

「美文选粹」2019 高考天津卷：萨丽娃姐姐的春天

作者 | 艾平 赏析 | 栗凯东

【编者寄语】

读这篇文章，你的心会随着文字唱歌，应着情感跳舞。你随时都在感叹，她的文字和情感，就像刚成熟的麦粒，细细咀嚼，浆汁满溢，纯净却又浓烈，像阳光般的味道。

但是我觉得，与其说这是一篇散文还不如说它说是一个故事。这个故事散发着迷人的大草原气息，萨丽娃姐姐的春天，有曲折，有波澜，有奋斗，是草原儿女在新时代奋斗的缩影；萨丽娃姐姐的春天，是美德的延续、文化的传承，是自我的奋斗，也是时代的成全。

【披文入情】

萨丽娃姐姐的春天	文简意丰，引人遐思。
①萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔大草原。	
②始于上一个秋季，那碧绿的季节渐渐干枯到雪天一色，种子水滴入海一般与泥土同在。（从色彩上生动细腻地展示了季节变化的缓慢过程，在新颖独特之中自然彰显了大草原的独特魅力。）冰雪将茫茫草原覆盖，仿佛一片亿万年的大水晶，解析了太阳的光谱，遍地熠熠生辉。这就是草原的春天，明亮，寒冷，空旷，漫长。（“草原春天”是贯穿全文的线索。）呼伦贝尔草原不知“清明时节雨纷纷”“烟花三月下扬州”为何物，沉寂始于十月、十一月，延至次年的五月，直到了六月才肯葳蕤。	
③呼伦贝尔在北纬 53 度到北纬 47 度之间，几近冻土带，一年只有不足一百天的无霜期，春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑，每一种植物都是百米冲刺的运动员，奔跑着发芽，奔跑着开花，奔跑着打籽，奔跑着完成生命基因的使命。（运用拟人、比喻、排比，生动形象地描绘植物在艰苦环境中竞相生长的情景，盛赞了大草原旺盛、顽强的生命力。）你若细看草原上的那些芍药、萱草、百合、野玫瑰，就会发现它们都比内地的同类开得弱小、开得简单；那些毛发一样附在原野上的草类，更是生得低矮硕壮，因为它们没有时间拔高，必须快快成熟。（草原植物，顺应自然，生生不息。）乍暖还寒，草色遥看近却无，呼伦贝尔的春天在残雪中闪出，莞尔一笑，转瞬即逝。（拟人，强调大草原春天的短暂。）一夜南风，醒来时百草猛然长高了半尺，草原焕然碧透千里，如深深的海洋，波动在阳光下，泛起绸缎般的华丽。花朵们忙了一夜，终于捋饬一新，佩戴着天上的彩霞和地上的雨露，跟着绿浪摇曳曼舞。游人醉入花丛，欢喜得忘乎所以，浪漫地比照远方的场景，直把这草原夏日叫做草原的春天。（从不同角度描写呼伦贝尔大草原从春到夏的情景，再次突出春天短暂。）他们不曾体验，因此不懂，草原的春天是一场望眼欲穿的期盼，而最终让你看到的却永远是结尾的那一瞬。	由面到点，多角度写景，展现了呼伦贝尔草原开阔、诗意而又无比短暂的春天。 
④萨丽娃姐姐和大地一起记忆着春天。	
⑤草原的春天是牧业丰收的季节，也是妇女们含辛茹苦的季节。萨丽娃看见老祖母蹒跚在纷扬的春雪中，靴子艰难地从冰泥里拔出来，又踩下去，湿漉漉的蒙古袍大襟冻成硬邦邦的冰片，在冷风中咔咔作响（老祖母的坚韧）；她看见太阳的手指伸过来，轻轻地梳理老祖母的银发，落在那只暗红的珊瑚耳环上，老祖母汗水淋漓的	

脸颊，布满了岁月的光芒。小羊羔总是走在大野芳菲之前，一个接一个降生在冰碴密布的草地上，然后它们站起来，像洁白的云朵一样缭绕着老祖母“咩……咩……”嚷着饥饿。	
⑥百代千年，游牧人家在春季里寻找朝阳的地方接羔，一辈辈把长生天的教诲变成了不可更改的习惯，留在了老祖母的银发上。长生天不是传说之中的老天爷，是万物生存的法则，是必须敬畏的大自然。（老祖母敬畏自然）四月接羔，羊羔吃着母乳等待青草，青草和它们的乳牙一起长出来，它们开始奔跑，从此变成了原野的孩子，栉风沐雨，爬冰卧雪，生命就这样周而复始，生生不息。	
⑦老祖母的腰是在春天累弯腰的（老祖母的勤劳），老祖母的劝奶歌是在春天里传给萨丽娃姐姐的。	
⑧“陶爱格……陶爱格……你的孩子在哭泣，你这当母亲给它吃奶吧……”老祖母的劝奶歌升起来，回响环绕，哀婉之中，苍穹附以和声，母体般的温暖笼罩草原，万物生灵的母性开始苏醒。母羊含泪站起身来，羊羔纷纷跪乳。饱食的羊羔肆意喧闹嬉戏，洁白的云朵在阳光里打滚儿，然后撒开四蹄奔跑，进入季节的深处。	劝奶歌，是老祖母养羊技能的传承。
⑨每年十月之后，老祖母把种公羊放进母羊群，母羊怀胎六个月，到次年四月或者五月分娩，完成一个春天的轮回。那前一年的接下的羊羔，由于仅仅吃过一个夏天的青草，骨头还未坚硬，脂肪仍然豆腐般多汁，头上卷曲的绒毛里才露出细小的犄角。老祖母仍然叫它们羔子，风雪夜里把它们放进蒙古包庇护，为了它们暖和，半夜起来给炉子加牛粪。萨丽娃姐姐依偎在老祖母的怀里说，好像羔子是你的亲孙女。（老祖母既慈爱、又悲悯万物生灵。）	由景到人，老祖母的一生体现了草原春天的传承内涵。
⑩后来不知道是谁耐不住漫长的等待，决意改写草原的春天。他们八月放种公羊进群，二月接羔，不游牧，给羊羔喂合成饲料，圈养到落雪之前。明知羊羔还没有长成一只真正的羊，还是一车一车地卖出去。只因为电视广告里出现了“羔羊肉”这个词儿，有人想出了这个成本低廉的鬼主意。	草原人民违背自然规律，决意改写春天。
⑪后来因为老师说，因为父母说，因为身边的每一个人都在说，上大学、上大学，到城里去、到城里去……要是谁家的孩子留在家里的马鞍上，没有人会夸奖你。（草原人民观念的改变，也是草原文化的迷失。）后来萨丽娃姐姐戴着老祖母的红珊瑚耳环离开了家。因为城里的暖气和热水，因为城里的漂亮和时尚，萨丽娃姐姐毕业后曾在发廊里做小工，那气味古怪的染发精，每一天都染红她的眼睛；因为三十元的肯德基一百元的BB霜，萨丽娃姐姐又转到旅游景点用母语卖唱祖宗留下的歌。城里的楼房虽然很舒适，可那是租来的，不是家；萨丽娃姐姐思念阿妈的奶茶、阿爸的手把肉，好想好想骑上骏马变成草原的风，好想好想放开嗓子变成蒙古包前奔流的河。萨丽娃姐姐总觉得老祖母的红珊瑚耳环会说话，一天天在她耳边说个不停，只是那些古老的话，就像飞来飞去的鸟，有点听不懂，想留也留不下。（老祖母的话给萨丽娃姐姐打上了心灵的烙印，召唤外出奋斗的她回归草原。）	过渡，草原人民寻求改变春天的探索，为后文萨丽娃姐姐真正改写春天伏笔。 
⑫萨丽娃姐姐终于回到了日夜思念的故乡。	
⑬枕着幽幽的草香，她看见了逝去已久的老祖母，听清了老祖母在她耳边说的话——河冰不开，天鹅不来；骏马绕不过暴风雪，大雁甩不掉自己的影子……冬长夏短，谁也逆不过长	引出下文写萨丽娃姐姐顺应自然创业成功。

生天的规矩……（引出下文写萨丽娃姐姐顺应自然创业成功。）	
⑭萨丽娃姐姐站在草原的春天里，伸出一双手，这手是洁白细致的；萨丽娃姐姐轻轻托出一只小羊羔，把母羊脱落的子宫慢慢送回腹腔内，这双手浸染上羊水和血液，开始在寒风中皴裂，慢慢地，长生天的怀抱里回来了一个顺其自然劳作的人；当这双手终于被牛奶和油脂润透，不再畏惧风霜雨雪的时候，萨丽娃姐姐的牧场已经远近闻名。她出售的羊，是实实在在吃过三次夏牧草、长了六个牙的肥腴的羊。萨丽娃姐姐有了自己的广告词——养最有品质的羊。	顺其自然，萨丽娃姐姐迎来了自己事业的春天。
⑮人们看见她家的牧场上盖起了铝合金的接羔棚圈，看到她家蒙古包后面停放着现代化的打草机，看到她家草场的高坡上安装着一排排太阳能蓄电池。（现代科技与传统牧业的结合。）萨丽娃姐姐的故事像珍珠那般滚动在草原上，人们传说着她那些有品质的羊卖出了好价钱。当家家户户都像萨丽娃姐姐那样牧养有品质的羊，萨丽娃姐姐长长地出了一口气，她终于把草原的春天从二月找了回来。（萨丽娃姐姐将现代科技运用到创业中，带领牧民们重新找回了已失去的草原春天。）	在萨丽娃姐姐的引领下，草原儿女迎来了未来生活的春天。
⑯春天依然晚晚地来，快地走，却把希望和富足留在了呼伦贝尔草原上。萨丽娃姐姐唱的劝奶歌是老祖母在春天里传下来的，草原人那如云的羊群和飞驰的骏马是春天赐予的。是的，萨丽娃姐姐懂得这一点，在这个古老而崭新的时代里成为聪明智慧的人。	深化时代主题：时代的“春天”给草原带来希望和富足，也带来聪明和智慧。
⑰萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔草原上。	呼应开头。既是写实，也表达了一种美好的愿景。
选自 2016 年 4 月 1 日《文汇报》，有删改 作者：艾平	

【文章珠玑】

始于上一个秋季，那碧绿的季节渐渐干枯到雪天一色，种子水滴入海一般与泥土同在。

春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑，每一种植物都是百米冲刺的运动员，奔跑着发芽，奔跑着开花，奔跑着打籽，奔跑着完成生命基因的使命。

草原的春天是一场望眼欲穿的期盼，而最终让你看到的却永远是结尾的那一瞬。

【思考探究】

1. 文章的标题具有多重意蕴，请结合全文加以分析。
2. 文中的老祖母是一个怎样的形象？你认为这一形象对萨丽娃有什么影响？



扫描公众号，查看思考题参考答案
（本篇解析老师：四川宜宾翠屏棠湖学校 栗凯东）