

「美文选粹」乡土本色（节选）

作者 | 费孝通 赏析 | 陈雪

【编者寄语】

“整本书阅读”是新课改后语文教学的重要组成部分。《乡土中国》是部编版教材必修上册第五单元的必读书目，是一个独立的学习任务群。

《乡土本色》是《乡土中国》的总论，作者开宗明义，提出中国社会从基层上是乡土性的观点，并进而从人与空间、人与人的关系等角度论述了“乡土性”产生的原因及特点。文章运用举例论证、对比论证、比喻论证等多种论证方法，语言生动形象，虽为学术论文，但只要方法得当，并不难懂。

《乡土中国》是一本反映中国三四十年代的乡村传统社会特征的学术著作，对比今天，阅读理解会有一定难度，但我们可以借助一些文学作品，如《故乡》《白鹿原》等，互相印证，帮助理解。

【披文入情】

乡土本色（节选）	何为乡土本色？乡土有哪些本色？题目简洁明了。
①从基层上看去，中国社会是乡土性的。（开篇提出观点。）我说中国社会的基层是乡土性的，那是因为我考虑到从这基层上曾长出一层比较上和乡土基层不完全相同的社会，而且在近百年来更在东西方接触边缘上发生了一种很特殊的社会。这些社会的特性我们暂时不提，将来再说。（指出不同的社会性质，便于理解下文的乡土社会。）我们不妨先集中注意那些被称为土头土脑的乡下人。他们才是中国社会的基层。（作者把研究目标定位于基层的土头土脑的乡下人。）	第①段为第一部分，概括提出中国基层社会“乡土性”这一观点。 
②我们说乡下人土气，虽则似乎带着几分藐视的意味，但这个土字却用得很好。土字的基本意义是指泥土。乡下人离不了泥土，因为在乡下住，种地是最普通的谋生办法。（“土气”一词看似贬义，实则最接地气，写出了乡下人离不开泥土的特点。）在我们这片远东大陆上，可能在很古的时候住过些还不知道种地的原始人，那些人的生活怎样，对于我们至多只有一些好奇的兴趣罢了。以现在的情形来说，这片大陆上最大多数的人是拖泥带水下田讨生活的了。我们不妨缩小一些范围来看，三条大河的流域已经全是农业区。（从现实来看，黄河、长江等流域自古以来都是农业区。）而且，据说凡是从这个农业老家迁移到四围边地上去的子弟，也老是很忠实地守着这直接向土里去讨生活的传统。最近我遇着一位到内蒙旅行回来的美国朋友，他很奇怪的问我：你们中原去的人，到了这最适宜于放牧的草原，依旧锄地播种，一家家划着小小的一方地，种植起来；真象是向土里一钻，看不到其他利用这片地的方法了。（举例一，美国友人对中国入种菜的疑惑。）我记得我的老师史禄国先生也告诉过我，	本段用举例论证的方法论述了我们民族与土地的关系，同时指出“人离不开土”是乡土社会的本色之一。即便在今天，我们不但离不开泥土，而且在一定程度上更重视“乡土中国”的建设，脱贫攻坚、乡村振兴等一系列举措就是明证。

远在西伯利亚，中国人住下了，不管天气如何，还是要下些种子，试试看能不能种地。（举例二，住在西伯利亚的中国人种地。）——这样说来，我们的民族确是和泥土分不开的了。（此句为本段的观点句。）从土里长出过光荣的历史，自然也会受到土的束缚，现在很有些飞不上天的样子。（此句指出了中国乡土社会的两面性，更客观。）

③靠种地谋生的人才明白泥土的可贵。城里人可以用土气来藐视乡下人，但是乡下，“土”是他们的命根。在数量上占着最高地位的神，无疑的是“土地”。“土地”这位最近于人性的神，老夫老妻白首偕老的一对，管着乡间一切的闲事。（运用比喻，生动形象地指出土地在中国社会的重要性。）他们象征着可贵的泥土。我初次出国时，我的奶妈偷偷的把一包用红纸裹着的东西，塞在我箱子底下。后来，她又避了人和我说，假如水土不服，老是想家时，可以把红纸包裹着的东西煮一点汤吃。这是一包灶上的泥土。（举例一，异国他乡，水土不服，用家乡的土煮水喝。）——我在《一曲难忘》的电影里看到了东欧农业国家的波兰也有这类似的风俗，使我更领略了“土”在我们这种文化里所占和所应当占的地位了。（举例二，电影情节中类似的乡土情节。）

本段继续举例论证“泥土”的重要性，通俗易懂。



④农业和游牧或工业不同，它是直接取资于土地的。游牧的人可以逐水草而居，飘忽无定；做工业的人可以择地而居，迁移无碍；而种地的人却搬不动地，长在土里的庄稼行动不得，侍候庄稼的老农也因之象是半身插入了土里，土气是因为不流动而发生的。	本段用对比论证，强调农业的不流动性，从而得出乡土社会的第二个本色是“不流动”。这一点可以从一些乡村的命名印证，如“陈家店”“董家窝铺”“马家营子”就是以姓氏命名，体现乡土社会生于斯长于斯的特点。
⑤直接靠农业来谋生的人是粘着在土地上的。（“粘”字生动形象地写出了人与土地的密不可分。）我遇见过一位在张北一带研究语言的朋友。我问他说在这一带的语言中有没有受蒙古语的影响。他摇了摇头，不但语言上看不出什么影响，其他方面也很少。他接着说：“村子里几百年来老是这几个姓，我从墓碑上去重构每家的家谱，清清楚楚的，一直到现在还是那些人。乡村里的人口似乎是附着在土上的，一代一代的下去，不太有变动。”（举例论证，从语言的角度证明靠农业谋生的人粘着土地的观点。）——这结论自然应当加以条件的，但是大体上说，这是乡土社会的特性之一。我们很可以相信，以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态。（该句是本段的观点句。）大旱大水，连年兵乱，可以使一部分农民抛井离乡；即使象抗战这样大事件所引起基层人口的流动，我相信还是微乎其微的。	本段用举例论证，论述乡土社会是世代定居的，进一步论证了乡土社会“不流动”的本色。同时，阐明人与空间的不流动也是乡土社会形成的主要原因。呼应题目，安土重迁是中国人的乡土本色之一。
作者：费孝通	

【文章珠玑】

在数量上占着最高地位的神，无疑的是“土地”。“土地”这位最近于人性的神，老夫老妻白首偕老的一对，管着乡间一切的闲事。
长在土里的庄稼行动不得，侍候庄稼的老农也因之象是半身插入了土里。

【思考探究】

- 1 第①段作者是如何为“土气”正名的？
2. 近日嫦娥五号从月球带回来 2 公斤土壤。诸多网友十分关注“月球土壤能不能种菜”这一话题。对此在央视新闻中，专家解释称月球土壤中不含任何有机养分，不能种菜。请你结合《乡土本色》节选片段，解释网友为何关注“月球土壤能不能种菜”这一话题。



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：辽宁省实验中学 陈雪)