

「美文选粹」种子与修行

作者 | 付秀宏 赏析 | 吴杰明

【编者寄语】

中华文明最基本的信仰是万物有灵，而天人合一是华夏先祖们在万物有灵的前提下对生命和宇宙的感悟。当今科学的主流是西方逻辑思维体系主导的实验科学，由于其在近几百年推动了世界工业革命，创造了辉煌的物质文明，于是东方易学体系下建立起来东方式的科学体系遭到全盘否定，几乎丧失了话语权。中华民族要在未来超越西方，最大的希望在于心灵领域的悟道，要强调整体观，以无形的灵作为研究的主体和对象，将物和灵都看成是阴阳和谐统一的整体。“种子”无疑是物，但在《种子与修行》的作者付秀宏先生的眼里，种子也是灵。他在外物与心灵的观照中证悟了有关生命和宇宙的深刻道理。

【披文入情】

种子与修行	
①冬去春来，各种植物的种子陆续发芽。我想，今春会有一种葫芦种子更多地在家乡土地上露出头来。记得去年秋天，家乡曹妃甸爆出一件新鲜事儿，一株葫芦结了五百“娃娃”，小院种出“吉尼斯”。	种瓜得瓜，种豆得豆，有种才会有收，播什么种，收什么果，这是葫芦种子的启迪。文章从“葫芦种子”写起，言在此而意在彼，作者关注的却是人生的修行。由物及人，由现象到本质，这是符合读者的认识规律的。
②农人谚语：什么种子什么苗，什么葫芦什么瓢。真的是这样，一粒种子可以改变一片天地。这株葫芦如果有双眸，那眸子里一定闪烁的是对水土的感恩。	“什么种子什么苗，什么葫芦什么瓢”，这是客观事物的本质特征，“这株葫芦如果有双眸，那眸子里一定闪烁的是对水土的感恩”，这已经是人性化的描写，证见了人类情感的某些方面。 

③好种子种下去，要有适合它的好水土。那种源于自然的好土壤，富含有机质，富含微量元素，才能让良种达到提纯、复壮的程度。我想，这株葫芦藤，必然是找到了自我繁衍的最佳地点，又有好主人侍弄，雨水充足，没有虫害，可谓“天时地利人和”，才创造了奇迹。	上承第②段种子“对水土的感恩”——地利，下启“好主人侍弄”——人和。好种出好苗，好种只是内因，外在的水土很重要，人力更是必不可少。内外兼备，才有奇迹。懂得感恩，方为至道。
④一株葫芦结出五百个“娃儿”，在每一个环节里，都会串联起很多美好的事物、很多契合的瞬间。袁隆平说得好，人就像一粒种子，要找到适合自己的水土。要做一粒好的种子，身体、精神、情感都要健康，这样的种子才不是娇气的，而是适宜广阔的天地，放到哪里都可以长出好果实来。	作文一篇，定有一篇之主脑。主脑非它，即作者立言之本意也。万千陪宾，只为主脑而设。侍弄“各种植物的种子”原是作者参禅悟道的陪宾，人生修行才是本文之主脑。
⑤曾经看过一个电视片，说日本原本没有薰衣草，现有的薰衣草是 1937 年由法国的种子栽培出来的。位于富良野的富田农场，是日本参照法国大面积改良土壤栽培薰衣草的先驱，后来薰衣草在这个新家迅速崛起。大片薰衣草如紫色波浪在富良野的山坡上高低起伏，美不胜收。游客们在驻足欣赏之余，还可以品尝到带有淡淡薰衣草香的雪糕和果冻。	
⑥薰衣草的故事说明环境对于种子很重要，但不是最重要。一粒种子拥有得天独厚的水土最好，如果缺少了某一部分，就需要人工一丝不苟地去补。比如改良土壤需要牛粪，不能用草木灰代替；深耕需要一米，不能仅仅半米就蒙混过关。不急不躁做好每一个细节，结出的果子才是最好的。一粒种子用扎根的方式，理解水土里的爱意。如果土地贫瘠，还没有人工的深远爱意，秧苗是不会咧着嘴笑的。	没有种下种子，想要有收成，是不可能的事。有了合适的种子，还要创造完善的条件，只有经过辛勤劳动才能收获丰硕的成果，这人生修行的第一要义。

⑦一粒种子成熟后离开母体，仍是活的，只是在休眠。但各类植物种子的寿命有很大差异。据说，巴西橡胶的种子存活期仅一周左右，一周以后就不能再种了；而莲的种子寿命很长，存活期长达数百年以至千年。	
⑧唐代贾岛《山中道士》诗曰：“养雏成大鹤，种子作高松。”我开始不懂，后来慢慢领悟——这诗句道出了种子与修行的关系，种子在隐居和韬光养晦中变身，然后把人的精神带到一个时空里边去。这种生长，是农人劳作的梦，是文人吟咏的魂，是圣人平和的心。知恩感恩，念人之好，是种子氤氲的深情，那亲切、真挚的身体语言，是把自己带到水土里去，发育生长，然后于芳华中再捧出一颗颗饱满的籽粒。	《礼记·大学》有云：“致知在格物，物格而后知至”。儒家义理莫不将自然万物与人生万事相观照，素地之上，养雏成鹤，种子成松，善恶皆有因果。人生百年，种善缘，结善果，农人的梦、文人的魂、圣人的心，无论是寥寥数日，还是悠悠千年，莫不是因为本人的殷勤感恩、辛苦执着，这才有了心愿得成、硕果累累的一天，这是人生修行的又一要义。
⑨种子散发出的气息，是深邃的密码，是详尽的地图，是持久的契约。种子散发出的气息，是经年不变的爱情，是富有营养的甜美，是送给水土的礼物。从种子身上，我能嗅到整个大地的气息，还有云天水气的记忆。	种子的一生囊括了世间百态，也囊括了人生百年。种子气息是自然“深邃的密码”，也是人生“详尽的地图”，这千秋万代、芸芸众生的气息就是人情世故、社会伦理的内涵。卒章显志，揭示题旨。
作者：付秀宏	

【文章珠玑】

唐代贾岛《山中道士》诗曰：“养雏成大鹤，种子作高松。”我开始不懂，后来慢慢领悟——这诗句道出了种子与修行的关系，种子在隐居和韬光养晦中变身，然后把人的精神带到一个时空里边去。这种生长，是农人劳作的梦，是文人吟咏的魂，是圣人平和的心。知恩感恩，念人之好，是种子氤氲的深情，那亲切、真挚的身体语言，是把自己带到水土里去，发育生长，然后于芳华中再捧出一颗颗饱满的籽粒。

种子散发出的气息，是深邃的密码，是详尽的地图，是持久的契约。种子散发出的气息，

是经年不变的爱情，是富有营养的甜美，是送给水土的礼物。从种子身上，我能嗅到整个大地的气息，还有云天水气的记忆。

【思考探究】

1. 作者说“种子散发出的气息，是深邃的密码，是详尽的地图，是持久的契约”，请通读全文，解析这句话的丰富内涵。
2. “袁隆平说得好，人就像一粒种子，要找到适合自己的水土。”请联系本文的主题思想与自己成长感悟，逐条言说一下你对这句话的理解。



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：射阳县高级中学 吴杰明）