

「美文选粹」寻道都江堰

作者 | 迟子建 赏析 | 栗凯东

【编者寄语】

不息的岷江，水色清明，孕育两岸文明；千年都江堰，生机勃勃，引来万代谷香。都江堰顺应自然，成就神迹；都江堰天人合一，德聚仁和。寻道都江堰：一湾水，一方堰；水倾城，堰蕴奇。

【披文入情】

寻道都江堰	“道”是主旨，“寻道”是文脉。
①从羊脖岭流出的岷江，在没有都江堰前，性子是暴烈的。稍不如意，它就会挟着滚滚洪流，咆哮上岸，为害生灵。岷江两岸的百姓，饱受水患之苦。秦昭襄王三十一年，也就是公元前 276 年，蜀地迎来了一位在中国历史上空前绝后的郡守——李冰，他似乎是专为调理岷江的性情而来，历时十八年修建的都江堰，成为他的旷世杰作。从此后， <u>岷江变得温顺了</u> ，它滋润的巴蜀大地，无有饥馑，仓廩殷实，稻谷飘香。（人与自然的和谐共生：李冰修建了都江堰，都江堰成就了李冰。）	都江堰的巨大作用——调理岷江，润泽巴蜀：自然的和谐。
②4 月的川西平原，一派清明。这时节是可以不出太阳的，因为金黄的油菜花已经把田畴照亮了。淡淡的雾霭里，隐约见得鸟儿一闪一闪地掠过。它们的身影是暗淡、模糊的，但它们的叫声却是明朗、活泼的。看来大地上最知春的生灵，是它们啊。	
③参观都江堰水利工程时，太阳时隐时现着。忽明忽暗的天色，让视野中的岷江不停地变色。阳光照耀着它时，岷江是浅绿的，绿中还泛着微微的蓝；而天色阴郁时，岷江是青绿色的，绿中掺杂了淡淡的紫。不管岷江的颜色怎么变，有一点却是不变的，那就是它的清澈纯净！	
④这些年，关于被污染了的大江大河的报道，不断地见诸报端。所以能够看到水色灿烂、洋溢着芬芳之气的河流， <u>我有一种惊喜的感觉。李冰正是握着岷江这饱蘸墨汁的笔，书写了人间奇迹。</u> （文章的情线——“惊喜”：于水的清澈纯净，于李冰创造的人间奇迹。）	景色清明，水色灿烂，这是都江堰“道法自然”的神迹。
⑤都江堰的核心工程渠首，选择在岷江的自然弯道上。都江堰海拔七百多米，而成都平原的平均海拔在四百多米，形成了天然的坡降，得以进行自然灌溉。渠首主要由三部分组成：鱼嘴分水堤、宝瓶口引水口和飞沙堰溢洪道。鱼嘴将岷江分为内江和外江，内江流入川西平原，用于灌溉和人民的的生活用水，外江泄洪排沙。内江进入宝瓶口后，就像一个少女被束了一条飘逸的腰带，使她的气质变得端庄典雅。因为人工开凿的宝瓶口，以其恰到好处的宽度，控制着进水量，使多余的水无法进入成都平原，而是经飞沙堰分流到外江。由于内江处于凹岸，	都江堰工程之“道”——利用自然规律，成就典范。

外江处于凸岸，根据弯道的水流规律，表层水流向凹岸，底层水流向凸岸，自然把岷江中的沙石淘入外江，解决了排沙问题。而所有这一切，都是利用地势和水流的自然规律，并没有大动干戈，成为举世瞩目的无坝引水的典范。难怪 20 世纪 40 年代，日军准备炸毁都江堰时，当战机盘旋在半空，他们看到身下，只是欢腾的河水，并没有预想中的堤坝时，只能望河兴叹，悻悻而去。那空投下的几颗炸弹，只不过让岷江溅起了几朵灿烂的水花而已。（日军的望河兴叹，恰好是都江堰与自然合一的明证。）

⑥岷江流经的玉垒山上，有清幽的灵岩寺，还有为祭祀李冰父子而修的二王庙。山寺的桃花因为浸染了香火的幽香，而显得无比地清雅。站在宝瓶口，可以看见身下一棵粗大的皂角树，它斜斜地插在那儿，无比惊艳。这树大约有二十米高，分支繁复，树冠阔达。那嫩绿的叶片充满了勃勃生机，像一群飞翔着的翠鸟。我想疲惫的旅人站在这里，完全可以摘下几朵树上的皂角花，就着岷江水，洗去风尘。洗好的衣服晾晒在哪儿呢？自然是不远处飘荡在岷江上的安澜索桥了。（移步换景，情景交融。）据说，这座桥在唐代以前就存在了，它几经修缮，在明朝末年，毁于战火。由于这座桥是连接岷江南北两岸的“生命线”，没了它，两岸的通道也就断了。直到清嘉庆八年（1803），有一个叫何先德的乡绅，偕同妻子，重修索桥。等桥修好后，这个腰缠万贯的乡绅已经成为一个赤贫者。何先德夫妇把这桥命名为“安澜桥”，但后人感激他们的恩德，都叫它“夫妻桥”。川剧有个名段《夫妻桥》，说的就是这个故事。我从宝瓶口下来，沿着岷江逆行，踏上了安澜索桥。这座用木板和粗壮的棕绳捆扎的索桥，看上去就像荡在岷江上的一个巨大的秋千。那时恰好桥上没有行人，我晃晃悠悠地走到桥心时，俯身望着这条流了两千多年依然青春烂漫的河流，忍不住大声叹息了一声。那是一声最美好的满含着缅怀之情的叹息，我为李冰父子、何先德夫妇，为那些伟大的古人而感动。入夜，辗转难眠中，翻阅有关都江堰的书籍，这才知道花间派重要的词人韦庄就葬在都江堰的鱼嘴之侧。他的词我依稀记得的有“住在绿槐阴里，门临春水桥边”，“遇酒且呵呵，人生能几何”。我一时诗兴大发，胡涂乱抹了一首诗，把它抄在书的环衬上，以示纪念。

宝瓶口中插皂角，
玉垒山下播青稻。
索桥晒衣趁春好，
古寺听禅待月高。

（文章的情线——“缅怀与感叹”：每一景都饱含历史沧桑，每一步都是对过去的缅怀与敬仰，更是对千年文化的传承与延续。）

都江堰润德之“道”——顺应自然，德聚仁和。

⑦离都江堰十几公里处，便是著名的道教的发祥地——青城山。一个午后，我们来到那里。由于先去后山看了一座古镇，所以到了青城山的山门时，已近黄昏。大多数人听说索道即将关闭，便选择在山下闲坐。我和几个人抱着一线希望，拾级而上，至月城湖，然后乘船过湖，上岸后赶上了末班的索道，终于在落日融融的时分如愿地踏入山顶的上清宫。据说道教的始祖太上老君，就是老子的化身。一部《道德经》，让老子流芳百世。拜谒青城山的人，有多少是为着寻道而来的呢？而“道”，真的在青城山中吗？	过渡，引出下文“都江堰之道”的感悟。
⑧老子说，道法自然。看来真正的“道”，是顺应客观规律的。从这个意义上说，李冰是得道者。能够读懂都江堰，也就能够读懂老子的经书。至少对我来说，我要寻的“道”，不在青城山中，那不过是一个被香火缭绕的道场而已；而穿越了两千多年时光依然生机勃勃的都江堰，以其独特的光芒，成了我心中最庄严的道场。<u>我愿意对它，一拜再拜。</u>（文章的情线——崇敬与信服。）	“寻道”终悟道：顺应自然，天人合一。
选自《迟子建散文》 作者：迟子建	

【文章珠玑】

山寺的桃花因为浸染了香火的幽香，而显得无比地清雅。

我要寻的“道”，不在青城山中，那不过是一个被香火缭绕的道场而已；而穿越了两千多年时光依然生机勃勃的都江堰，以其独特的光芒，成了我心中最庄严的道场。

【思考探究】

1. 请列举文中观点，阐释“都江堰以其独特的光芒，成了我心中最庄严的道场”一句中“独特的光芒”的含义。
2. 请结合自身的经历谈谈你对“道”的理解。



扫描公众号，查看思考题参考答案
(本篇解析老师：四川宜宾翠屏棠湖学校 栗凯东)