

「美文选粹」读尽世间万种书，明理人生著真言

作者 | 贾平凹 赏析 | 长孙永健

【编者寄语】

对于人而言，我们有物质的一面，也有精神的一面，只有物质的一面和精神的一面相匹配时，才能算作完整的人。单纯追逐物质利益的人，叫作俗人；单纯追求精神的人，叫作神人、圣人。大凡有大境界者，都把精神追求作为人生的目标。那么如何提升人生的境界呢？唯有读书。理学家朱熹云：“为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必先于读书。”书是知识的海洋，陪伴我们穿越横流，直冲云海；书是真正的生命开始，陪伴我们规避孤独，活出精彩；书是高洁的生命追求，陪伴我们穿越古今，歆享历史盛景；书又是生活的真实，陪伴我们品味人间的酸甜苦辣……穷人要读书，书可以改变我们的命运；富人也要读书，书可以塑造出我们完美的灵魂。品读贾平凹的《读书示小妹十八生日书》一文，体味文中饱含着的拳拳亲情和对读书生活的真切领悟。

【披文入情】

读书示小妹十八生日书	题目别致，有古文言之风，交代了写作对象和写作内容。
①七月十七日，是你十八生日，去旧迎新，咱们家又有一个大人了，贾家在乡里是大户，父辈手里兄弟四人，传到咱们这代，兄弟十个，姊妹七个；我是男儿老八，你是女儿最小，分家后，众兄众姐都英英武武有用于社会，只是可怜了咱俩。（站在家族背景下来认识自己和妹妹的关系，无不展现作者的家族担当。）我那时体单力孱，面又丑陋，十三岁看去老气犹如二十，村人笑为痴傻。你又三岁不能言语，哇哇只会啼哭。（由于身体原因，兄妹二人同病相怜。）父母年纪已老，恨无人接力，常怨咱们这一门人丁不达。从那时起，我就羞于在人前走动，背着你在角落玩耍；有话无人述说，言于你你又不能回答，就喜欢起书来。（有时候缺陷或许就是契机，上帝为你关上一扇门的时候，往往会为你打开一扇窗。）书中的人对我最好，每每读到欢心处，我就在地上翻着跟斗，你就乐得直叫；读到伤心处，我便哭了，你见我哭了，也便趴在我身上哭。（以书为伴，投身于书境，享受书中的乐与苦。）但是，更多的是在沙地上，我筑好一个沙城让你玩，自个躺在一边读书，结果总是让你尿湿在裤子上。你又是哭，我不知如何哄你，就给你念书听，你竟不哭了。我感激得抱住你，说：“我小妹也是爱书人啊！”（回忆童年往事，是书联系起了兄妹二人：沙地上读书的小男孩，沙地上听书的小妹妹。）东村的二旦家，其父是老先生，家有好多藏书，我背着你去借，人家不肯，说要帮着推磨子。我便将你放在磨盘顶上，教你拨着磨眼，我就抱着磨棍推起磨盘转，一个上午，给人家磨了三升苞谷，借了三本书，我就乐得去亲你，把你的脸蛋都咬出了一个红牙印儿。（写出了读书的艰难，为了读书，不惜用自己的劳动去换取。）你还记得那本《红楼梦》吗？那是你到了四岁，刚刚学会说话，咱们到县城姨家去，我发现柜里有一本书，就蹲在那里看起来，虽然并不全懂，但觉得很有味道。天快黑了，书只看了五分之一，要回去，我就偷偷将书藏在怀里。（可谓嗜书如命，为了读书，不惜偷书。）三天后，姨家人来找，说我是贼。我不服，两厢骂起来，被娘打过一个耳光。我哭了，你也哭了，娘也抱住咱们哭。你那时说：“哥哥，我长大了，一定给你买书！”（简单质朴的话语，既是妹妹对哥哥的安慰，也是妹妹对哥哥的理解。）小妹，你那一句话，给了兄多大安慰，如今我一坐在书房，看着满	回忆儿时和书的经历，既有限的心酸经历，又有眷眷的亲情呵护。

架书籍，我就记起那时的可怜了。	
②咱们可不是书香门第，家里一直不曾富绰。即使现在，父母和你还在乡下，地分了，粮是不短缺了，钱却有出没入。兄虽每月寄点，也只能顾住油盐酱醋，比不得会做生意的人家。（作者是想告诉妹妹，出身微寒并不能影响一个人的读书志向。）但是，穷不是咱们的错，书却会使咱们位低而人品不微，贫困而志向不贱。（读书可以提升人的精神品性。）这个社会，天下在振兴，民族在发奋，咱们不企图做官，以仕途之望作功于国家，但作为凡人百姓，咱们却只有读书习文才能有益于社会啊。（只有读书才能更好地服务于社会。）你也立志写作，兄很高兴，你就要把书看重，什么都不要眼红，眼红读书，什么朋友都可抛弃，但书之友不能一日不交。（以书为友，不慕富贵荣华，全身心投入到读书的境界。）贫困倒是当作家的准备条件，书是忌富，人富则思堕。你目下处境正好逼你静心地读书，深知书中的精义。这道理人往往以为不信，走过来方才醒悟，小妹可将我的话记住，免得以后“悔之不及”。（自古贤达多贫寒，贫穷是读书的重要条件。）	作者着眼于读书的好处，劝告妹妹要不慕富贵荣华，以书为友。
③兄在外已经十年，自不敢忘了读书，所作一、二篇文章，尽属肤浅习作，愈使读书不已。（谦虚之词的背后，无不显示作者的读书勤奋。）过了二月二十一日，已到了而立之年，方更知立身难，立文难，立德难。（读书是艰难的，没有坚强的品质、勤奋的行动是很难成功的。）夜读《西游记》，悟出“取经唯诚，伏怪以力”，不觉怀多感激，临风叹息。（读书要有至诚之心。）兄在你这般年纪，读书目过能记，每每是借来之书，读得也十分注重。（读书要珍惜年轻时候的大好时光。）而今桌上、几上、案上、床上满是书籍，却常常读过十不能记下四五，这全是年龄所致也。我至今只有以抄写辅助强记，但你一定要珍惜现在年纪，多多读书啊！（读书是一生的修行，读书不能因年龄的增长而废止。）	
④既有条件，读书万万不能狭窄。文学书要读，政治书要读，哲学、历史、美学、天文、地理、医药、建筑、美术、乐理……凡能找到的书，都要读读。若读书面窄，借鉴就不多，思路就不广，触一而不能通三。（要博览群书，只有这样，才能不断开启自己的思路。）但是切切又不要忘了精读，真正的本事掌握，全在于精读。（对于重要的书要懂得精读，懂得品味。）	以自己的亲身经历告诉妹妹，要懂得博览群书，厚积方能薄发。
⑤世上好书，浩如烟海，一生不可能读完，且又有的书虽好，但不能全为之喜爱，如我一生不喜食肉，但肉却确实是世上好东西。你若喜欢上一本书了，不妨多读：第一遍可囫囵吞枣读，这叫享受；第二遍就静心坐下来读，这叫吟味；第三遍便要一句一句想着读，这叫深究。三遍读过，放上几天，再去读读，常又会有再新再悟的地方。（四遍读书法不失为贾平凹先生的创造。）你真真正正爱上这本书了，就在一个时期多找些这位作家的书来读，读他的长篇，读他的中篇，读他的短篇，或者散文，或者诗歌，或者理论。再读外人对他的评论，所写的传记。（专注于一家，一门，一类，做到读懂，读透，读完全。）也可再读读和他同期的作家的一些作品。（拥有比较意识，了解文坛趋势。）这样你知道他的文了，更知道他的人了，明白当时是什么社会，如何的文坛，他的经历、性格、人品、爱好等等是怎样促使他的风格的形成。大凡世上，一个作家都有自己一套写法，都是有迹而可寻觅，当然有的天分太高了，便不是一时一阵便可理得清的。（以上这些文字是作者的读书体会，也是作者对读书方法的总结。）兄读中国的庄子、太白、东坡诗文，读外国的泰戈尔、川端康成、海明威之文，便至今于起灭转接之间不可测识。（人只有知道自己读书上的不足，才会更加发奋。）说来，还是兄读书太少，觉悟浅薄啊！如此这番读过，	以自己的亲身体会告诉妹妹精读书本的方法。 

你就不要理他了，将他丢开，重新进攻另一个大家。文学是在突破中前进，你要时时注意，前人走到了什么地方，同辈人走到了什么地方？任何一个大家，你只能继承，不能重复，你要在读他的作品时，就将其拉到你的脚下来读。（读书时在吸取作家的营养后，更要了解其不足，这样才会有所突破。）这不是狂妄，这正是知其长，晓其短，师精神而弃皮毛啊。虚无主义可笑，但全然跪倒来读，他可以使你得益，也可能使你受损，永远在他的屁股后了。这你要好好记住。

⑥在家时，逢小妹生日，兄总为你梳那一双细辫，亲手要为你剥娘煮熟的蛋。（细节描写，对琐碎过往的回忆中，展示着兄妹亲情。）一走十年，竟总是忘了你生日的具体时间，这你是该骂我的了。今年一入夏，我便时时提醒自己，要到时一定祝贺你成人。邻居妇人要送你一笔大钱，说我写书，稿费易如就地俯拾。我反驳，又说我“肥猪也哼哼”。咳，邻人只知是钱！（在金钱和书的面前，书更有价值。）人活着不能没钱，但只要有一碗饭吃，钱又算个什么呢？如今稿费低贱，家岂是以稿费发得？！读书要读精品，写书要立之于身，功于天下，哪里是邻居妇人之见啊！（古人有三不朽之说，即立功、立德、立言。既为立言，就要有担当意识。）这么多年，兄并不敢奢侈，只是简朴，唯恐忘了往昔困顿，也是不忘了往昔，方将所得数钱尽买了书籍。（富不狂妄自大，穷不改易志向，一生以读书为要，是人生最大的追求。）所以，小妹生日，兄什么也不送，仅买一套名著十册给你寄来，乞妹快活。（明确指出，值小妹生日之时，送书一套，其中既包含着亲情，又包含着哥哥对妹妹的鼓励。）

阐明送书的原因，阐明确书的价值。升华文章主题，照应文章开头。



作者：贾平凹

【文章珠玑】

咱们可不是书香门第，家里一直不曾富绰。即使现在，父母和你还在乡下，地分了，粮是不短缺了，钱却有出没入。兄虽每月寄点，也只能顾住油盐酱醋，比不得会做生意的人家。但是，穷不是咱们的错，书却会使咱们位低而人品不微，贫困而志向不贱。

世上好书，浩如烟海，一生不可能读完，且又有的书虽好，但不能全为之喜爱，如我一生不喜食肉，但肉却确实是世上好东西。你若喜欢上一本书了，不妨多读：第一遍可囫囵吞枣读，这叫享受；第二遍就静心坐下来读，这叫吟味；第三遍便要一句一句想着读，这叫深究。三遍读过，放上几天，再去读读，常又会有再新再悟的地方。你真真正正爱上这本书了，就在一个时期多找些这位作家的书来读，读他的长篇，读他的中篇，读他的短篇，或者散文，或者诗歌，或者理论。再读外人对他的评论，所写的传记。也可再读读和他同期的作家的一些作品。这样你知道他的文了，更知道他的人，明白当时是什么社会，如何的文坛，他的经历、性格、人品、爱好等等是怎样促使他的风格的形成。大凡世上，一个作家都有自己一套写法，都是有迹而可寻觅，当然有的天分太高了，便不是一时一阵便可理得清的。

【思考探究】

1. 阅读全文，作者是从哪几个方面谈读书的？
2. 结合文章，文中的作者认为，应该如何精读一本书？



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：陕西省柞水中学 长孙永健）