

# 「美文选粹」烟雨中的韩城老街

作者 | 郭军平 赏析 | 梁冬林



## 【编者寄语】

有一种诗意叫“世界那么大，我想去看看”。看看古镇，摸摸山水。远离了“钢筋森然”，屏退了“行色匆匆”。

慢慢地走，细细地品。斑驳的夯土，粗犷的青石，古朴的人家。走进了落日残照，走进了烟雨朦胧。捡拾一两片花瓣，端在手里，看纹理千秋，赏芳菲满园，原来一切岁月静好，只是我未曾觉到。

褪尽铅华，背起行囊，拾级而上。让记忆徜徉在秦砖汉瓦里，徜徉在小桥流水里，徜徉在烟雨中的韩城老街里。聆听历史的脉搏：汉唐气象，魏晋风云，明清烽火。

一路走，就会一路被复活。

本文饱含浓情，写出了烟雨中韩城老街的自然美、历史美、情志美。徜徉在老街中，欣赏着“江南”，把玩着“塞北”，典雅，平静，怀古，迷恋……

## 【披文入情】

| 烟雨中的韩城老街                                                                                                                                | 老街有自己的春花秋月，湖光山色，为何作者却单写“烟雨”中的老街？                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ①我喜欢韩城，有一半是弥漫在心头的老街情愫。                                                                                                                  | 开篇定下情感的基调。对老街情愫由来已久，作者情有独钟。                            |
| ②我曾经多次流连徘徊于韩城老街，踏着老街青石板铺就的老路，嗅着散发着浓浓古韵气味的空气，一切似乎都很陌生，一切又似乎都很熟悉。                                                                         | “熟悉”是因为多次流连忘返，“陌生”是因为每次来感受都不一样。老街真是魅力无穷，长日常新。          |
| ③韩城老街的建筑是一律的青瓦灰墙、飞檐翘角的小阁楼，整齐而又不板滞，灵活而又不轻浮；这样的建筑让人容易动容，也很让人迷恋。这里没有车马的喧哗，也没有小商小贩的吵嚷，一切都很平静，一切也都很典雅。这样的宁静似乎有一种强大的吸引力，又仿佛是一块磁铁，紧紧地吸引着游客的脚步。 | 老街的建筑是一种风情，有自己的特质，不可复制，具有强大的感召力。开头几段，没有写烟雨，其实是铺垫。      |
| ④雨天，老街出奇的静谧，让你能切身地感到韩城不愧是一座历史文化名城，似乎自从司马迁以后所产生的文化效应都浓缩到这一条条古老的街道里来，让你不能不认真品味，细细思索。                                                      | 点题。烟雨中的老街，别有一番滋味。每一片青瓦，每一堵灰墙，都能触摸到历史的声音。烟雨中的老街果然是非同凡响。 |
| ⑤是啊，烟雨中的韩城老街就像一个古老的意象，牵动着无数游客的心。我想这里一定是诗人们或者画家们容易产生灵感的地方，也是应该最能触动诗人们或者画家们灵魂的地方。因为这里的每一片瓦，每一块砖，每一座建筑都浓缩着历史的分量，氤氲着历史的古老气息。                | 照应。烟雨梳妆着老街，老街撩拨着情思。无数文人墨客、丹青妙手意气风发，点燃砖瓦，历史便光彩四溢。       |
| ⑥慢点儿、慢点儿，请让我们慢慢地移动脚步，不要惊动了这一份厚重，这一份清雅。漫步于这里，我们似乎找到了古典的韵味，想到了青衫，想到了旗袍，我们又仿佛回到了汉唐，回到了宋元明清，回到了诗意弥漫的青瓷文化。                                   | 承上启下。慢慢走，欣赏啊！老街在历史的长河中诗意盎然。                            |
| ⑦啊，韩城老街，烟雨中氤氲的迷蒙氛围，让我不能不怀古，不能不想到熟悉的古老的江南小镇，不能不想到文天祥笔下悲伤                                                                                 | 江山助人，文人装点了老街。老街在历史的烟雨中                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>的金陵驿，不能不想到韩城这块古老的土地上产生的诸多的文化巨擘，文化精英。自明朝后期，韩城就流传“朝半陕，陕半韩，韩半解卫”的说法，意思是，朝廷官吏中陕西籍贯的人较多，陕西籍的官吏中韩城人较多，而韩城人做官的又以解、卫两家为多。韩城人这话，好比江浙人的“天下文章数三江，三江文章数吾乡”一样，都是自豪之辞。在科举鼎盛的时代，韩城的文脉之盛不能不让人肃然起敬。这里，除了诞生了像司马迁这样震古烁今的文化巨擘以外，还诞生了一位乾隆年间的状元王杰，亦颇为驰名。据传，一位山东儒生很不服气王杰的文采，想以山东历代名人压倒王杰，就霸气地出了一上联：泰岱千峰孔子圣孟子贤自古文章传东鲁。王杰一想，此人傲气十足，不给点儿厉害是不能服众的，即用以牙还牙的办法对出下联：黄河九曲文王谋武王烈历代道统在西岐。令山东儒生哑口无言。遐想历史，漫步街道，如果真不能留下点儿感慨或者作品，那真是很遗憾的事情。</p> | <p>熠熠生辉，翰墨飘香。历史的烟雨让老街内涵丰富。</p>                               |
| <p>⑧韩城老街就像一张蒙蒙地泛着青晕的老照片。当我登上街口北边的金塔，此时，蒙蒙细雨依然下着，燕子翻飞，是“旧时王谢堂前燕”吧，而今，“飞入寻常百姓家”。眼前一片迷蒙，到过江南古镇的人一定有这样的感觉，老街的韵味还真有点儿江南古镇的韵味，不过就是缺少了江南那么多的水。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>老街古朴，已泛青晕，但丝毫不逊色“未老莫还乡”的江南。烟雨的老街不就是“春水碧于天，画船听雨眠”的江南吗？</p> |
| <p>⑨但是在老街的南门，有一条清清的河水静静地流过，柔柔的，一淌就是千年。河上一座小桥，小桥边一间小亭，也是古典韵味，飞檐翘角的。老街的南北布局搭配得竟然是这样和谐，这样巧妙。于是，一幅画卷就清晰地留在了我的脑海，这样的意境真令我沉浸其中。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>厚重与柔情浑然一体，水乳交融。老街大美，只可意会，妙不可言。</p>                        |
| <p>⑩登上小桥，漫立远视，蓦然，一位婀娜女子撑着小雨伞从身边轻轻走过，静谧的气氛，不能不让你恍惚产生诗经里“所谓伊人，在水一方”的感觉，或者是戴望舒《雨巷》里的一位丁香般的结着愁怨的姑娘的意境，是那样令人怅惘，令人迷茫。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>老街在烟雨中穿越了时空，给了我如痴如醉的人生体验。</p>                             |
| <p>⑪难忘啊，烟雨中的韩城老街……</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>直抒胸臆，前后呼应。难忘的何止是老街，烟雨的老街已经不单是记忆。</p>                      |
| <p>原载《教师报》有删改 作者：郭军平</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                              |

## 【文章珠玑】

因为这里的每一片瓦，每一块砖，每一座建筑都浓缩着历史的分量，氤氲着历史的古老气息。

漫步于这里，我们似乎找到了古典的韵味，想到了青衫，想到了旗袍，我们又仿佛回到了汉唐，回到了宋元明清，回到了诗意弥漫的青瓷文化。

## 【思考探究】

1. 阅读全文，说说“烟雨中的韩城老街”有哪些特点。
2. 怎么理解“难忘啊，烟雨中的韩城老街……”？



扫描公众号，查看思考题参考答案  
(本篇解析老师：永城实验中学 梁冬林)