

「美文选粹」走进喜洲古镇，品味古风古韵

作者 | 庄文勤 赏析 | 叶丽琳

【编者寄语】

这里西倚苍山，东临洱海；雕梁画栋，斗拱重叠；清净自由，微风拂面。漫步古镇，一路上草木相伴，凉风相随，静享夏日的静谧时光。

本文采用移步换景、由物及人的写法，再现了古镇历史和文化底蕴。文章夹叙夹议，详略有致，还穿插着对小镇历史的回顾。明线是作者的行踪，暗线是小镇历史文化的传承。

读者在观赏者的引领之下，在白族特色建筑中追寻着历史的足迹，感知着文化气息的绵延铺展。

【披文入情】

与喜洲古镇对话历史	标题交代写作对象及主要内容。
<p>①喜洲古镇是大理的魂，这是一个有着 1000 多年历史的白族历史文化名镇。（古镇，着一“魂”字，既显其重要的历史地位，也点出了其文化底蕴。千载历史何等悠久。）沿着茶马古道追溯古镇的历史，寻觅古镇繁华的旧梦，这座经历了岁月洗礼的古镇，宛如一幅清新淡雅的水墨画，诉说着茶马古道的故事。</p>	<p>沿古道，溯历史，寻旧梦，诉故事。时光晕染了古镇，古镇留住了历史。</p>
<p>②从正义门进去，白族民居建筑闪烁着白族建筑工艺熠熠之光，小亭、长廊、石凳、小桥、流水，无一不渗透出浓郁的文化气息。</p>	<p>与喜洲古镇对话历史之建筑，小亭、长廊、石凳、小桥、流水五词并用，更显文化气息随观赏者脚步无处不在。此段为总括。</p>
<p>③走在青石铺筑的路上，徜徉在古镇温润的意境里，我在诗意中感受时间的恍惚。（古镇温润的意境和诗意让人无意于时间流逝）以四方街为中心的民居，白墙黛瓦，黑得坚决，白得透彻。白墙素画，浸润着草木的腐朽味道与丹青意境，檐角流泻下来的阳光，擦亮了朦胧的记忆。从斑驳的墙壁中，从青石的缝隙里，我找到了喜洲昔日的繁华。</p>	<p>以阳光串联古今，自然过渡对昔日的繁华的追忆。</p>
<p>④白族人视拥有一座漂亮、宽敞、舒适的民居为奋斗的目标和骄傲，宁可节衣缩食也要建造起宽敞舒适的住宅，“三房一照壁”“四合五天井”是白族建筑的典型风格。</p>	<p>本段虽不设疑，却耐人寻味，发人深思，其深厚的文化底蕴自然渗透。一为照壁之名称由来，照壁又称“影壁”，“影壁”二字由“隐避”变换而来，在门内为“隐”，门外为“避”。一为姓氏之典雅。“杨震四知”“赵抃携琴带鹤”、倪姓“世承鲁绪、系衍郝封”，以古代名人事迹寄寓姓氏，寄托美好愿望。</p>
<p>⑤走进白族人家，注日照壁上琳琅满目的题字，主人的姓氏一目了然，“清白传家”为杨姓，“琴鹤家声”为赵姓，“郝封鲁绪”自然是倪家大院了，这些别具匠心的文化，把喜洲人文背景勾织得异常和谐自然。（“三房一照壁”“四合五天井”为白族建筑的“形”，别具匠心的文化则是白族建筑的“神”。所提四字，都代表着一个姓氏，一个故事，一种家风，更是一种传承。）</p>	<p>③④⑤与喜洲古镇对话之民居建筑风格。</p>
<p>⑥四方街是喜洲的“小香港”，高高的“题名坊”上，喜洲商帮“四大家”“八中家”“十二小家”默默诉说着曾经的辉煌。目光穿透岁月的尘封，注视被千万双脚板打磨得光亮的青石，把一段幽深的历史融凝进去，平仄我潮涨潮落的思想。</p>	<p>与喜洲古镇对话之商帮辉煌。</p>

<p>⑦在这里，你可以和飞檐照壁交谈，与门楣对话，和幽深古井缠绵。（简短句式，三个主体并列，古镇之”古“在一物一景中。三个动词对仗，历史文化也便活泛了。）严家大院掩藏了喜洲古镇斑驳的心事，屋檐下，随风飘荡的红灯笼，似乎总想把沉积多年的记忆，撕开一条缝隙，让我们去情不自禁地窥探。</p>	<p>与喜洲古镇对话之名家大院。</p>
<p>⑧严家大院始建于清朝光绪年间，是喜洲规模最大、保存最完整的一座白族建筑。遥想当年，严子珍花费一生的光阴，凭借茶马古道的密钥，创立起“永昌祥”商号，创造了一个商业传奇，怎能不令人惊叹。庭院内每一件构件、精美的雕刻图案，经过几百年沧桑岁月的洗礼，岁月的手指为它们涂上了斑驳的色泽，形成了喜洲一道亮丽的风景线。</p>	
<p>⑨行走在喜洲古镇，商贾云集，车水马龙。喜洲的盈盈灵气，在茶马古道的古韵中，孕育了一代代贤士良将、文人墨客。</p>	<p>与喜洲古镇对话之贤士良将。</p>
<p>⑩时光的桨声渐渐远去，喜洲“四大家族”固守多年的繁华已经远去，喜洲古镇却还是老样子，安逸，宁静，古朴。四方街上还是那么几家小饭馆小店，生意不好不坏，行人不紧不慢。多年以后，喜洲破酥粑粑在时光的旧梦里收藏着昨日的故事，甜咸都超好吃，一边咀嚼一边溜达，沿着凉风行走，说不出的惬意。</p>	<p>与喜洲古镇对话之现时风光。</p>
<p>⑪走累了，在四方街找一个小店坐下，喝一杯酸梅汁，吃几片香脆的烤乳扇，或者来一根儿时记忆的老冰棍，时光就会变得悠缓起来，心情就会变得轻松起来，静静地忘了时间，沉浸在美好的享受之中，这样的心境，或许只有此时才会拥有。</p>	
<p>选自《人民日报海外版》2019年5月23日 第11版 作者：庄文勤</p>	

【文章珠玑】

走进白族人家，注日照壁上琳琅满目的题字，主人家的姓氏一目了然，“清白传家”为杨姓，“琴鹤家声”为赵姓，“邾封鲁绪”自然是倪家大院了，这些别具匠心的文化，把喜洲人文背景勾织得异常和谐自然。

【思考探究】

- 谈谈本文是如何表现喜洲古镇的历史文化底蕴的。
- 喜洲古镇白族民居的照壁具有丰厚的文化底蕴：一看照壁，便知姓氏。你能否写出以下照壁题字所代表的姓氏，说明理由并解释白族人民通过此姓氏传递的美好愿望。



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：四川眉山车城中学 叶丽琳)