

## 「美文选粹」泛舟运河话姑苏

作者 | 叶辛 赏析 | 长孙永健

## 【编者寄语】

一个城市的特色不在于其林立的高楼大厦，不在于其发达的交通网络，而在于其丰厚的文化内涵和深厚的历史积淀。然而，伴随着城市化进程的推进，喧嚣繁华的街市，宽阔的水泥马路，清一色的中心广场成了城市唯一的颜色。穿越于不同的城市，许多城市似乎是一个模子拓出来的，其原本的古建筑和古文化成为了历史的过往。

拥有 2500 年历史的姑苏城，以得天独厚而又美丽富饶的土地为依托，以运河便利的运输为载体，在创造物质文明的同时，也创造了灿烂的吴地文化，并以其独树一帜的风格而在华夏文化史上占有重要的位置。让我们跟随作家叶辛，走进苏州，走进姑苏城。

## 【披文入情】

泛舟运河话姑苏	题目展示出作者要书写诗意情怀下的姑苏内涵。
<p>夕阳西斜了，晚秋的阳光照耀在运河两岸的柳叶上，闪烁着明丽的光泽。微风拂来，浓垂的柳条儿轻摇轻晃着，眼前的景致亦随之活了起来。坐进雕梁画栋的游船，轻风送过来一缕一缕桂花的香气，好闻极了，惬意极了！（营造了静美的环境，展示出唯美环境下的唯美心情，情和景紧密融合在了一起。）苏州的友人说，今年这个季节来，来得太好了，苏州城里的桂花都开了，而且是金桂、银桂一起开，倍添了苏州古城的魅力！一位女士插嘴：“真的是好难得，我家门前和后院里的一株金桂、一株银桂，竟然同时盛开了。开得好茂盛，好持久，香得全家人从早至晚都乐呵呵的。”（友人眼中的苏州城，都围绕着一个“美”字着笔。）在这样不冷不热、明媚的秋色里泛舟古运河，从船上观苏州，别有一番情韵和意趣。</p>	
<p>我晓得，桂花是苏州的市花，苏州友人的话语里充满了对盛开的桂花的喜悦和自豪，仿佛在以一桌盛宴，招待他们的客人。这是可以理解和体会的。（在话题上，着重写市花桂花。）</p>	唯美的景，唯美的情，文人雅士相聚，增添了苏州城的独特韵味。
<p><u>那么运河呢？运河和姑苏古城有什么关系呢？</u></p>	此句转移话题，引起了下文的内容。
<p><u>这是我坐上游船的原因</u>。（坐游船，直到后文的登上岸是作者的行文线索。）上船之前，一位上海作家给我电话，问我下午在干啥。我回说，在采访运河和苏州的关系。</p>	
<p>这位年龄与我相仿的老上海，竟然以很不以为然的语气道：“运河与苏州有啥关系啊！我们上海人，只晓得大运河同无锡、同常州有关系，从那里流过江苏，到杭州去。苏州离无锡还有一大段距离呢。”</p>	就运河和苏州而言，上海人在情感上更加倾向于无锡和常州。
<p>不怪朋友误解，今天的上海人，到苏州来都是像到邻居家串门，半个小时的高铁，一个钟头的高速公路，说来就来了。谈完事，吃了饭，说走就走了。苏州就像是上海的后花园，讲起苏州的园林，苏州的丝绸，苏州的名胜古迹，他们自认为一点不比苏州人差。</p>	就表面来看，上海人和苏州人一样了解苏州。

<p>其实，和土生土长的苏州人相比，上海人对苏州的了解，还是肤浅的。（真正理解苏州的还是苏州人。）比如我坐的这条船正航行的运河，最早开凿的一段，就是在苏州附近的太伯渚——宽有12丈，长整整有87里，是一条兼用以行舟和灌溉的运河，距今已3000多年了。</p>	<p>采用联想手法，着眼于运河的规模、历史。</p>
<p>《江苏水利全书》中的这一段信息，一下子将大运河修建于隋唐的历史，大大地提前了。有了开头，才有起始；有了起始，才有全线贯通的京杭大运河。因为苏州大运河修建得最早，故而这一段成了京杭大运河的重要组成部分。</p>	
<p>开通了大运河，苏州古城承担了漕运中的十之一二。自唐宋至明清，苏州一直是漕粮的重要产地，被称为“国之粮仓”“国之命脉”。在这“命脉”上运送的还有大量的商品，到过苏州段运河的意大利传教士马可·波罗说：“运河因为有‘吴江通道’而变得生动。”意大利传教士利玛窦则说：“……在这个市场上样样东西都能买到。”</p>	<p>运河在苏州的发展中承担着重要作用。</p>
<p>“样样东西都能买到”，虽然说得没什么诗意，但是很实在地道出了被运河水滋养的古城苏州的繁荣昌盛和城市格局的特色。</p>	<p>从历史史料的角度认识运河，突出了运河的历史悠久，增强了文章的文化内涵。</p>
<p>上这艘游船之前，我花了半天时间，又一次徜徉在苏州古城的老街老巷之中，目睹了“水陆平行、河街相邻”的活水水系，城内水系和城外运河沟通之便捷，让人叹为观止。大运河绕城、穿城而过苏州，二者联系之密切、关联度之高，形象地道出苏州城的发展和运河息息相关。河多桥多，桥多景多，享誉世界的苏州园林的名声，也是和活水、和大运河分不开的。</p>	<p>苏州发展和运河水的关系：水运促进苏州的发展。</p>
<p>有了这一番真切的认识，坐在游船上观水、望景、看苏州，就有了一番别样的情趣和韵味。陡地感觉到，苏州像是一座水做的城市，苏州的历史，是与水结缘的历史，苏州人的生活，是与水亲密相伴的生活。而这水，因为有了京杭大运河，变得驯服温顺了，变得活泛多姿了，变得有滋有味有情感了。</p>	<p>水中望苏州，感悟到运河水让苏州拥有了灵性。</p>
<p>不是吗，看到熟悉的虎丘塔，我恍然觉得，它成了大运河的灯塔。船过宝带桥，我马上想到了唐朝捐出宝带集资助建这座桥的苏州刺史王仲舒——宝带桥因此而得名。也因它多达53个桥孔，故同赵州桥、卢沟桥等名桥一道，在历史上为人所知。到了盘门古城，苏州人必然要提到伍子胥和苏州建城的关系。过去了多少岁月啊，苏州人仍记得伍子胥的功绩。</p>	<p>苏州拥有丰厚的文化内涵。</p>
<p>泛舟运河话姑苏，会引出无尽的怀古之情，会挑起一个又一个与历史、与人文有关的话题。我们坐的游船太小了，不断地被主航道上快速行进的大船晃得摇个不停。友人介绍说，别看现在高铁、高速路的运力大增，苏州大运河这一段由于河面宽阔，河水深达9米，依然是整个京杭大运河运输最繁忙的要道，一艘船，最大运输量达千吨哩。其运力，堪比长江航运。</p>	<p>运河在新时期依然承担着运送货物的功能。</p>
<p>临近黄昏，太阳落到地平线下去了。运河上的风大了一点，我们的游船停泊在江枫桥堍。</p>	<p>环境描写的背后蕴含着历史的沧桑。</p>
<p>上得岸来，迎面看到的，是一尊硕大的石雕，唐朝诗人张继的形象栩栩如生。</p>	

<p>月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。</p>	
<p>寄寓着文人情怀的不朽诗篇，至今仍为人啧啧称道。寒山寺因此诗千古留名，江村桥、枫桥亦成了今天的游人总要踏足的古迹。（城市因为文化而有内涵，城市中的一寺一桥也因为名人故事而有了底蕴。）我和友人探讨，我在山乡待过近10年，霜是凝结在田野上的，天上是看不见霜的，而露宿在客船上的诗人，来到江枫桥畔，也不该会寂寞孤独——江枫桥集贸市场热闹繁华，酒楼商店沿街成市，弦歌不绝，有的是文人雅士喝酒品茗的场所，吟诗作画也好，纵酒阔论也罢，尽可一醉方休。</p>	<p>美景促成了美诗， 美诗成就了美名， 美诗勾起后人的感悟。</p>
<p>友人点头：“当年确实是这个样子。”</p>	
<p>我进一步道：“有一句流传至今的俗谚，‘探听枫桥价，买货不上当’，说明了当年紧挨运河边的江枫桥头不仅是个热闹的集贸市场和漕运大码头，而且这一市场上的价格，对整个江南市场都有指导意义。诗人来到这么个地方，如同今天的人们到了北京的王府井、上海的南京路、苏州的观前街，怎么会愁绪满怀呢？”</p>	<p>探究诗人当时的写作情境。</p>
<p>友人客气地问我：“你的理解呢？”</p>	
<p>我把思考已久的想法讲了出来：“诗人并非因天气寒冷客宿小船而失眠，他所写的‘霜满天’，指的是唐朝的安史之乱，搅得人们流离失所、家破人亡，整首诗抒发的是忧国忧民的家国情怀。也正因此，这首诗才会流传千古，张继才为后人称道和纪念。”</p>	<p>感悟诗词。走入诗词的创作地品味诗词，或许是对诗词的最佳解读。</p>
<p>友人一击掌：“说得好！由此生发出去，大运河之所以能在2014年申遗成功，成为世界遗产，也正是因为自古而今，它都在造福于运河两岸的人民，造福于姑苏城。”</p>	<p>直至今日，大运河依然造福着苏州人民。</p>
<p>我也给友人点了个赞。</p>	
<p>（绿色时报）《光明日报》（2018年12月07日15版） 作者：叶辛</p>	

### 【文章珠玑】

夕阳西斜了，晚秋的阳光照耀在运河两岸的柳叶上，闪烁着明丽的光泽。微风拂来，浓垂的柳条儿轻摇轻晃着，眼前的景致亦随之活了起来。坐进雕梁画栋的游船，轻风送过来一缕一缕桂花的香气，好闻极了，惬意极了！

苏州像是一座水做的城市，苏州的历史，是与水结缘的历史，苏州人的生活，是与水亲密相伴的生活。而这水，因为有了京杭大运河，变得驯服温顺了，变得活泛多姿了，变得有滋有味有情感了。

### 【思考探究】

1. 阅读全文，文章是从哪几个角度来介绍姑苏城的？
2. 阅读文本，文章为什么多次写作者和苏州友人的对话？



扫码关注公众号，查看思考题参考答案  
(本篇解析老师：陕西省柞水中学 长孙永健)