

「美文选粹」将心事，刻在妈妈的墓碑上！



作者 | 鲍尔吉·原野 赏析 | 孙业成

【编者寄语】

“至性之言，自尔悲恻动人。”古今经典莫不如此，可如今大量不尊重语言的现象，挥霍、歪曲、作假的情况却比比皆是。作者在旅游中不经意发现的碑后文字，真实质朴，感人肺腑。他由此想到古人今事，呼吁人们用文字表达真心实意，从而继承中华文字高贵的血统。文笔生动洗练，意脉起伏，纵横捭阖。小中看大，堪称典范。

【披文入情】

墓碑后面的字	题目是写作的缘起。行文由碑后文字衍生出去。
①在额尔古纳的野地，我见到一块特殊的墓碑。	
②树叶散落乡路，被马车轧进泥里。枝条裸露着胳膊，如同雨水中赶路的精疲力尽的女人。这儿的秋天比别处更疲惫。行路中，我被一丛野果吸引，桔色的颗粒一串串挂在树上，像用眼睛瞪人。（比喻新奇，拟人形象，语言有特色，且充满张力。）我摘下一串看，正想能不能尝尝，脚下差点被绊倒。	
③——一块墓碑，埋在灌木和荒草间，后边是矮坟。碑文写道：刘素莲之墓。	
④荒地之间，遇到坟莹。我想不应抽身而走，坐一会儿也好。这就像边地旅行，见对面来人打招呼一样。坐下，不经意间，看到水泥制的石碑后面还有一行字：妈妈我想……	
⑤“想”字下面被土埋住，扒开土，是一个“你”字。这个字被埋在雨水冲下的土里。	
⑥我伸手摸了摸，字是用小学生涂改液写的。字大，歪歪扭扭，如奔跑、踉跄、摔倒。（新奇的比喻，语言凝练，有逻辑性——笔势如人，拼命奔跑，以致踉跄，最后摔倒。显示出语言的生命力。）写字的人也像小学生。	
⑦我转过头看碑正面，死者生卒年代为1966—1995。碑后写字的人该是她的孩子。	
⑧这么一想，心里不平静，仿佛孩子的哀伤要由我来担当。她是怎么死的？她死的时候孩子多大？我想，她如果死于分娩，孩子也没什么大的悲伤，但不像这个人的情况。孩子分明和母亲度过了许多日夜。母亲故去，他在夜晚睡不着的时候，特别在黄昏——人在一天中情绪最脆弱的时候，常常想到母亲。	
⑨儿时，妈妈不在身边，我特别害怕呼啸的风声，和树梢夹缠，一阵阵起伏不定；害怕不停歇的夜雨；害怕敲门声、狗吠和照明弹——那时老有人放照明弹。	由人及己。联想到自己儿时母亲不在身边时的恐惧。母亲对儿童无比重要，是庇护，是慰藉。
⑩现在这个孩子比我害怕和忧伤的事情会更多。我和母亲仍然生活在一起，他的母亲远行了。在节日，在有成绩和挨欺负的时候，或者不一定什么时候的时候，他都要想起母亲。我仿佛看到一双儿童的眼睛，泪水沿着眼眶蓄积，满满的，顺眼角流下。他独自一人来到这里，写下：——妈妈我想你。	文义更深一层。母爱乃人间至情。想象孩子想起母亲时的痛苦，还原这几个字是如何写成的。

⑪“你”字被土埋住了，让人心惊。的确，“你”被黄土永远埋在这里，这是他家人早已知道却谁都无奈的事情。	一字动人心魄，关键是文字背后的力量。文字用于表情达意，感情足够厚重，即使简单的文字亦能动人。
⑫我想的是，这几个字力量多么大，把一个人身上的劲儿都卸掉了，对我来说，仿佛如此。	
⑬人常说，颜真卿《祭侄稿》字含血泪，说书法家心境和艺境相合之时的惊心动魄。还说司马迁、方苞的文字含恨如石。墓碑后面的这句话，其孤兀也足以把人打倒。	宕出一笔。想到古人，情之所至，自能感人至深。举例经典。
⑭如今词语泛滥，换句话是到了一个不尊重语文的时代。人们在使用汉字——不需要交费、不需要限制——的资源时，尽量挥霍、歪曲、作假，这在网上和官样文章中随处可见。中国没有《法兰西语言文字法》那样具有刑事约束力的法律，可以不尊重语言的尊贵、纯洁、源流和规范。套用“物欲横流”这句话，如今是“乱话横流”，不真诚、不优美的文字像污水一样在下水道畅行。	由古及今。当今时代存在大量不尊重语言的现象，让作者痛心。
⑮然而尊重文字的人还在，视它为心声，写字的时候会流泪。刘素莲的孩子正是流着泪一笔一笔写下这五个字。有人这么写字，是汉字的福气。	
⑯一位身居海外的中国诗人说：“不知为什么，我一看到‘沧海’‘中秋’这些汉字就想流泪。”为词语流泪，说明他的血液曾经融化过汉字当中芳香高贵的成分。	笔峰一转，举现今尊重语言的实例，证明国文不衰，正与不尊重语文的现象形成对比。正是主旨所在，碑后文字只是引子。
⑰大树在风中呼号，我走进邻近的村子，牧草一堆一堆金黄。农妇直起腰，看我进入哪一家投宿。我想的是，文字和周围的山川草木一样，因为真实而有力量。它们结结实实地钻进人的心里，做个窝呆下去，像墓碑后面那几个字。	首尾环合，重申主题。
2009年5月8日《人民日报》16版 作者：鲍尔吉·原野	

【文章珠玑】

文字和周围的山川草木一样，因为真实而有力量。它们结结实实地钻进人的心里，做个窝呆下去，像墓碑后面那几个字。

【思考探究】

1. 你在生活中或是在阅读中见到过让你十分感动的文字吗？说出你的感受和大家一起分享。
2. 梳理行文思路，找出精彩细节进行赏析。



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：辽宁营口实验分校 孙业成）