

「美文选粹」猫的故事

作者 | 梁实秋 赏析 | 徐建华

【编者寄语】

舐犊情深，动物亦然。猫为哺乳，明知陷阱，但义无反顾；而人也如临大敌，巧设机关，严阵以待。人猫之间的较量博弈，作者涉笔成趣，颇具情味。虽为小品文，却意蕴丰厚：

多情却被无情恼，作者对猫的恼人，不胜其烦，到最后的喜爱，甚至肃然起敬。读此文，我们看到了猫的母性的伟大。物犹如此，人何以堪？我们也看到了人类的宽容和温厚，促狭而不加害，惩罚却不虐杀，恼人之中不乏嗔怒。

梁实秋的小品文，往往如闲庭信步，幽默诙谐，妙趣横生。《猫的故事》这篇小品文，可谓有故事，有性灵，更有赤子之心，梁氏风格可见一斑。

【披文入情】

猫的故事	
<p>①猫很乖，喜欢偎傍着人；有时候又爱蹭人的腿，闻人的脚。唯有冬尽春来的时候，猫叫春的声音颇不悦耳。呜呜的一声一声的吼，然后突然的哇咬之声大作，唏哩哗喇的，铿天地而动神祇。这时候你休想安睡。所以有人不惜昏夜起床持大竹竿而追逐之。</p>	<p>开篇简要写猫的习性，字里行间流露出稍稍复杂矛盾的情感：因其乖顺觉得多情可人，因其常常扰人而可憎可恼。</p>
<p>②我的家在北平的一个深巷里。有一天，冬夜荒寒，卖水萝卜的，卖硬面饽饽的，都过去了，除了值更的梆子遥远的响声可以说是万籁俱寂。这时候屋瓦上嗥的一声猫叫了起来，时而如怨如诉，时而如诟如詈（赋予猫以人的思想感情，用词故作典雅庄重，寓庄于谐），然后一阵跳踉，窜到另外一间房上去了，往返跳跃，搅得一家不安。如是者数日。</p>	<p>第一次写猫扰人，使人不胜其烦。</p>
<p>③北平的窗子是糊纸的，窗棂不宽不窄正好容一只猫儿出入，只消他用爪一划即可通往无阻。在春暖时节，有一夜，我在睡梦中好像听到小院书房的窗纸响，第二天发现窗棂上果然撕破了一个洞，显然的是有野猫钻了进去。大概是饿极了，进去捉老鼠。我把窗纸补好，不料第二天猫又来，仍从原处出入，这就使我有有些不耐烦，一之已甚岂可再乎？第三天又发生同样情形，而且把书桌书架都弄得凌乱不堪，书桌上印了无数的梅花印，我按捺不住了。</p>	<p>写猫“三顾”我家，看似恨之切，实则略有嗔怒的意味，作者对猫的喜爱也由此可见一斑，读起来饶有趣味。</p>

<p>④我家的厨师是一个足智多谋的人，（故意大词小用，以收诙谐幽默之效。）除了调和鼎鼐之外还贯通不少的左道旁门，他因为厨房里的肉常常被猫拖拉到灶下，鱼常被猫叨着上了墙头，怀恨于心，于是殚智竭力，发明了一个简单而有效的捕猫方法。他用铁丝一根，在窗棂上猫经常出入之处钉一个铁钉，铁丝一端系牢在铁钉之上，另一端在铁丝上做一活扣，使铁丝作圆箍形，把圆箍伸缩到适度放在窗棂上，便诸事完备，静待活捉。猫窜进屋的时候前腿伸入之后身躯势必触到铁丝圆箍，于是正好套在身上，活生生悬在半空，愈挣扎则圆箍愈紧。厨师看我为猫所苦无计可施，遂自告奋勇为我在书房窗上装置了这么一个机关。（俨然能工巧匠，对他的发明，不惜笔墨，津津乐道，虽是写厨师促狭，却也可见作者童心未泯之处，两个成人，用孩童般的眼光，对这一捕猫“神器”乐此不疲，童趣盎然。）我对他起初并无信心，姑妄从之。但是当天夜里居然有了动静，早晨起来一看，一只瘦猫奄奄一息的赫然挂在那里！</p>	<p>这一部分堪为“捕猫记”，作者也正如莫言所说的“会讲故事的人”，宛如直播镜头。</p> 
<p>⑤厨师对于捉到的猫向来执法如山，（又一次大词小用，煞有介事，幽默诙谐，令人忍俊不禁。）不稍宽假，我看了猫的那副可怜相直为她缓颊。结果是从轻发落予以开释，但是厨师坚持不能不稍予膺惩，即在猫身上用原来的铁丝系上一只空罐头，开启街门放她一条生路。（在此并非表现厨师“凶狠”，他待猫严苛事出有因，更何况并非想置之于死地。）只见猫一溜烟似的唏哩哗喇的拖着罐头绝尘而去，像是新婚夫妻的汽车之离教堂去度蜜月。（比喻新奇，联想奇特。）跑得愈快，罐头响声愈大，猫受惊乃跑得更快，惊动了好几条野狗跟在后面追赶，黄尘滚滚，一瞬间出了巷口往北而去。她以后的遭遇如何我不知道，我心想她吃了这个苦头以后绝对不会再光顾我的书房。窗户纸重新糊好，我准备高枕而眠。</p>	<p>这一部分写对猫的“罪与罚”，鉴于猫“怙恶不悛”，厨师有意捉弄，以期“一劳永逸”。</p>
<p>⑥当天夜里，听见铁罐响，起初是在后院砖地上哗唧唧的响，随后像是有东西提着铁罐猱升跨院的枣树，终乃在我的屋瓦上作响。屋瓦是一坨一坨的，中有小沟，所以铁罐越过瓦坨的声音是格登格登的清晰可辨。我打了一个冷战：难道是那只猫的阴魂不散？她拖着铁罐子跑了一天，藏躲在什么地方，终于夤夜又复光临寒舍，我家究竟有什么东西值得她这样的念念不忘？</p>	

<p>⑦哗唧一声，铁罐坠地，显然的是铁丝断了。几乎同时，噗的一声，猫顺着我窗前的丁香树也落了地。她低声的呻吟了一声，好像是初释重负后的一声叹息。随后我的书房窗纸又撕破了——历史重演。</p>	<p>写猫“吃一堑而不长一智”，卷土重来，进而引发我的疑惑，设置悬念，人与猫的矛盾冲突升级。</p>
<p>⑧这一回我下了决心，我如果再度把她活捉，要用重典，（大词小用）不是系一个铁罐就能了事。我先到书房里去查看现场，情况有一些异样，大书架接近顶棚最高的一格有几本书洒落在地上。倾耳细听，书架上有呼噜呼噜的声音。怎么猫找到了这个地方来酣睡？我搬了高凳爬上去窥视，吓我一大跳，原来是那只瘦猫拥着四只小猫在喂奶！</p>	<p>情节突转，真相大白。</p> 
<p>⑨四只小猫是黑白花的，咕咕容容的在猫的怀里乱挤，好像眼睛还没有睁开，显然是出生不久。在车船上遇到有妇人生产，照例被视为喜事，母子好像都可以享受好多的优待。我的书房里如今喜事候门，而且一胎四个，原来的一腔怒火消去了不少。天地之大德曰生，这道理本该普及于一切有情。（开口即圣贤之道，颇有“对牛弹琴”意味，煞有介事中显幽默；作者悲悯之心，民胞物与的情怀，也可显现。）猫为了她的四只小猫，不顾一切的冒着危险回来喂奶，伟大的母爱实在是无以复加！</p>	<p>俨然是猫的赞美诗，原来的一切恼怒为之释然，并为猫的母性伟大而肃然起敬。</p>
<p>⑩猫的秘密被我发现，感觉安全受了威胁，一夜的功夫她把四只小猫都叼离书房，不知运到什么地方去了。</p>	<p>以母猫叼着小猫离开书房为尾声，这既体现母猫多疑的形象特点，又体现母猫护子的本能，呼应上文对其母性的歌颂。</p>

作者：梁实秋

【文章珠玑】

天地之大德曰生，这道理本该普及于一切有情。猫为了她的四只小猫，不顾一切的冒着危险回来喂奶，伟大的母爱实在是无以复加！

【思考探究】

1. 有人说，本文写出了猫的习性，更写出了人性，你赞同吗？说说理由。
2. 本文信笔所至，涉笔成趣，诙谐幽默，读来令人忍俊不禁，请具体分析文章的这一特色。



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：湖北省远安县第一高级中学 徐建华)