

【作文 365】你行走的眼界决定了你看世界的境界

本篇解析老师 | 河南省信阳二高 付强

【作文题目】

阅读下面的材料，按要求完成作文。（60分）

一位诗人说：“一个人的行走范围，就是他的世界。”你行走的眼界决定了你看世界的境界。在人的一生中，有一些地方值得你去走一走，比如乡村、大海、校园、书店、医院、墓地。

请结合材料内容及含意，从以上六种地方中选择一个写一篇文章。

要求：立意自定，文体自定，标题自拟；不得套作，不得抄袭；卷面整洁，字迹清楚。不少于 800 字。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

实践创新：问题解决
人文底蕴：人文关怀、人文积淀、审美情趣
科学精神：理性思维
责任担当：社会责任
学会学习：勤于反思



【审题】

限制性：

1. 准确理解核心关键词。“眼界”和“境界”，“眼界”指的是目力所及的范围，即看到的、具有实在意义的存在，在本材料中指的是“乡村、大海、校园、书店、医院、墓地”；“境界”指的是人的思想觉悟和精神修养，即人生感悟等精神层面的表现，在本材料中指的是由“行走的眼界”决定的对世界的认识和发现。
2. 对“眼界”和“境界”的关系把握限制。

前者决定后者，即所看到的内容是精神收获或成长的先决条件，起主导作用。笼统来讲，前者是实，后者是虚，有实才有虚，要由实入虚。

3. “值得你去走一走”，“值得走”的原因或意义要有体现，考生在思辨行文中必须有“你”的体现。

4. 特别视角的选择限制。材料中的六个地方（乡村、大海、校园、书店、医院、墓地）只能选一个，多选则违背题意。

开放性：

1. “眼界”的开放性。虽限制六选一，但实际上对每一个“眼界”的理解都有多种可能。如乡村，可以整体感知，亦可局部展现；可观花鸟虫鱼，亦可品人事风流；亦可回顾乡村的过去、现在、未来等等。

2. “境界”的多义理解和多重定位。境界既可从广度上来理解（如由远及近、由点到面等），又可在深度上进行挖掘（如由低到高、由浅及深等），还可将二者结合起来进行探讨（如对王国维“人生三境界”的借鉴理解），极大满足考生思维的多角度、层次性等的发展需求。

3. 在关系制约下，仍有立意自由。比如“眼界”如何“决定”“境界”，什么样的“眼界”“决定”什么样的“境界”……切入点不同就会有不同的立意角度，可以满足考生多角度立意的要求。

4. 在文体、内容上可自主选择，以自己能表达清楚为优先考虑。如选择记叙文体，可参照北京卷写作要求等。

【解题】

本次作文重点考查在有限制的思考范围内进行多角度、多层次思辨行文的能力，让考生的思维在具体和抽象之间跳跃，能有效考查形象思维、逻辑思维、辩证思维等多种思维方式，考查思维的深刻性、批判性、独创性。题目材料的主要指令即是从所给的六个“眼界”（乡村、大海、校园、书店、医院、墓地）中选择一个或一个中的某些方面，来阐释自己的所思所想。重在找准“眼界”和“境界”的切入点，让二者发生有机关联，从而演绎成文。

【参考立意】

1. 谈乡村与乡愁等。
2. 谈大海与胸怀等。
3. 谈校园与青春、梦想等。
4. 谈书店与精神世界等。
5. 谈医院与健康等。

6 谈墓地与生死感悟等。

【范文展示】

一乡一村一盏灯

付强

清如微风过，浅若梨花落，翩如惊鸿羽，淡若寒蝉卧；握一束暖阳，漫步村头，于这片田地，体味一番深沉，感悟一片静美。

行走在垄亩之上，曲折小径，深沉自得。

淡淡然，静静行，默默伫立在某一个田角，便有“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”的意境。田间劳作，本是无趣到极点的重复；土地颜色，本是单调到极点的颜色，却有“初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗”的惊喜。虽无骄阳，却时有大小的汗珠洒下，偶有轻风，却吹不走忙碌的燥热；忽直忽弯的动作依旧重复，认真锄去杂草的神情依旧，沟渠两旁闲语时起，不以心喜，不以雨忧。

试问，何处寻得这般清幽之地，哪里找来如此恬淡之人？其实，就是春种秋收，自然而然的田野；就是日出而作，日落而息的农人，就是千百年中，千百万个乡村的缩影。模糊中渐渐清晰，忙碌中不乏悠闲。

远望着这片土地，星光点点，叫人心醉。

夜幕降临，没有灯红酒绿的嘈杂，没有人山人海的喧嚣，只有几家灯火，点亮黑夜。倘若星星之火可以燎原，那这乡村的点点灯光便可邀月，邀下月的皎洁，月的静美，驱

走夜的清冷，黑的忧愁。几处灯里，或有小儿追逐游戏、或闻父母吟语，间有脆响传出，醉人心田。渐没了灯光，便步入甜美的梦乡；明日便有了暖红的朝阳，未来就具备了想要的模样。

敢问，这是哪里的仙境，居着如此淳朴善良的人们？其实，就是家的模样，就是亲人聚集，美好的芬芳，就是千百年来，千百万个家的缩影。平淡中发酵着温馨，岁月中沉淀着深情。

回想起这片田野，氤氲之间，日渐清晰。

很多时候，灯光再灿烂辉煌又如何，尖叫再热情洋溢又怎样？终抵不过心灵深处的那个乡村，那片星空之下的那盏灯。曾经以为这片土地太狭小，曾经以为外面世界很精彩，却不料世事变幻，辗转反侧，乡愁不减。或许在偌大的地图上，根本没有它的痕迹，也没有它的名字；或许擦肩而过之际，也不曾有人驻足停留，甚至没有人愿意多看它一眼；或者说，根本就没有太多人知道它的存在，但它仍不断，默默耕耘、扎根、延续，以千万年不变的毅力，怀着千百年不变的温情，走着它自己的漫漫长路。即使无人问津，也要为你留灯。

一乡一村，一盏灯，乡村依旧，家在那里！