

【作文 365】兔脰之短与鹤脰之长

本篇解析老师 | 重庆万州高级中学 梁福建

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

《庄子·骈拇篇》记载了这样一则简短的寓言故事：“长者不为（注：认为）有余，短者不为不足。兔脰（注：腿）虽短，续之则忧；鹤脰虽长，断之则悲。”

要求：这则故事给了你怎样的感想？请综合材料内容及含意，选好角度，确定立意；明确文体（诗歌除外）；自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

命题说明：本题来自重庆市万州高级中学高二年级“七校联盟”期中考试语文试题。

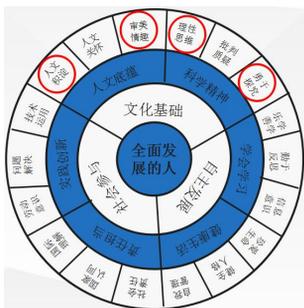
查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维、勇于探究

人文底蕴：人文积淀、审美情趣



【审题】

限制性：

1. 这是一则寓言材料，审题有一定难度。材料的核心意思是事物无论长短都有价值，强行改变会造成悲剧。据此，文中长与短不是优与劣、得与失、成功与失败、完美与缺陷的关系，抛开材料寓意去谈这些关系则视为偏题。

2. “这则故事给了你怎样的感想”，引导语暗示考生，所有的感想或思考都要由此故事而来，都要与故事构成正向的或反向的对应。

3. “请综合材料内容及含意”，引导语告诉考生要整体把握这则寓言，不能抓住只言片语加以发挥。比如考生只看到“长者不为有余”就写人不能妄自尊大，看到“短者不为不足”就立意为人不能故步自封等，均应视为偏题。材料前两句与后两句构成观点和解说关系，自有论证的逻辑，所以无视这种逻辑去否定整个寓意，谈人应该突破自己的缺陷则仍然为偏题。

4. 对于材料蕴含的哲理不可否定，考生只能在肯定此哲理的前提下立意构思。

开放性：

1. 寓言的核心意思虽然明确，但带给我们的联想和启示是多方面的，由此生发出来的观点也是多元的。考生在联想中可以努力展示自己的人文底蕴。比如，在肯定自我、张扬自我价值的立意上，犹太谚语“我只是一粒尘埃，世界为我而造”、罗素的“参差百态乃幸福本源”无不说明了自我的重要意义。我们每一个人都不上帝按他的样子造出来的，也不是女娲凭想象抟土捏出来的，更不是机器上的螺丝钉、流水线上的商品，我们有灵魂、有思想。不管高矮胖瘦、贫穷富有，无论高贵卑贱、完美残缺，你都是一棵会思想的苇草，都应该具有陈寅恪先生所言“独立之精神、自由之思想”。

寓言有很强的哲理性，它的指向一定是现实生活。考生也可以联系现实谈寓意的积极意义。在当今时代，包括在青少年当中，仍有很多东施效颦、邯郸学步甚至削足适履的例子，比如看不到自我价值、不能悦纳自我的悲观者，痴迷追星、疯狂整容、盲从潮流的迷惘者，违背孩子天性、揠苗助长的“虎妈”“狼爸”等等。

2. 立意的角度是灵活的。寓言既有“长者”“短者”自己的看法，又有“他人”行为的“续”“断”。可以从“长者”“短者”对自身的认识上立意：每一个生命形态都有独特价值，要肯定自己，悦纳自己，不要盲从他人，羡慕攀比；或者别人的特点未必适合自己，人生的智慧在于发现自己的优势和长处。还可以从他人对待“长者”“短者”（生命）的态度上立意：要尊重自然规律，不能逆规律而行；要承认个体差异，生命本来就是千姿百态的，不能以主观的标准去强行改变万物应有的生命形态。

3. 文体是自由灵活的，除诗歌外，记叙文、

散文、议论文均可选择。

【解题】

这则寓言的大意是：凫鸟的脚虽然短，但要加长却会让人担忧；鹤的脚虽然很长，如果减短了却是让人悲伤的事。所以，本来是长的就不要减短，本来是短的就不要加长。庄子本意是借此阐述道家顺性无为的主张。不过单就寓言本身来看，它其实是在说万物之短长自有其合理性，“长者”不认为自己是多余的，而“短者”也不会认为自己有什么不足。

这则寓言的现实意义、人文色彩、情感价值是很强的，写作时不要抽象说理、泛泛而谈，而要旁征博引或联系现实谈哲理。如果能写出针对性、思想性和启发性，文章就有很大的亮点了。

而抽象谈存在即合理、无为而治、道法自然等反而不是好的选择，因为我们不是要阐述庄子的哲学思想，不是要写学术论文。

【参考立意】

从“长者”“短者”角度：

1. 认识自己的价值，做好自己，不妄自菲薄。
2. 悦纳自我，勿东施效颦。
3. 适合自己的才是最好的。

从他人角度：

1. 顺应自然，不做违背规律的蠢事。
2. 长和短各有价值，不可等量齐观。
3. 万物都有存在的意义，参差百态的世界最美。
4. 承认个体的独特性、差异性，不能按一个模子、一个标准去塑造千姿百态的生命。

……

【范文展示】

每一颗星辰都会发光

万州中学

高二（20）班 陈柳阳

凫之胫，相较于鹤之胫来说是那样短小，却是最适合凫的生命形态，哪怕多增一分，都会带来不协调。凫胫与鹤胫，都是上天的杰作，没有高低优劣之分。人亦如此，上天不会偏袒任何一个人，每个人都有独特的价值，没有谁注定失败。

“我就是我，是不一样的烟火。”我们不管平凡还是显赫，渺小还是伟大，都会发出自己的光芒。史铁生说：“我常以为是愚氓举出了智者，是懦夫衬托了英雄，是众生度化了佛祖。”普通人不是因卓越者的对比而存在，众生的光辉也照亮了佛祖的修行之路。绿叶的存在不是为了衬托花的美丽，小

草的生长不是为了显现树的高大，他们都有自己的生存使命。

达芬奇拥有近 200 的智商，他在科学艺术的多个领域都取得了无比辉煌的成就；舟舟只有 30 的智商，但他同样成为闻名遐迩的指挥家。姚明身高 2 米 26，他在美职篮充分展现了自己的职业天赋；邓亚萍身高仅 1 米 55，但她同样在世界乒坛称雄。每个人都有其独特的一面，无须与他人比拼，做好自己，你也能绽放光芒。

然而在这个“先天论”大行其道的时代，一些人带着悲观的目光审视自己，以为家境、长相等先天条件能主宰一切，所以他们总是被别人耀眼的光芒吸引，坐这山，望那山，在羡慕中迷失自我，在盲从中迷失方向。究其根源，是这些人没有看到自己的独特之处，没有发现自己人生的意义所在。

其实，发现自身的独特价值也不难：它可能是你学习时的专注、工作时的严谨，又或是音乐、舞蹈上的才情，甚至是待人接物上的那份周到，关怀弱者时的那份爱心……这些都是你实现自我价值，展现别样风采的“先天条件”。

当然，对于我们学生来说，认识自我、发现自身价值也并非易事。因此，当代某位教育家大力推行“赏识教育”，意即通过发现学生的独特之处制定因人而异的教育方针，帮助学生不断强化自身优势，使他们享受到人生的快乐和幸福。依据赏识教育，他将自己残疾的女儿送进了北大，将许多原本平凡的学生培养成在各个领域绽放光芒的人才。我坚信，“赏识教育”的光辉会驱尽中国教育的阴霾。

博尔赫斯曾说过：“任何命运，无论如何复杂曲折，它都表现在一处：人大彻大悟自己究竟是谁的瞬间。”所以，请认清自己的独一无二吧，当你发现自己的独特一面之时，就是你迎来成功之日。

【点评】

这是一篇考场佳作，亮点颇多。考生先由凫胫、鹤胫都是上天的杰作引出观点：每个生命都有独特价值，立意可谓精准。论述时先用名言和事例证明观点，再联系现实从反面论证发现自我的重要性，然后进一步谈认识自我价值的途径，指出“赏识教育”能够帮助学生发现自我价值、走向成功，最后引用博尔赫斯的话再次强调观点，论述较为深入。本文引言恰当，内涵深刻，有些自创型的警句耐人寻味，颇有哲理。另外，文章中还有一些体现思路和脉络的词句，让文章层次一目了然，值得学子们借鉴。