

「美文选粹」杏茶

作者 | 王安忆 赏析 | 周秀义

【编者寄语】

欲望如同魔咒时常左右人的灵魂，有些人常常如断线的风筝，迷失了飞行的方向，因为他们丧失了应该终身守护的信仰。迷惘，抑郁，以致于玷污自己或他人生命里最宝贵的东西。灵魂作家王安忆这篇散文，仿佛一股清流，在繁芜的世间淙淙流淌，平静、清澈、脱尘。其实，生活本就是杏仁和茶叶，有丝丝的苦涩，更有醇醇的甘甜。朋友，让我们走进《杏茶》，感受生活真正的醇香吧！

【披文入情】

杏茶	
①小时候，家里用过一个名叫杏茶的保姆，浙江诸暨人。她的叫做杏茶的名字，令我很难忘。	交代杏茶的身份，作者难忘的感受。设悬念，吸引读者阅读兴趣。
②杏和茶，都是清淡与香馨的植物，同时，杏仁和茶叶，又都有丝丝的苦味和醇醇的甜味。（介绍自然界的杏和茶，突出其清淡和馨香的特点，为写保姆杏茶作铺垫。）她的模样还留在我心里，很素净的：齐耳的短发，斜挑头路，在发多的一面卡一个夹子，总是穿斜襟蓝布的衫子和带纽扣的布鞋。（杏茶的穿着打扮与杏和茶的清淡相映衬。）她不结婚，吃长素，而我已记不得她究竟信奉不信奉菩萨了。她闲空的时间里，就总是坐着绣花。她绣花并不描摹现成的人们传来传去的花样，而是捏一支我们用剩的圆珠笔芯，自己在白布上画，有时是花，有时是鸟。记得她绣过一幅花样，是一幅风景：一条河，岸上有苇子，河中间有一条小船，船上坐了两个小人儿，穿了和尚领的衣服。我们和邻家的孩子最爱看的就是这对小和尚，当我们看这对小人儿时，杏茶就掩着嘴笑，笑得很快乐。现在回想起来，杏茶其实是很风趣的。	介绍杏茶的生活状态以及她绣花的爱好。绣品花样是两个和尚，突出她与其他绣花女子的不同，反应她内心纯真、宁静的情趣。写我和邻家孩子对他绣品的喜欢，侧面衬托杏茶的“有趣”，引出下文。 

③母亲也问过她为什么不结婚，又为什么吃长素这一类问题，却没有印象她是怎么回答的了。只记得她有一个弟弟，得了绞肠痧，肚痛得叫喊了一夜就死了。她平时言语极少，不喜欢人多，总是一个人静静地待着，绣着花。（介绍杏茶喜静的性格，与她弟弟的死去有关。）还记得她是怎样到我们家来的，她是我弟弟的奶妈的同村人，由奶妈介绍来烧饭的。有时看见杏茶一个人坐在院子里落泪，问她，她又不说。后来听邻家的保姆说，是受了奶妈的气。奶妈是个多嘴且多事的女人；杏茶来了不长的时间，就辞了回诸暨乡下去了，想来也是与奶妈合不来的缘故。	介绍杏茶来我家的缘由和离开我家的原因，突出其不愿与人争的平和性格。
④我那时是十来岁的年龄，不懂得一个人为什么会不吃好吃的鱼肉，为什么这样委屈自己，我不懂得自己对自己的禁忌是怎么回事。我不懂得每个人都当有一件终身信守的东西，这东西凌驾于肉体与精神之上，使我们的行为不至于陷入盲目，再因盲目而苦闷。这东西于各人有各自不同的形式，内涵却是一样的。那时我懵懵懂懂，欲望很多，且娇生惯养，欲望总能得到满足。杏茶的守斋使我好奇，我时常想：倘若她吃了荤会怎样呢？这一个问题萦绕着我，使我日夜不得安宁。	承接上文杏茶吃斋和委屈地离开我家的原因，写我对禁忌、内心信守东西的思考；由我的欲望的满足引出对杏茶守斋的好奇，为下文内容作铺垫。

⑤有一天，我终于决定去做一个试验。我背着人，偷偷地在杏茶吃的素菜里滴了几滴肉汤，然后心里擂着鼓般，看着杏茶毫无察觉地吃下了这碗菜。什么事情都没有发生。杏茶依然是如往常那样，安详地收拾了饭桌，洗净了碗，然后坐下来绣花。	承接上文的好奇，写我做实验，发现杏茶在不知情的情况下对“荤”没有什么感觉。引出我继续窥视杏茶反应的内容。 
⑥这一天，我一直在窥视杏茶，心中忐忑不安。这不安的心情伴随了我很长久的时间，虽然没有任何人责备我，虽然没有任何人知道。我隐隐地感觉到自己将别人的一件宝贵的东西破坏了，而就在破坏别人宝贵东西的同时，也将我自己什么宝贵的东西破坏了。我将别人纯洁的东西玷污了，也将自己纯洁的东西玷污了。表面上，我依然骄横任性、欲望无边，但在内心里，我却长久地怀着一种暗淡的不洁的自我感觉。	不重点写我窥视杏茶的内容，而重点写我内心的忐忑不安和深刻反思。愧疚、自责、后悔、醒悟。
⑦由于我生长在一个无神论的时代，从小培养了极顽固的现实精神，我无法寻找到一种简单的日常方式来约束我自己，来使我愿意终身信守的一个东西得以实现——在我的精神中得到承认。于是这一种暗淡的不洁的自我感觉，或者成为我终身的牢狱，或者使我破罐破摔，从此沿着黑暗的道路走下地狱。幸好我注重现实，自我调节的本领很高，才避免了这两种下场，而找到苟且偷生的道路。只是偶尔在想起杏茶这名字时，才黯然一回，杏茶这名字且又令人难忘。	写自己因为极顽固的现实精神而产生“暗淡不洁”的感觉，又因为注重现实而自我拯救。与精神清洁的杏茶对比，才显“黯淡”，侧面衬托杏茶对我的深刻影响，突出了文章的主题思想。
作者：王安忆	

【文章珠玑】

我隐隐地感觉到自己将别人的一件宝贵的东西破坏了，而就在破坏别人宝贵东西的同时，也将我自己什么宝贵的东西破坏了。我将别人纯洁的东西玷污了，也将自己纯洁的东西玷污了。表面上，我依然骄横任性、欲望无边，但在内心里，我却长久地怀着一种暗淡的不洁的自我感觉。

【思考探究】

1. 你从文本中获得了怎样的人生启示？请结合文本和生活实际谈谈你的看法。（6分）
2. 文本中杏茶绣的一幅风景绣品内容，有哪些意趣？请结合文本进行分析。（6分）



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河北省卢龙中学 周秀义）