

「美文选粹」伞下人生，开合之间

作者 | 朱以撒 赏析 | 吴艳玲

【编者寄语】

伞的开合，有得意的大气，也有失意的落寞。人生充满变数，如伞的开合。面对人生的变数，五柳先生“不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱”；宋荣子“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”。现实社会，我们该如何对待人生的得失穷达、悲欢离合呢？

本文由伞给人的身心安全感说起，回顾了伞由尊贵到普及的过程，同时由实到虚，写到社会中的保护伞，并升华到对人生的感悟。该文将深刻的人生哲理寓于浅显的事理之中，是一篇以小见大、发人深思的优秀散文。

【披文入情】

开合之间	标题点明本文的主要内容：起于伞的开合，联想到人生的开合。
①每年的农历六月七月，时晴时雨，出门便取一把伞，握在手中，有时走了一个上午，无一滴雨。有时想在空旷地晨跑时安心一点，便握一把伞出去，而雨来了，撑着伞跑，滴滴答答作响，远处的人看我，犹如一朵黑蘑菇在移动。（比喻手法，形象生动地写出雨天打伞晨跑的状态。）这样跑起来的效果会更好，来自风雨的阻力，使人付出的力量更大，要努力向前，又要保持平衡，更有一种因风雨而生的豪情。	在现实生活中，伞让雨季出行的人安心，并切实给予人身体保护，使人心里产生骄傲自豪的感觉。
②人在伞下有一种安全感，薄薄的一层伞布，或者伞纸，可以使人一身干爽，更使人一身从容，像个斯文人了。	再次点明伞给人安全感，让人身心得以被保护。
③我从山区回到城市时，有人送了一把伞。之前的十年都是戴斗笠。斗笠简单结实，人头正好顶在正中凹处，如榫入卯，然后以带子系紧于下巴。插秧时节田间会有许多移动的斗笠，时而立起，时而俯身，动感生焉。那时清贫，爱美之心尚有，便有人拿了红油漆来，让我画个五角星，再题上“灵地公社姚坊大队第五生产队某某某”，美观之余又可以防盗。（通过回忆戴斗笠的方法和戴斗笠劳作的情形，写出了人们对斗笠的爱惜，充满时代感。）一个人戴上斗笠变得质朴，透着几分土气，只有下放干部才穿戴整齐撑着伞，到这里来检查工作，或者到公社开会。一把伞撑着就是一种身份，像是穿长衫的人，而非一身短打，冒冒失失。一个人有一把伞了，就想着，怎么还不下雨，最好天天下雨，撑着伞到村头村尾走几趟。可是伞的主人也有隐忧，总是有人来借伞。借呢？还是不借呢？借的人也是理由充足的，都是比较隆重的场合。但伞借给别人却是另一种心情，也许还回来时已经破了两个洞，或者一条伞骨折了。	用对比手法表现了伞在普及之前在人们心目中的尊贵地位。用斗笠的质朴土气，反衬出伞的尊贵，通过对有伞人的心理描写，细致入微地刻画出伞给人的优越感，更写出了人们对伞的珍视。
④很快，斗笠隐退，城市的雨天都是伞。要在一个城市找到一个斗笠并非易事，有人到山区收集一些用过的斗笠，钉于墙上，它们不再实用，成了一种记忆。斗笠不做了，制伞的能力就极大地提升，不仅量多而且技高——只要轻轻按动按钮，	通过与前段对比，写出伞的地位变化：随着制伞能力的提高和经济的发展，斗笠由实用变成记忆，伞也由往日

砰的一声，蘑菇云打开；收起后一拍，一下子缩回一半，收入包里。每一家的伞都多了，有朋友来，临走时下雨，便可以很慷慨地送他一把，说，不必还啊。如果说以往的手工油纸伞还有收藏的价值，那么机制伞就只有使用的份儿——谁会费时费神去找修理的作坊？昔日持守的“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”的朴素作风，是因为经济如一潭死水——新的出不来，只好一直在旧物上下功夫，修补是人类旧日生活的方式之一，就像摔了一个碗，找个懂行的人把它锡起来——这样，你会看到家中都是被修补过的痕迹时，宛如有一种时光停顿的感觉。现在，伞大批量地生产，任你撑着行于雨天，行于盛夏。	的尊贵品变成实用物，通过人们慷慨送伞和对旧伞不再修补的记叙，与前文伞的备受珍视形成强烈对比。 
⑤到学校上课，见到每位学生都撑着一把自己喜欢的颜色的花伞。如果比较固定，可以凭着伞的颜色在人群中找到她。	进一步通过每位学生都有属于自己的伞写伞的普及，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。
⑥影视剧中不时有墓地告别的情节——一个人故去，一群人告别，皆一身黑，手上还有撑开的一把黑伞。黑色使墓地的气氛更为阴晦、紧张。一把黑伞可能没什么效果，许多黑伞聚于一处，就显得凝重。	由生活中的伞过渡到影视剧中的伞，许多黑伞聚在一起还可以制造凝重气氛。伞，见证着人世间的别离，为后文由实入虚做铺垫。
⑦人如伞——我们会把很有能量的人比喻为伞。一个人有牢狱之灾，由于有一把伞庇护他，使人奈何不得。伞小人少，伞大人多，风来雨往，岂能无伞？“伞”与“散”如此音近，待到伞散了，人也散了，阳光照射进来。	由上文具体的伞想到抽象的伞——保护伞。人的能力越大，“伞”的荫庇能力就越强，但是这种保护“伞”散开之时，就是人散之日。
⑧一把伞撑开来有一股大气，收起来又有一缕落寞，开开合合，没有定时，就像一个人，人生无多变数多。	升华主旨：伞的开合就像没有定数的人生。要理性对待人生的悲欢离合和得失穷达。
作者：朱以撒	

【文章珠玑】

一把伞撑开来有一股大气，收起来又有一缕落寞，开开合合，没有定时，就像一个人，人生无多变数多。

【思考探究】

1. 文章主要写伞的开合，但为什么要写斗笠？请分析作者写斗笠的用意。
2. 联系全文，谈谈你对文章最后一段内容的理解。



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：河北滦南一中 吴艳玲)