

## 「美文选粹」四季美人，云和梯田！

作者 | 张抗抗 赏析 | 吴泽玲



### 【编者寄语】

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”。云和梯田是一位四季美人：春穿花衫，水满层畴；夏披绿纱，禾海滚浪；秋着红裳，金穗漫山；冬裹银裘，雪毯素装。年复一年，山花不败，鸣禽百啭，流泉不竭。日复一日，从山岚染成金玫瑰，到白云变幻成苍狗，一幕幕展现大自然造型和着色的奇诡。畚汉两族农人，千年生命接力，用一种筑田岸、铲田坎的古老技术，向大自然求爱，创造了云和古老的童话世界。云和梯田，田埂棱角分明，梯级层次清晰，如同一部刻录着中国千年农耕文明成果及非物质文化遗产的立体史册。

### 【披文入情】

云和梯田	明确文章写作对象。
①传说中“中国最美的云和梯田”，隐匿于浙西南括苍山脉雾气迷蒙的群峰深处，弯弯绕绕的盘山公路，倏然甩出一角空地。人在山腰，朝山下的开阔谷地望去，错落有致的梯级田畔，覆盖了周围山坡，似一个硕大的环状天池，嵌于青葱滴翠的崇山峻岭之间。	交代云和梯田的地理位置和整体特点。
②眼前那些高低起落、依次递接的田畔，或大或小或长或短，依山就势形状各异，顺着山坡一块块不规则地蜿蜒开去。一层层沉降，通往山洼里黑瓦白墙的小村落；一层层升高，则通往山顶的云端去了。	近观梯田，形状各异，层层叠叠，或上或下。
③远眺层层梯田，犹如面对着一座盘旋陡立的天梯。	远眺梯田，“天梯”的比喻自然、生动、贴切。
④梯田在湿润的微风中苏醒，一簇簇一行行低矮茁壮的水稻秧，齐刷刷地摇曳，绿茸茸油汪汪，在秧苗底部的空隙里，闪过荧荧的波光，银水绿影——那是水灵灵的春梯田。	微风中的作物和梯田的水交相辉映。
⑤春梯田，是一轴淡淡的水墨画。	用“水墨画”作比，突出春梯田淡雅清新的特点。
⑥梯田的夏季从绿色中来。由嫩绿而碧绿再墨绿……浓浓的绿、重重的绿，绿得绵密绿得厚重，犹如一针针一线线的刺绣，扎透了梯田的每一层泥土，直到把整座山谷织成绿色的绒毯。	用比喻、比拟、夸张、反复等手法，突出绿的浓重。
⑦夏梯田，是一帧精美绝伦的绣品。	用“绣品”作比，突出夏梯田美得精致、厚重。
⑧秋季稻熟时，饱满的稻穗洒下遍地碎金，一座金山谷、满山金池塘。一层络黄一层褐黄一层澄黄，稻浪的金色涟漪从山脚一波波升上山顶，又从山顶一波波往下流淌……那是金色的秋梯田。	用极富动感的语句写成熟的秋稻之美。
⑨秋梯田，是一幅色彩浓郁的油画。	用“油画”作比，突出秋梯田的成熟之美。



<p>⑩落雪了，梯田在飘飞的雪花中欣然更衣换妆。白雪覆盖了层层田畔，厚重或是蓬松，一畦白色又一畦白色。雪后初晴，云和梯田披上了宽大的银色缎袍，瞬间有了一种雍容华贵的气度。</p>	<p>用拟人的手法写梯田在雪中、雪后不同状态下的美。</p>
<p>⑪那是云和梯田最令人激动、最美的时刻——</p>	<p>作者面对梯田的雪景，直抒胸臆，情不自禁！</p>
<p>⑫梯田的平面上，一层层落满了白雪，而每一级梯田的侧面土墙，则是一道道背风少雪的立面。梯级落差若是高些，土地黑色或深褐色便明显浓重，自然而然地甩出了一条条层次分明的黑色弧线。满山的梯田在纯净的白雪映衬下，所有蜿蜒起伏的曲线骤然凸显。那阡陌纵横婀娜多姿的线条，如此洒脱流畅、随心所欲，似行云流水亦如空谷传扬的无声旋律，浅唱低吟……</p>	<p>用对比、衬托、比喻的手法，突出梯田简洁而流畅的色彩、线条之美。</p> 
<p>⑬冬梯田，是一幅轮廓分明、庄严冷峻的黑白木刻。</p>	<p>用“黑白木刻”这一比喻，恰切表现冬梯田简洁、分明之美。</p>
<p>⑭梯田之神奇美妙，在于一年四季变幻着炫示着迥然相异的色彩与风景。梯田之魅力，更在于它并非自然奇观，而是农耕文明积淀千年的人文极品。</p>	<p>过渡，由“自然”之美转到“人文”之美，并突出后者的地位。</p>
<p>⑮相传，云和梯田已有千年历史。由闽北迁徙浙南的畲族山民，是云和梯田最早的垦殖者。“九山半水半分田”的山区，田地最为宝贵。聪明勤劳的农人先祖，用锄头镰刀和汗水，伐去山上的灌木与荆棘，挖去乱石拣尽杂砾，在高低起落的坡地上，经年累月日复一日，开垦出一小块一小块、一小片一小片的田地。历经千百年实践，先人积累了垦种梯田的丰富经验。无论何样贫瘠陡峭的山地，但凡人迹所至之处，就有了人造的梯田。梯田以水田、树木、竹林调节气候，保持四季的气温与湿度，建立起一个自我循环的生态环境，具有固化山体植被、保护水土流失之功。</p>	<p>写云和梯田垦种的历史及梯田的功用，既突出垦种不易，又突出其生态环境“自我循环”的特点。</p> 
<p>⑯恍然，凡是适合开垦梯田的山地，山上必有水源：泉眼溪流、林木蓄水、雾气雨水……农人根据不同的地形土质，修堤筑埂，通过水笕沟渠，将水流引入梯级田畔。自古以来，垦种梯田的人家，多有“刻木定水”的民约，根据每块田的面积，协商分配各家所需水量。进入 21 世纪的现代社会，梯田用水则有了更为合理、科学的调配机制。</p>	<p>写古今垦种梯田的人们对水的合理运用，凸显人类的智慧。</p>
<p>⑰水是梯田的生命之源。水梯田是用水养出来的。</p>	<p>突出水对梯田的重要意义。</p>
<p>⑱梯田自成一体的耕作方式，梯田独创的灌溉系统，为中国及东亚的稻作文化，增添了灿烂的一笔。</p>	<p>小结独特的云和梯田在农业文明中的地位。</p>
<p>⑲回望云和梯田，田埂棱角分明，梯级层次清晰，如同一部刻录着中国千年农耕文明成果及非物质文化遗产的立体史册。</p>	<p>突出云和梯田在人类文明史上的作用。</p>
<p>⑳在这个以“移动”为时尚的时代，尚有一种“不可移动”</p>	<p>“移动”是现代文明的代</p>

<p>的物体——“梯田”，默默守望着人类共同的家园。</p>	<p>表，“梯田”是传统文化的象征。在现代文明高速发展的今天，我们仍要传承优秀传统文化。</p>
<p>作者：张笑天</p>	

### 【文章珠玑】

梯田之神奇美妙，在于一年四季变幻着炫示着迥然相异的色彩与风景。梯田之魅力，更在于它并非自然奇观，而是农耕文明积淀千年的人文极品。

回望云和梯田，田埂棱角分明，梯级层次清晰，如同一部刻录着中国千年农耕文明成果及非物质文化遗产的立体史册。

### 【思考探究】

1. 结合全文内容，简述云和梯田的魅力体现在哪些方面。
2. 文章最后一段，“梯田”加上引号有什么作用？请谈谈你对该段的理解。



扫描公众号，查看思考题参考答案  
 (本篇解析老师：重庆合川龙市中学 吴泽玲)