

「美文选粹」莫言：母亲

作者 | 莫言 赏析 | 吴杰明



【编者寄语】

作为小说创作的余波，莫言的散文是读者走进其文学世界、全面理解其思想情感的绝佳路径，莫言的这篇叙事散文《母亲》更是集中体现了他对于生命本源的珍惜与尊重。作者把这种对生命载体与精神之源——母亲的由衷尊敬与感恩，上升为他对生命本体的终极崇拜、珍惜、尊重与热爱，充分显示了作者独特的母性意识与生命意识。不管是读莫言的小说还是读他的散文，我们都会强烈地感受到他在作品中流露出的强烈的个人色彩。这种强烈的个性色彩，既是内容上的，也是情感上的。作者并不回避现实的残酷与人生的苦难，但又决不沉溺于现实的残酷与人生的苦难，忍饥挨饿的岁月只是故事的背景，爱与尊严才是作品的主题。

【披文入情】

母亲	题目即中心。
<p>①我5岁的时候，正处于中国历史上一个艰难的岁月。生活留给我最初的记忆是母亲坐在一棵白花盛开的梨树下，用一根洗衣用的紫红色的棒槌，在一块白色的石头上，捶打野菜的情景。绿色的汁液流到地上，溅到母亲的胸前，空气中弥漫着野菜汁液苦涩的气味。那棒槌敲打野菜发出的声音，沉闷而潮湿，让我的心感到一阵阵地紧缩。</p>	<p>文章以一个母亲捶打野菜的特写镜头开篇，从听觉、视觉、嗅觉方面构成了一幅有动作、有声音、有颜色、有气味的劳动场面。苦涩的气味、沉闷潮湿的声音，渲染了一种沉重的氛围；作者还以盛开的梨花这一优美的背景，反衬这幅令人心酸的画面，为下文的叙述作好了充分的铺垫。</p>
<p>②这是一个有声音、有颜色、有气味的画面，是我人生记忆的起点，也是我文学道路的起点。这个记忆的画面中更让我难以忘却的是，愁容满面的母亲，在辛苦地劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！（母亲不逃避困难和不幸，乐观顽强的面对困难。苦难的岁月里生计的艰难烘托出生命的顽强。“愁容满面”“哼唱小曲”这一对看似矛盾的词语，细腻地体现出母亲既为家人的生活忧愁，又不向命运低头的复杂心理。）我母亲她一生中遭受的苦难，真是难以尽述。战争、饥饿、疾病，在那样的苦难中，是什么样的力量支撑她活下来，是什么样的力量使她在饥肠辘辘、疾病缠身时还能歌唱？我在母亲生前，一直想跟她谈谈这个问题，但每次我都感到没有资格向母亲提问。</p>	<p>苦难是一所大学，因为淬火，所以坚强。母亲在艰难岁月里表现出的坚韧与乐观是我精神发育的养料与人格铸炼的炉火。</p>
<p>③有一段时间，村子里连续自杀了几个女人，我莫名其妙地感到了一种巨大的恐惧。那时候我们家正是最艰难的时刻，父亲被人诬陷，家里存粮无多，母亲旧病复发，无钱医治。我总是担心母亲走上自寻短见的绝路。每当我下工归来时，一进门就要大声喊叫，只有听到母亲的回答时，心中才感到一块石头落了地。有一次下工回来已是傍晚，母亲没有回答我的呼喊，我急忙跑到牛栏、磨房、厕所里去寻找，都没有母亲的踪影。我感到最可怕的事情发生了，不由地大声哭起来。这时，母亲从外边走了进来。母亲对</p>	<p>母亲不逃避困难和不幸，乐观顽强的面对困难。“孩子，放心吧，阎王爷不叫我是不会去的！”母亲的这种庄严的承诺，消除了儿子的担忧，体现了母爱的伟大，表现母亲的坚强和责任感。</p>

<p>我的哭泣非常不满，她认为一个人尤其是男人不应该随便哭泣。她追问我为什么哭。我含糊其词，不敢对她说出我的担忧。母亲理解了我的意思，她对我说：“孩子，放心吧，阎王爷不叫我是不会去的！”这是一个母亲对她的忧心忡忡的儿子做出的庄严承诺。现在，尽管母亲已经被阎王爷叫去了，但母亲这句话里所包含着的面对苦难挣扎着活下去的勇气，将永远伴随着我，激励着我。</p>	
<p>④在那些饥饿的岁月里，我看到了许多因为饥饿而丧失了人格尊严的情景，譬如为了得到一块豆饼，一群孩子围着村里的粮食保管员学狗叫。保管员说，谁学得最像，豆饼就赏赐给谁。我也是那些学狗叫的孩子中的一个。大家都学得很像。保管员便把那块豆饼远远地掷了出去，孩子们蜂拥而上抢夺那块豆饼。这情景被我父亲看到眼里。回家后，父亲严厉地批评了我。爷爷也严厉地批评了我。爷爷对我说：嘴巴就是一个过道，无论是山珍海味，还是草根树皮，吃到肚子里都是一样的，何必为了一块豆饼而学狗叫呢？人应该有骨气！他们的话，当时并不能说服我，因为我知道山珍海味和草根树皮吃到肚子里并不一样！但我也感到了他们的话里有一种尊严，这是人的尊严，也是人的风度。人，不能像狗一样活着。</p>	<p>父亲与爷爷对我的教育与母亲给予我的良好示范相互补充，相得益彰，使得文章的主旨更加厚重。</p>
<p>⑤饥饿的岁月使我体验和洞察了人性的复杂和单纯，使我认识到了人性的最低标准，使我看透了人的本质的某些方面。我的父母、祖父母和许多像他们一样的人，为我树立了光辉的榜样。这些普通人身上的宝贵品质，是一个民族能够在苦难中不堕落的根本保障，也正是文学的灵魂。</p>	<p>“文学是人学。”文学关心人，关怀人的命运和处境，从根本上说，就是关怀整个人类的生存和命运。作为中国当代著名作家、2012年诺贝尔文学奖的获得者，母亲的示范与父祖的教导是莫言人生记忆的起点，也是他文学道路的起点。这样的濡染与积淀在某种程度上决定了莫言文学作品的面貌和特质。</p>
<p>选自《人民日报》，有删改</p>	

【文章珠玑】

饥饿的岁月使我体验和洞察了人性的复杂和单纯，使我认识到了人性的最低标准，使我看透了人的本质的某些方面。我的父母、祖父母和许多像他们一样的人，为我树立了光辉的榜样。这些普通人身上的宝贵品质，是一个民族能够在苦难中不堕落的根本保障，也正是文学的灵魂。

【思考探究】

- 1、第③段中，画曲线句子“有一段时间，村子里连续自杀了几个女人，我莫名其妙地感到了一种巨大的恐惧。”在文章结构和内容上有何作用？
- 2、本文题目为“母亲”，但文中又用了不少文字写了父亲和爷爷，请结合全文说说作者这样安排的原因。



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：江苏射阳县高级中学 吴杰明)