那清洁超绝的人格！	这首诗既表现了萨先生的文学素养高，又表现了其人格高风亮节。 
⑩父亲的客厅里，字画向来很少，因为他不是鉴赏家，相片也很少，因为他的朋友不多。而南下北上搬了几次家，客厅总挂有萨先生的相片，和他写赠的一副对联，是“穷达尽为身外事，升沉不改故人情”。	失意和发达都是身外之物，身外之事；降职或者升迁，都不会改变对老朋友的感情。
⑪听说他老人家现在福州居住，卖字作公益事业。灾区的放赈，总是他的事，因为在闽省赤区①中，别人走不过的，只有他能通行无阻。在福州下渡，他用海军界的捐款，办了一个模范村，村民爱他如父母，为他建了一亭，逢时过节，都来拜访，腊八节，大家也给他熬些腊八粥，送到家去。(1927年至1929年三年中，萨镇冰住祠堂，睡公所，不分昼夜从事赈灾工作。南港九十三乡百姓称萨镇冰为救苦救难的“萨菩萨”，为感念他的功德，人们在“苏州桥”北头建“萨公长寿亭”来纪念。)(萨先生一生真可谓“两袖清风人民好干部；一身正气毕生真英雄。”)	②~⑪为文本第二部分。多角度多层面描写萨镇冰先生一生的英雄事迹。突出其高风亮节，光明磊落。
⑫此外还有许多从朋友处听来的关于萨先生的事，都是极可珍贵的材料。夜深人倦，恕我不再记述了，横竖我是想写他的传记的，许多事不妨留在后来写。在此我只要说我的感想：前些日子看到行政院“澄清贪污”的命令，使我豊然地觉出今日的贪污官吏之多，擅用公物，虽贤者不免，因为这已是微之又微的常事了！最使我失望的是我们的朋友中间，与公家发生关系者，也有的以占公家的便宜为能事，互相标榜夸说，这种风气已经养成，我们凋敝绝顶的邦家，更何堪这大小零碎的剥削！	作者用儿时敬仰、后来却“使我灰心，使我失望”的多人物来反衬萨镇冰先生，廉不慕贵、勤不攀利、一生为公、清洁超绝，松柏气节，云海胸怀的品格，也说明萨镇冰先生的高风亮节是自始至终、一以贯之的。
⑬我不愿提出我所耳闻目击的无数种种的贪污事实，我只愿高捧出一个清廉高峻的人格，使我们那些与贪污奋斗的朋友们，抬头望时，不生寂寞之感……	点明写作目的。

⑭在此我敬谨遥祝他老人家长寿安康。（⑫～⑭为文本第三部分。点名写作目的。）	文章开门见山，抒发了作者对萨镇冰先生的崇敬之情，结尾又“敬谨遥祝他老人家长寿安康”，与开头遥相呼应，使文章内容完整，结构严谨。
一九三六年三月二十三日夜。（有删改） 作者：冰心	

【文章珠玑】

萨镇冰先生，永远是我崇拜的对象，从六七岁的时候，我就常常听见父亲说：“中国海军的模范军人，萨镇冰一人而已。”从那时起，我总是注意听受他的一言一行，我所耳闻目见的关于他的一切，无不加增我对他的敬慕。时至今日，虽然有许多儿时敬仰的人物，使我灰心，使我失望，而每一想到他，就保留了我对于人类的信心，鼓励了我向上生活的勇气。

【思考探究】

- 1. 文章对萨镇冰先生除正面描写之外，还有不少侧面描写。请找出两例，并简要分析其作用。（4分）
- 2. 请结合全文概括萨镇冰先生的形象特征，并简要说明。（6分）
- 3. 请探究文本第⑬段“我不愿提出我所耳闻目击的无数种种的贪污事实，我只愿高捧出一个清廉高峻的人格，使我们那些与贪污奋斗的朋友们，抬头望时，不生寂寞之感……”的表达效果。



扫描公众号，查看思考题参考答案
（本篇解析老师：河南省周口市太康县第一高级中学 黄雅丽）