

「美文选粹」祖巷

作者 | 王剑冰 赏析 | 周秀义

【编者寄语】

祖巷,是游子的故乡,是传统文化的名牌。不论是高大醒目的牌楼、林林总总的祠堂,还是流淌不息的清澈河水、街巷的各种特色小吃,都铭刻着祖巷悠久的历史,浸润着薪火相传的文化精神。远离的游子归来,有古老的建筑供他们辨识,有淳朴热情的故乡人为他们指路。读《祖巷》,解乡思;读《祖巷》,传文明。

【披文入情】

祖巷	
①进了村子就看到了高高的牌楼,上面写着“珠况古巷,吾家故乡”我先见到了家乡的花,艳红艳红的,一问,洛神花。守着花的女子说,这种花富含氨基酸,剥开花瓣泡水,对人好着呢。	故乡牌楼上的文字 温馨亲切,花儿鲜艳 怡人,守花的女子热 情爽朗。 
②八百多年的驷马桥卧在彩虹里,桥下一道水,流得更久。石雕门楼框着悠长的古巷,巷道铺着石子,凸凹的感觉,透进脚心。雨和尘沙,会顺着凹痕滑走,滑走的,还有轰轰烈烈或平平淡淡的时光。	古老的石桥、沉静的 水流、凹凸的石子巷 道,记录着祖巷悠久 的历史。
③明清时期的老宅子,有些挺立着,有些歪了肩角。灰薄的瓦,干打垒的墙,墙上刷的白灰,掉了一半的皮。一口“九龙井”,依然清澈甘冽,酿出的酒、沏出的茶都味道醇厚,制出的豆腐也嫩滑爽口。	用白描的手法。写老 宅子的历史和样貌, 简洁明了。清醇的 “九龙井”水,透出 原生态的品质。
④慢慢地发现,这些拥挤的房屋都有极高的利用价值,不唯是生活功能,还有团结功能。瞧,屋头大都贴了祠堂的名牌,这边是谢氏祠堂,那边是杨氏,旁边是冯氏,然后赵氏、钟氏、赖氏……	一姓一牌,房屋的团 结功能体现在祠堂的 名牌上。

⑤我随脚踏进旁边的谢氏祠堂。阳光从祠堂后面照进来，满屋亮堂。房屋设计很讲究，会在后方为太阳留下通道，中间为雨水留下位置。这样的老宅气韵祥和，舒适透爽。一侧的墙上贴着红纸，上边写着人名。一位老者从后面走出来，还没看清脸面，先见到露齿的笑，说来了，谢家的？我说是来看看。老人叫谢崇政，七十五岁了，三个孩子都在外地，自己与老伴在这里，没什么事，就帮助谢家迎迎客人。说话间我已经明白，墙上的名单，都是最近前来认祖的。	点面结合，重点写谢氏祠堂。独特的设计，显示祖巷人的智慧。赫然的名单、热情的老人，彰显祖巷人慎终追远，热爱故乡的情怀。
⑥告别老谢出来，闪过诸多门口，前面出现了一座门楼，上面的石匾题为“珠机楼”。门楼两旁，有不大的摊子，摆着细长的卷烟，竟然叫“珠机烟”。摊后的女子笑意盈盈，介绍说，珠机巷早就有种烟的历史，自家的烟叶收了用不完，便学着做卷烟，就地消化。巷子里还有不少卖腊鸭的，一排排腊鸭挂在阳光下，泛着油亮的光彩，而且都标着是“腊巷”的腊鸭，一问，腊巷就是珠机巷的一条街。这让我立时想起前两天遇到的老者，难道他是珠机巷人？	珠机烟、腊鸭，是祖巷人爱护、传承故乡的历史文化的一种情怀。
⑦我来时，火车卧铺外边走廊上一个小女孩让老人跟着她学诗，老人总是说错，小女孩就一次次地教。原来，老人是带孙女回老家。小女孩长着一双明亮的大眼，蓄一头短发，很是可爱。爷爷说，我来说一个，你也跟着学，爷爷就一句一句地说着当地的土谣：	
⑧月光光，照地堂， 虾仔你乖乖聊落床。 听朝阿妈要赶插秧啰， 阿爷睇牛佢上山岗喔……	插入土谣的内容。丰富了文章的内容，增添了行文的趣味性，更表现出爷爷对家乡无限热爱的感情。

⑨小女孩真学了，学的腔调也跟爷爷一样。后来知道他们也在韶关下车。这小女孩叫安安，她说爷爷家在居居。我问老人“居居”在韶关哪里，老人说在南雄。我恰巧要去南雄。老人说，欢迎你到我们村子去看看，现在外边来的人可多了，还有旅行社的。后来才知道，老人的口音被误听了，比如说村里的人“不傻”，实际上说的是“不少那么”，老人口中的居居巷，可不就是这个珠玑巷！老人说他们那里的腊鸭誉满岭南，只有“腊巷”的人做的腊鸭才正宗。老人说他姓刘，一个村子以前有一百多个姓。当时觉得他过于自豪，现在才明白他讲的是实话。	巧遇珠玑巷的老人，照应前文。老人对家乡的介绍洋溢着热爱和自豪。老人姓刘，引出下文寻找刘氏祠堂内容。
⑩我便有意去寻找刘氏祠堂。	
⑪这是古巷较大的一座祠堂，深而广，屋顶的天窗不止一个。阳光射进来，里面显出明明暗暗的层次，案子、条凳、廊柱、匾额，使得整个祠堂器宇轩昂。我们进门的时候，一个女子从旁边跟进来，显现出友好的热情。她说祠堂是刘氏宗亲举办大事的地方。我问刘姓在珠玑巷有多少人，回答是十几户。县史办的李君祥说，珠玑巷的人渐渐迁出去，现在留下的还有三百五十多户，一千八百多人。十几户也不算少了，刘、陈、李、黄都属于大户。	介绍刘氏祠堂的规模大、气势非凡、功用特殊以及刘氏人家外迁情况。
⑫巷头汪着一泓水，水边一棵古榕，铺散得惊天动地。水叫沙湖，连着沙河，水从桥下流走，顺着古巷流到很远。沙水湖北畔，有个“祖居纪念区”，区内一座座新起的祠堂，风格各异，气势雄伟。这些祠堂都是仿古建筑，有的还立了牌坊，哪一座都比原来的宏阔。（水、树，惊天动地的背景，衬托雄伟的“祖居纪念区”，古韵十足。）转到黎氏祠堂，我看到一位老太领着一个小女孩玩，小女孩像火车上的那位小姑娘。我忽而醒悟，难道老者说的不是姓刘而是姓黎？我上去叫了一声安安。小女孩回头来看，还真的是。小女孩向我介绍说，那位老太是她奶奶。她和她奶奶热情地邀请我去她家做客。	在黎氏祠堂巧遇祖孙。热情是祖巷人不变的古朴情怀。
⑬离开有些热闹的街巷，深入进去，便看到了生活的自然。那是岭南特有的乡间景象。一扇扇门内，都干净整洁，有的院里晒着辣椒，红红黄黄的，好几摊子。有的门通着后边，过去看，一间间住房都有人。见了，热情地招呼，问来自哪里，姓什么。周围是长叶子的芋头，在土里不知道有多大。开花的南瓜，一个个垂挂着，无人摘取。墙上翻下的植物，像仙人掌却不长刺。秋葵顺着高高的枝，独自爬过了墙头……	写祖巷的自然景象、祖巷人的热情好客。描绘一幅恬静自然、和谐淳朴的田园风光。
作者：王剑冰	

【文章珠玑】

八百多年的驷马桥卧在彩虹里，桥下一道水，流得更久。石雕门楼框着悠长的古巷，巷道铺着石子，凸凹的感觉，透进脚心。雨和尘沙，会顺着凹痕滑走，滑走的，还有轰轰烈烈或平平淡淡的时光。

【思考探究】

1. 文中插叙了在火车上碰到小女孩与老人的事件有什么作用？请结合文章分析。（4分）
2. 结合选文内容，简要分析选文中体现了祖巷人怎样的形象特点。（6分）



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河北省卢龙中学 周秀义）