

「美文选粹」写给母亲

作者 | 贾平凹 赏析 | 长孙永健

【编者寄语】

有一位哲人说过，“世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤”。母爱是无私的，母爱是伟大的，母爱是亲切的，母爱是让人最难忘怀的。母爱往往是从日常生活中最细微的地方流露出来的，母爱往往也是从生活的琐屑中展现出来，它不需要任何华美的言语去装饰。然而，当母亲去世后，子欲养而母不待时，对于个体而言，灵魂便陷入孤单，面对难以跨越的生死鸿沟，需要我们独自去吞咽那苦悲的泪水。欣赏贾平凹的《写给母亲》，体悟人间至情。

【披文入情】

写给母亲	
①人活着的时候，只是事情多，不计较白天和黑夜。人一旦死了日子就堆起来：算一算，再有二十天，我妈就三周年了。	题目在质朴自然的背后展现出了庄重。 通过物理时间和心理时间的两相对照，引出了“母亲”这一话题。
②三年里，我一直有个奇怪的想法，就是觉得我妈没有死，而且还觉得我妈自己也不以为她就死了。（现实状况和心理感觉之间的悖谬，充分展现了作者对母亲的一片真情。）常说人死如睡，可睡的人是知道要睡去，睡在了床上，却并不知道在什么时候睡着的呀。	死亡和睡眠还是很有区别的。
③我妈跟我在西安生活了十四年，大病后医生认定她的各个器官已在衰竭，我才送她回棣花老家维持治疗。（十四年的相处，母亲已经成为了自己生活的一部分。）每日在老家挂上液体了，她也清楚每一瓶液体完了，儿女们会换上另一瓶液体的，所以便放心地闭了眼躺着。	母亲对儿女充满了无限信任，这是内心深处的爱的关联。
④到了第三天的晚上，她闭着的眼是再没有睁开，但她肯定还是认为她在挂液体了，没有意识到从此再不醒来，因为她躺下时还让我妹把给她擦脸的毛巾洗一洗，梳子放在了枕边，系在裤带上的钥匙没有解，也没有交代任何后事啊。（母亲安详地离开了这个世界。）	采用回忆笔法，书写了母亲临别前的情景。
⑤三年以前我每打喷嚏，总要说一句：这是谁想我呀？我妈爱说笑，就接茬说：谁想哩，妈想哩！（话语质朴自然，符合人物的身份。）这三年里，我的喷嚏尤其多，往往错过吃饭时间，熬夜太久，就要打喷嚏，喷嚏一打，便想到我妈了，认定是我妈还在牵挂我哩。	母亲已经去世，但母亲活着时的一言一行已在作者内心留下了烙印。
⑥我妈在牵挂着我，她并不以为她已经死了，我更是觉得我妈还在，尤其我一个人静静地待在家里，这种感觉就十分强烈。（打破了时空界限，将已逝的母亲和活着的自己联系在了一起。）我常在写作时，突然能听到我妈在叫我，叫得很真切，一听到叫声我便习惯地朝右边扭过头去。	正因为思亲情切，才会产生这种幻觉。
⑦从前我妈坐在右边那个房间的床头上，我一伏案写作，她就不再走动，也不出声，却要一眼一眼看着我，看得时间久了，她要	

叫我一声，然后说：世上的字你能写完吗，出去转转么。（写作是痛苦的，母亲感知到了孩子的痛苦，话语背后展现母亲对孩子的关爱。）现在，每听到我妈叫我，我就放下笔走进那个房间，心想我妈从棣花来西安了？

⑧当然是房间里什么也没有，却要立上半天，自言自语我妈是来了又出门去街上，给我买我爱吃的青辣子和萝卜了。（虚幻背后透露出过往的真实。）或许，她在逗我，故意藏到挂在墙上的她那张照片里，我便给照片前的香炉里上香，要说上一句：我不累。

⑨整整三年了，我给别人写过十多篇文章，却始终没给我妈写过一个字，因为所有的母亲，儿女们都认为是伟大又善良，我不愿意重复这些词语。（贾平凹在写作上不同于一般作家，最重要的特点就在于写作视角独特。）我妈是一位普通的妇女，缠过脚，没有文化，户籍还在乡下，但我妈对于我是那样的重要。

⑩已经很长时间了，虽然再不为她的病而提心吊胆了，可我出远门，再没有人啰啰嗦嗦地叮咛着这样叮咛着那样，我有了好吃的好喝的，也不知道该送给谁去。

⑪在西安的家里，我妈住过的那个房间，我没有动一件家具，一切摆设还原模原样，而我再没有看见过我妈的身影。（物是人非之感油然而生。）我一次又一次难受着又给自己说，我妈没有死，她是住回乡下老家了。今年的夏天太湿太热，每晚被湿热醒来，恍惚里还想着该给我妈的房间换个新空调了。待清醒过来，又宽慰着我妈在乡下的新住处里，应该是清凉的吧。

⑫三周年的日子一天天临近，乡下的风俗是要办一场仪式的，我准备着香烛花果，回一趟棣花了。（棣花是作者的家乡，更是作者创作的源泉，回棣花，不仅是躯体的回家，更是灵魂的回归。）但一回棣花，就要去坟上，现实告诉着我，妈是死了，我在地上，她在地下，阴阳两隔，母子再也难以相见，顿时热泪肆流，长声哭泣啊。

作者：贾平凹

母亲的躯体已经离开这个世界，而母亲在作者内心的形象却始终屹立。

母亲或许是普通妇女中的一个，但在每一个孩子的内心，母亲是独有的“这一个”，这就是母爱的珍贵。

在一定层面上，正因为父母的存在让我们的人生不会孤单，而母亲的去世，让作者感到了人生的孤独。

母亲的去世已是事实，但作者却拥有了母亲依然健在的错觉。

长声悲泣既是对逝者的哀悼，更是对自己孤单人生的悲啼。

【文章珠玑】

整整三年了，我给别人写过十多篇文章，却始终没给我妈写过一个字，因为所有的母亲，儿女们都认为是伟大又善良，我不愿意重复这些词语。

已经很长时间了，虽然再不为她的病而提心吊胆了，可我出远门，再没有人啰啰嗦嗦地叮咛着这样叮咛着那样，我有了好吃的好喝的，也不知道该送给谁去。

【思考探究】

和以往读过的写母亲的文章相比，本文在写作上有什么不同？



扫码关注公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：陕西省柞水中学 长孙永健）