

「美文选粹」上善若水

作者 | 张笑天 赏析 | 吴泽玲

【编者寄语】

“上善若水”语出《老子》：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”意思是说，最高境界的善行就像水的品性一样，泽被万物而不争名利。在道家学说里，水为至善至柔；水性绵绵密密，微则无声，巨则汹涌；与人无争且又容纳万物。水有滋养万物的德行，它使万物得到它的利益，而不与万物发生矛盾、冲突，人生之道，莫过于此。都江堰两千多年来使成都平原成为水旱从人、沃野千里的“天府之国”，是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存、仍在一直使用、以无坝引水为特征的宏大水利工程，凝聚着中国古代劳动人民勤劳、勇敢、智慧的结晶。作者借“上善若水”抒发对都江堰的深情赞美以及由此引发的对民族文化的独特思考，读来给人耳目一新之感。

【披文入情】

上善若水	题目即文眼，引用老子的话为题，点明文章的中心。既褒奖都江堰工程，又赞扬李冰父子的功绩，更是对中华民族古人智慧的最高赞美。
①去都江堰，一进入成灌高速公路，“上善若水”的巨型横幅扑面而来。这是指水吗？是褒扬都江堰吗？还是借水喻人，弘扬一种文化精神？岷江从雪山一路蹒跚走来，负荷着黎庶的厚望，伴随着历史的沧桑。人不可能在不同的时间趟过同一条河流，大概就是一种带有哲学意味的思维，令人频生感悟。	开篇连续三个问句，领起全文内容，表明文章由实到虚的思路，激发读者的思考。
②上善是最高的善。水滋润万物，使之生长，又从不与万物竞高下、论短长，所以老子认为“上善若水”。这种品格接近于他心中至高至圣的“道”了。	引出老子的“上善若水”，照应标题。阐释“上善”，最善之人就像水一样，润泽万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，故最接近于“道”。为后文叙事写人蓄势张本。
③在喷吐着雪浪的离堆^{〔注〕}前，在散射着彩虹光芒的水雾屏幕上，我仿佛看到了重重叠叠的人影，杜甫、岑参、陆游……他们的诗篇传诵千古，历久弥新。譬如那玉垒山，本非雄峰峻岭，之所以名扬天下，还是仰赖诗圣的两句诗：“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”而 2200 多年前蜀郡守李冰“低作堰、深淘滩”，劈山引水修筑的都江堰，才真正是人类智慧的结晶。《史记·河渠书》记载，李冰凿离堆，“穿二江成都之中，此渠皆可行舟，有余则用灌溉，百姓飧其利”。	“锦江城”“玉垒山”因历代诗人而传诵千古，“都江堰”才是真正应该被传诵和铭记的。世上有无数的水利工程，而已经使用了两千余年，且现在仍在发挥巨大效用的，惟有都江堰。都江堰水利工程为天府之国带来了不尽福泽，李冰父子开凿都江堰真可谓功高泽荫万代。

	都江堰“永久性地灌溉了中华民族”。
④李冰靠火烧、靠水浇，切断玉垒山，开凿离堆，修飞沙堰，今天看来实在原始。然而，原始有原始的好处。它绝不污染环境，绝不危及生态；它不会像现代水库几百米的高坝那样既令人惊叹，又令人隐隐不安。都江堰不会切断鱼类洄游的线路，人们用不着把鱼捞起来，送到大坝上头的水库里去产卵，再把孵化的幼鱼捞起来送回下游。人很累，鱼也很累。	“火烧”“水浇”“断山”“修堰”，最原始的方式却顺应自然，符合生态。本段将都江堰的开凿与现代水库高坝相对比，反衬出都江堰的修建虽原始却是智慧的展现，为后文赞美埋下伏笔。
⑤都江堰是历史的遗存，既能防洪，又能灌溉，是人类利用大自然的神话。与之同时的郑国渠早已成了需要史学家考证的遗迹，而都江堰仍旧生机盎然，滋养着天府之国的子民。难怪道教尊李冰为“妙源清君”，这也暗合了老子“上善若水”的精髓吧。在都江堰，流淌着两条河，明的是岷江，暗的是流水孕育的文化。	都江堰存留至今，仍在发挥灌溉、防洪的作用，长久的功效是老子“上善若水”的践行，是人类利用大自然的神话，是人类智慧的结晶。由实到虚，照应开头；托物言志，借都江堰表达对传统文化精髓的追怀。
⑥伫立水边，听着震耳欲聋的涛声，望着清幽的水跳跃奔流，我的心与波涛一同律动，我被那至清的水融化了，与晶莹和透明合而为一。	物我同一，虚实结合，借都江堰表达对人生世事的思考。
⑦一想到黄河将成为泥河、长江将成为黄河、淮河将成为黑水河，众多我们赖以生息的湖泊和近海频频告急，我仿佛是那快要窒息的鱼，无处安身。何处有生命之泉？何处有可供自由呼吸、可供安枕的绿洲？	借古喻今，借都江堰表达对现实环境问题的忧思。对比手法的成功使用，不仅充分表现了作者对都江堰、李冰的赞美之情，而且极大地增强了文章的感染力。
⑧好在都江堰有。	一问一答，单独列段，醒目，真意在其中。
⑨原生态的都江堰干净、持久，李冰“分四六、平涝旱”的科学治水方法，使它青春永驻，从容运转，成为几千万人民的生命甘露。李冰的众多后任，总会追踪李冰的足迹，日复一日、年复一年地疏浚、修缮都江堰。诸葛亮、高俭、卢翊、阿尔泰、丁宝桢……这些确保天府之国旱涝保收的官员们，生前也许没有立过德政碑，但后人有情。如今，他们就矗立在伏龙观前堰功道两侧，供人瞻仰。都江堰成就了他们，他们与都江堰同辉。	点出“低作堰、深淘滩”“分四六、平涝旱”方法的科学；修筑和维护都江堰的李冰及其后任可谓上善之人，体现了“上善若水”的哲学思想，由此引申出做人要做上善之人，做事要做上善之事。
⑩临别的晚上，我们在郡府楼上吃着美味的河鲜，窗外是涛鸣的和弦，真是一种久违的幸福。	以景结情，余味悠长。

【注释】离堆：专指人工开凿河道而形成的河间孤丘。

作者：张笑天

【文章珠玑】

2200 多年前蜀郡守李冰“低作堰、深淘滩”，劈山引水修筑的都江堰，才真正是人类智慧的结晶。

都江堰是历史的遗存，既能防洪，又能灌溉，是人类利用大自然的神话。

【思考探究】

1. 文中说都江堰“才真正是人类智慧的结晶”作者这样评价的理由是什么？
2. 请探究都江堰蕴含了“上善若水”的哪几层深意。



扫描关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：重庆合川龙市中学 吴泽玲）