

【作文 365】中学生“跟风整容”引热议，你怎么看？

本篇解析老师 | 河南省唐河县第四高中 小草白云

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

据新华社报道，在刚刚过去的这个假期，割双眼皮、隆鼻、削下巴成了不少中学生所追求的时尚，不少孩子都进行了外貌上的改造。记者调查发现，一些孩子痴迷追求外貌的完美，不少家长盲目跟风带孩子动刀，整容日益低龄化。成都某高中学生小曾对记者说，我们班一共32人，以前是单眼皮的女生，几乎全都割了双眼皮，有几个男生也去割了，现在班里单眼皮的只剩下七八个人了。近几年几乎每个假期和开学季，舆论场上都会出现学生整容的话题，现在学生整容的低龄化和普遍性自然与社会风气的影响密切相关，这种现象引起有关专家学者的关注，也引发了社会公众的热议。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

命题说明：本题来自河南省南阳市2018年秋季高中三年级其中质量评估。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



跟风，三是整容，考生必须围绕这三个层面去思维。

2. “不要脱离材料内容及含意的范围作文”，即写作时要兼顾“中学生”“跟风”和“整容”三个词语，既不能脱离“跟风”仅谈“整容”，也不能脱离“整容”盲谈“从众”“盲从”，又不能脱离“中学生”这个写作对象。

3. 材料里“痴迷”及“盲目跟风”“整容的低龄化”等词语，明显体现了材料的情感倾向，即不能妄谈整容的好处。

开放性：

1. 立意角度是开放的。材料中的“中学生”“家长”“社会”是三个立意角度，在这三个立意的角度上又可以辐射出很多立意。

2. 思维是开放的。材料中“这种现象引起有关专家学者的关注，也引发了社会公众的热议”，其中用了“关注”这一词语，而不是“反对”；只是“公众的热议”，而没有介绍“热议”的内容，这样为考生打开思维提供了一定的开放性。考生可以有多个思维角度，可以在一定程度上肯定或赞成整容；也可以反对整容；也可以辩证思维，先谈整容的优点，之后强调内在美更重要。

思维导图如下：

主要有三个角度：正面横向思维——赞成；反面逆向思维——反对；综合辩证思维。写作时，可以择其一面专一论述，也可以选取两面或者三面进行论述，思路可以很开阔。

【命题方向】

健康生活：健全人格、自我管理
科学精神：理性思维、批判质疑
人文底蕴：审美情趣



【审题】

限制性：

1. 这是一则社会材料作文，这道作文材料的主题是“中学生跟风整容引热议”，因此，考生要以这一事件为中心审题立意。材料核心包括三个层面的限制：一是中学生，二是



3. 文体是自由的。考生只要不脱离材料内容及含意的范围作文，写成议论文、记叙文均可。

【解题】

本题目是一道社会热点型材料作文，探讨的问题是如何看待中学生跟风整容问题。材料内容贴近考生生活实际，有利于引发考生审美情趣及自我认知方面的思考，体现语文教学的导向性功能。考生要能够透过现象看问题，看到中学生热衷于整容背后来自家长、

社会以及学生自身的原因，并针对此问题做出正确的认知。

【参考立意】

1. 爱美之心人皆有之，适当整容无可厚非。
2. 爱美可以，莫失初心。
3. 重外貌，更要重内涵。
4. 中学生整容弊大于利。
5. 中学生要树立正确的审美观。
6. 中学生不可盲目跟风整容。
7. 过度关注自我要不得。
8. 给孩子整容，不可盲目跟风。
9. 崇尚整容的社会风气当休矣。

【考场范文】

存风度于骨，自菡萏成香

一考生

悉如材料所言，我们这个社会愈加“表面化”（**双关的修辞，既扣了材料，又合了写作本意**），“学生整容”事件屡见报端，甚至有蔓延的趋势。乌菟之见，追求颜值自无可厚非，而因颜失度就算“比花花解语，比玉玉生香”（**引用毫无痕迹，完全成为自己语言的一部分**）者，古今国色也会遭人厌恶。

论“整容风”之缘起，仍在于社会脚步过于匆匆，在过往慢生活中，对一个人的评价更侧重于平日所行，居时所言，建立在深入的了解与认知中；而如今的“陌生人”社会，对于一个人，自无法做到认知深入，常人无有伯乐之眼，看穿你深入骨髓的究竟是污垢亦或是朗朗月华（**“污垢”与“朗朗月华”，运用比喻的手法，比直接叙述灵魂的低俗与高尚更具韵味**）。“爱美之心人皆有之”，优显于这个自带“流量”的“一面”社会中，此为**社会之不正之风（不忘扣题）**。而青涩懵懂青少年，更多的是对外界眼光的过分重视。此虽无过，然毋望，一个人无法苟活于他人的惊恐一瞥中，长久的生活仍扎根于真正的交往。

青春向阳，不负芳华，自显蓬勃之“颜”。

“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎”（**对陈独秀名言的引用，使文章富有磅礴的气势，给人以警醒**），青

春之令人神往，以其初生之锐气，势不可挡；青春令人怀念，以其冲破历史之网络的无畏，激扬文字；青春之令人珍惜，以其去而不返，只趁朝夕（**排比，但并不是简单的排比，而是群组句子的排比，更显青春之蓬勃**）！百年前，青年的毛泽东，指挥千军拯救中国；50年前，无数创业者跟随改革的号角下海创业；今天，我们的青年更应满载前人星光，以张扬我辈蓬勃！（**从时间的层面，组成排比，句子长短结合，读起来生动流转，避免了举例时啰唆的语言，简简几笔，而作者意图已显**）莫让厚重的眼影，遮住你仰望星空的渴望；莫让尖锐的高跟，割破你与时代同展手脚的纽带，“莫等闲，白了少年头，空悲切”！（**本段两组排比，使句式整齐有气势，前一组说理，后一组举实例，使文章内容丰富；运用整散结合的句式，使文章读起来更加灵动**）

墨香氤氲，诗书青春，自成内涵之“颜”。

“腹有诗书气自华”，当好看的皮囊千篇一律时，用文化打磨出的灵魂将万里挑一！心存芙蓉千朵，自当香远益清。不是无知的卖弄，不是表面的生动，而是“内存于心，外化于行”的气质使然。君不见，当爱玛以读书活动与倡导女权主义而收获粉丝无数时，我国还陷于**马思纯伪语录的风暴中探讨真正的文化底蕴，当文化缺位，“光着脚”（多么生动的比喻）**时，皮囊也不过是雪上加霜的谈资罢了，真正助我成梅的，仍为骨中的风蕴，血脉中的青竹气质。

吾曹之成大美者，不以貌姿，以风度，以蕴含于骨的真正灵魂的高度。

持风度，让我在波涛汹涌中涉江而过，亦让我们采撷菡萏成香。

【点评】

全文思路清晰，结构明了，先探究原因，说明整容之风一是社会风气使然，二是青少年没有辨别力所致；接着解决问题，为青少年指明方向，一要显“蓬勃之颜”，二要成“内涵之颜”。文章更大的闪光点**是语言文采飞扬，引用了无痕迹，句式整散结合，排比、比喻、双关的修辞，使文章更增光彩。**