

「美文选粹」冬季到云南去看海

作者 | 梁衡 赏析 | 付强

【编者寄语】

人与自然的辩证关系是人类社会历史发展的永恒主题。我们中华民族向来尊重自然、热爱自然，绵延 5000 多年的中华文明孕育着丰富的生态文化。反观历史上许多的文明古国，都是因为遭受生态破坏而导致文明衰落。所以习近平总书记提出了“生态兴则文明兴，生态衰则文明衰”这一重要论断，揭示了生态与文明的内在关系，更把生态保护的重要性提升到了关系国家和民族命运的高度。其实，人与自然应该和谐共生，人类要尊重自然、顺应自然、保护自然，自然就会滋养人类、哺育人类、启迪人类。这个冬天，你如果有空，那么请《冬季到云南去看海》。

【披文入情】

冬季到云南去看海	悬念入题，简洁明晰。
①年末深冬季节，到云南腾冲考察林业，主人却说，先领你看热海。我心里一惊，这大山深处怎么会有海，而海又怎么会是热的？	“惊”中有好奇，好奇中点出“热海”，照应题目，埋下伏笔。
②车出县城便一头扎进山肚子里。（“扎”字后文有回应。）公路成“之”字形，车子不紧不慢，一折一折地往上爬，走一程是山，再走一程还是山；一眼望去是树，再看还是树。只见一条条绿色的山脊，起起伏伏，一层一层，黛绿、深绿、浅绿，由近及远一直伸到天边。直到目光的尽头，才现出一抹蓝天——这蓝天倒成了这绿海的远岸。	移步换景中，写出了“绿海”的层叠、起伏、辽阔，为“热海”铺垫。
③走了些时候，渐渐车前车后就有了些轻轻的雾，再看对面的林子里也飘起一些淡淡的云。（云雾之中，亦真亦幻？立见分晓。）我说：“今天真算是上得高山了。”主人笑道：“正好相反，你现在是已下到热海了。”（对答之间，进入热海。）我才知道，那缥缈，穿林裹树的并不是云，也不是雾，竟是些热腾腾的水汽，我们车如船行，已是荡漾在热海之上了。（车如船行，入海初体验。）所谓热海，是一个方圆八平方公里的地热带。腾冲是一个休眠火山区。多少年前，这里曾经火山喷发，现在地面上仍留有许多旧痕。如圆形的火山口、黑色的火山石，还有奇特的“柱状节理”，那是岩浆喷出时瞬间形成的一片美丽的石柱。但最奇的是地下的热海。大约火山熄灭后还是不死心，便试探着要找一个出口，地下的岩浆就悄悄地摸到这里，一直窜到离地表还有七八公里处，用炽热的火舌不停地向上喷舔着地面。于是这八平方公里的土地就成了台巨大的锅炉，地下水被煮得滚烫，一个名副其实的热海。	见到热海，作者在想象和现实之间穿梭，叙述其地理成因，表达对大自然神奇的赞叹；叙述事实与激活情趣有机地统一起来，为观海蓄势。
④热海虽名海，但我们并不能像苏东坡那样“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”，也不能如曹操那样“东临碣石，以观沧海”。（引古诗文，切入“观海”。）因为这海是藏在地下的，我们只能去找几个海眼“管中窥豹”。（海在地下，观而不得，觅他途，找海眼。）最大的一个海眼就是著名的“大滚锅”，单听这个名字，就知道它的威力。要看这口大锅先得爬上一个高高的“锅台”。我们拾级而上，还未见锅就已听到滚滚的沸水之声，头上热气逼人。上到锅台一看，这口石砌的大锅，直径三米，深一米五，沸腾的热浪竟有尺许之高。由于长年累月的滚煮，锅沿上已结了一层厚厚的水碱，真	为观热海之壮，得见“大滚锅”，详写“锅台”、“老锅”、锅前、锅后，借诗抒怀，情真而意境生。

是一口老锅。大锅前又开出一条数米长二尺来宽的石槽，亦是水沸有声，热气腾腾，槽上架着一排竹篮，里面蒸着土豆、鸡蛋、花生等物。这恐怕是我见过的最奇特的蒸笼了。（常见之物入文，亲切怡人。）游人可以上去随意品尝这地心之火与山泉之水的杰作，就像在城市路边的早点摊上吃小笼包子。（虽是虚拟情境，却是真实感情。）我们看惯了日夜奔流不息的江河，可谁又见过这无年无月翻滚不止的开水大锅呢？我抬头看一眼天上的白云和锅后山崖的绿树，忽然想起张若虚的那首名诗：“江畔何人初见月，江月何年初照人？”这山上何时现滚锅，滚锅何时初见人呢？天地间悄悄地隐藏有多少秘密。	
⑤因为地处热海之上，山上山下露头的温泉就随处可见。（地下秘密不可知，出而为泉方可见。）有的潺潺而流，兀自成潭；有的点点而滴，挂垂成线；还有的间歇而喷，如城市广场上的音乐喷泉。但这泉水都脱不了一个“热”字，于是就利用来做浴池，连普通的山民家也开池营业。（泉因热而可浴，才有后文的以身试“海”，得见美景。）为了能更深一层感知热海之美，我们选了一处浴室推门而入，待穿过短廊才发现并没有“入室”而是豁然开朗，又置身在半山之上。原来这里的浴池并不是平地之池，而是一个一个挂在半壁，就如高楼上的阳台。试想，在半山之上，绿风白云，枕石漱流是什么样子？我极兴奋，不肯下水，先披衣环顾四周做一回精神上的沐浴。只见偌大一个池子，犹抱琵琶，让一株从石缝中探出的大叶榕树俯身遮去了大半，而一株老藤左伸右屈就做了这池子的栏杆。池边杂花弱草，青苔翠竹，池水清清见底，水面热气微微蒸腾。水先是从一个石龙头中注入池中，再漫过池沿，无声地贴着石壁滑向山下，于是过水的半面山岩就如一堵谁家宾馆大堂里的水幕墙，淋淋潺潺。我凭栏遥望着对面林梢上升起的轻轻的雾和脚下谷底游走的云，竟有一种将军阅兵式的自豪，然后翻身入水畅游其中，仰望蓝天白云，觉得自己就是一条天上之鱼。天下真有这样的海吗？	为感受热海之美，选泉而浴，推门入室之间，半山美景入眼，秀色可餐，竟生豪情，愿化鱼入海。
⑥因为刚才池边的那棵大叶榕树，下山时我就留心起这山上的植被。（连缀上下文。）我知道榕树喜热，多见于福建、广东，或者西双版纳，现在能现身于偏北的腾冲定是得了地下的热气。这么一想，果然发现这方圆远近处的树的确特别，既有许多亚热带的芭蕉、棕榈，又有本地的松、柏、杉、樟，还有远古时期留存下来的曾与恐龙为伴的黑桫欏树。有一种我从未见过，枝如杨柳，叶如榆钱，在这个隆冬季节满树还缀着些红绒绒的花朵，主人说，这属柳科，就叫红丝绿柳。啊，好浪漫的名字。现在科学家已经弄清热海的来历，是这满山的绿树饱饱地蓄足了水，然后再慢慢地渗入地下，经地火加热后又悄悄送回地面，这个过程七十五年一个周期，循环往复，湍流不息。这么说来，我们现在既是行在密林之中，又是站在历史的河岸上。这块神奇的土地，我已说不清到底该叫它热海还是绿海，抑或岁月之海。其实它就是一个为地热所蒸腾，绿树所覆盖，岁月所打造的令人陶醉的生态之海。	由近及远，由植被到地底，由空间入时间，追溯“热海”来历，陶醉于生态之海的神奇。
（绿色时报）2010年12月24日 作者：梁衡	

【文章珠玑】

我们现在既是行在密林之中，又是站在历史的河岸上。这块神奇的土地，我已说不清到底该叫它热海还是绿海，抑或岁月之海。其实它就是一个为地热所蒸腾，绿树所覆盖，岁月所打造的令人陶醉的生态之海。

【思考探究】

结合文本，请简要分析第④段中引用苏轼、曹操和张若虚的诗文有何作用。



扫码关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南信阳二高 付强）