

【作文 365】成都一诊：秋瑾、袁隆平、罗海琼言论解读

本篇解析老师 | 重庆第一中学 杨晓康

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。（60 分）

金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身。

——秋瑾《鹧鸪天·祖国沉沦感不禁》

我毕生的追求就是让所有人远离饥饿。

——袁隆平

不需要轰轰烈烈，也不需要大起大伏，只要身边最亲近的人每天都开心，健康快乐。

——青年演员罗海琼

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得少于 800 字。

命题说明：本题来自成都市 2016 级高中毕业班第一次诊断性检测。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



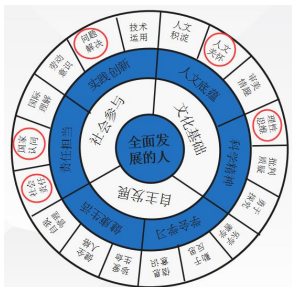
【命题方向】

科学精神：理性思维

责任担当：社会责任、国家认同

实践创新：问题解决

人文底蕴：人文关怀



【审题】

限制性：

1. 题目类型的限制性。题目为多则材料组合式命题，这种类型的作文题目往往要找出组

合的内在逻辑，但这种逻辑命题者并不会明示，需要考生通过分析，在多则材料中找到材料的内在关系。一般来讲，多则材料组合式命题的内在逻辑有共性、并列、对比、递进、条件、因果等多种关系。考生不能罔顾逻辑，而只对其中一则材料或部分材料进行阐述，这可能导致偏离题意。

2. 题目要求的限制性。围绕材料内容和含意，即写作不能脱离材料架空分析，必须“就事论事”或“就事说理”。

3. 三则材料体现的皆为主流价值观，考生不得否定。

4. 明确文体，不能写成多种文体的杂合体，要有明确的文体特征。

5. 常规限制。不能抄袭和套作，不少于 800 字，虽然均是常规要求，但亦不可忽视，一旦触及底线，分数会相当可怕。

开放性：

1. 材料切入角度的开放性。多则材料，提供多种角度切入的可能，不同的切入可以有不同的组合逻辑，在开放性和限制性之间找到平衡点，正是材料作文“带着镣铐跳舞”的最佳诠释。

2. 联想和思考是自由的。材料中的三句话提供了三个联想和思考的大方向，考生确定立意和逻辑组合后，可就此展开联想和思考，并组织写作材料。

3. 文体的开放性。可以选择议论文，以逻辑见长；也可以选择散文，以抒情见长；也可以选择记叙文，以叙述见长；但不推荐小说和诗歌。

【解题】

材料一为清末民主主义革命家秋瑾的诗句。秋瑾是近代民主革命志士，也是第一批为推翻满清政权和数千年封建统治而牺牲的革命先驱。“金瓯已缺”指国土被列强瓜分；“总须补”表明这一代人都有挽救国家命运的使命；“为国牺牲敢惜身”表明自己有为国献身的勇气和决心。本材料的指向有：爱国、献身等。

材料二为“世界杂交水稻之父”袁隆平的话。这是袁隆平毕生追求的事业目标。从科学目标上讲，袁隆平的目标应该只是亩产达到多少斤；但是从人文关怀目标上讲，袁隆平的目标则转变为“让所有人远离饥饿”，带有深厚的情感。本材料的指向有：人文情怀和悲悯之心等。

材料三为青年演员罗海琼的话。这句话充满了热爱生活的温情。作为一位青年演员，能

看淡“轰轰烈烈”“大起大落”的名利场，在生活中找寻“小确幸”，实在需要一些恬淡的情怀和人文修养。让身边最亲近的人每天都开心、健康快乐正是繁华名利场中难得的坚守。本材料的指向有：幸福、友爱、亲情、淡泊名利等。

根据材料之间的关系，可以做如下分析：

从共性逻辑分析，可将三者概括为追求、梦想、爱、使命、责任等。

从递进逻辑分析，可形成材料三→材料一→材料二的逐层递升逻辑，从中可看出个人境界的逐级扩大：有的人格局是家，有的人格局是国，有的人格局是天下。这里可以提及的是墨家主张的“无差序等级”的爱和儒家主张的“有差序等级”的爱，不同的爱的社会效用不同。这里不必做格局大小的褒贬评价。

从对比角度分析异同，进而从因果角度深入分析，还可以看出时代与梦想的关联。清末祖国被列强瓜分的现实塑造了秋瑾的梦想，中国人饿肚子的现实塑造了袁隆平的梦想，和平幸福的新时代也塑造了罗海琼的梦想。反过来说，也可以看出人的梦想对时代产生的效用。正是因为秋瑾们的追求，才改变了中国被瓜分的现实；正是袁隆平们的努力，才让中国人吃饱了；正是因为有罗海琼们那样热爱生活的人，我们的生活才洋溢着幸福。要注意，不能对罗海琼做贬低性评价。

【参考立意】

1. 齐家、救国与爱天下。
2. 时代塑造梦想，梦想改变时代。
3. 爱，让世界更有希望。

.....

【范文展示】

追求使人生厚重

张俊杰

罗海琼、秋瑾、袁隆平的话共同说明了一点：人必须有所追求。

是啊，有所追求，人生才能有目标和方向，才能有动力和韧性，才能怀揣梦想坚持不懈地走下去，从而活出生命的伟大，成就厚重的人生。

人生有追求，平凡也是美。生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。正是因为有了这样的追求，繁忙的送快递工作浇灭不了雷海为对古诗词的热爱，坎坷的人生磨灭不了他心中的挚爱和信仰。夺冠成名后，雷海为拒绝了许多企业的邀请，而是选择到心田花开学校做老师。因为在那里，他能继续和他热爱的古诗词在一起，并且把中华优秀传统文化传播给孩子们。

“不需要轰轰烈烈，也不需要大起大落，只要身边最亲近的人每天都开心，健康快乐。”雷海为的人生追求与青年演员罗海琼何其相似。

不管逆境还是顺境，都坚守梦想，梦想一定会照亮人生。

二月河从部队转业后，成了南阳市委宣传部的一名普通干事。打开水、取报纸、听电话就是他工作的主要内容。慢慢地，他坐不住了，开始在红学研究中寻找自己的人生方向。40岁时，他立志为康熙大帝著书立说。他夜以继日地查阅资料，正史野稗，无所不读，手写笔录，卷稿满案。二十余年，笔耕不辍，他先后完成了《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》等四百万字的帝王系列作品。只要不被现实局限，敢于追求，现实就一定会被梦想照亮。

伟大的追求是将个人的发展和祖国、人民的命运联系起来。

秋瑾有诗：金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身。正是因为秋瑾们的追求，才改变了中国被瓜分的现实。周恩来总理年少时就树立“为中华之崛起而读书”的远大理想，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，周恩来就是以这样的古仁人情怀为这个理想奋斗终生。

一个人追求越高，发展空间就越广，人生就会越厚重。

杂交水稻之父袁隆平说：“我毕生的追求就是让所有人远离饥饿。”如果袁隆平申请专利，他一定会跃居中国富人榜，但责任和担当让他把研究成果无私地贡献给国家。正是这种伟大的追求和担当，成就了他非凡的业绩和伟大的人生。“中国肝胆之父”吴孟超，95岁仍坚持在手术台一线。他说：“念医，将来就有一套本领，不靠人自己也可以发展、生活。同时，念医还可以救死扶伤，救人就等于用科学救国，人民健康那不更好吗？”这是什么情怀？这是心系国家的情怀。

作为学生的我们，也应该以罗海琼、秋瑾、袁隆平为榜样，不仅要追求取得好成绩，让身边的人快乐，还要树立高远的目标，将来为人民谋福利，为祖国求发展。

【相关赏析】

本篇该部分赏析转载自“国韵味与作文”微信公众号，原作者：成都市石室中学语文教师|陈庆烈

这是一道由多个相关联的名句组合而成的材料作文。其命题形式与2017年全国卷Ⅱ卷、2018年全国Ⅲ卷作文题相似。对于这类材料作文，审题步骤一般分三步：

- 第一步，分析每个句子含义，提取关键词；
- 第二步，分析句子间的关系，寻找契合点；

第三步，找准立意角度，确定中心思想。

第一步：弄清每个句子含义，提取关键词。这里要求考生准确把握材料中每句话的内涵和范围，即这句话是谈什么方面的问题，原句的观点是什么。第一句话“金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身”，是说国土被列强瓜分需要收复，为国家敢于牺牲自己的生命。这句话谈的是“爱国”“奉献”方面的问题（关键词“爱国”“奉献”），当国家有难时，或者为了国家利益，革命先驱敢于牺牲自己一切，这是此句的主要意思。第二句话“我毕生的追求就是让所有人远离饥饿。”反映出了袁隆平作为一名科学家的责任担当，从这句话可以提炼出“奉献”“责任”“担当”等关键词。第三句话是青年演员罗海琼在接受《华商晨报》记者采访时说的一句话，当时记者问罗海琼：你现在很幸福吧？你对幸福的标准是什么？罗海琼回答道：是的，每天都过得很充实，心里很满足。每个人幸福的标准都不一样，不需要轰轰烈烈，也不需要大起大伏，只要身边最亲近的人每天都开心，健康快乐，就是最幸福的事了。这句话，表达了青年一代的幸福观和人生追求，他们追求的是“简单平凡”，关注的是“亲情”的温馨幸福。可以提取“平凡”“家庭”“亲情”等关键词。

第二步：分析句子间的关系，寻找契合点；这三个句子，看似无关，实则有着内在联系。三句话，反映了不同时代人们的不同人生追求。秋瑾是近代民主革命志士，是第一批为推翻满清政权和数千年封建统治而牺牲的革命先驱，为辛亥革命做出了巨大贡献。牺牲时年仅 32 岁。她将个人的命运与国家的兴衰存亡紧紧地联系在一起，其人生追求是“为国献身”。袁隆平是中国杂交水稻事业的开创者，是当代神农，50 多年来，始终在农业科研第一线辛勤耕耘、不懈探索，为人类运用科技手段战胜饥饿带来绿色的希望和金色的收获。他的卓越成就，不仅为解决中国人民的温饱和保障国家粮食安全做出了贡献，更为世界和平和社会进步树立了丰碑。因此，他的人生追求是“为全人类做奉献”。这两种人生追求都是崇高伟大的。正是有了这些革命先驱和科学家的爱国奉献，责任担当，我们才有了今天的幸福美满生活。那么生活在当下的年轻人，关注“身边最亲近的人”，让他们“每天都开心，健康快乐”，也是一种朴素的人生追求。不过，我们还可以推想，当今青年人是否都应该像罗海琼一样，仅关心“自己身边最亲近的人”就行了呢？青年人到底应该拥有怎样的人生追求呢？……由此可见，这道题的三句话是一个闭合的话题

体系，它们之间有着紧密的联系（相近、相关或相反）。

第三步：找准立意角度，确定中心思想。题干中要求考生“选好角度，确定立意”，因此，从理论上讲，考生可以选其中某一句话来立意，或者任选其中两句话来立意，或者综合三句话来立意。但这道题与 2017 年全国 II 卷的要求是不一样的。命题者没有明确告诉考生，要以其中“两三句为立意基础”，而是说“围绕材料内容及含义，选好角度，确定立意”，因此，最佳角度是综合三则材料内容立意。如果单向理解某一则材料并侧重于某则材料而进行写作，显然消减了材料的整体性。当然，无论从哪一个角度立意，行文时都应该“融合”三者之间的内在逻辑。从材料内容上看，第三句话与前面两句话应该有一种“对比”的意味，面对革命先烈和科学家的“为国”“为所有人”的牺牲奉献精神，作为青年演员的罗海琼却只想着“身边最亲近的人”。这就不得不引发考生去深入思考：在竞争日益激烈的全球化社会，我们青年一代难道仅仅关注“自己身边最亲近的人”就够了吗？我们是否还需要学习革命先烈的爱国、奉献精神，是否还应该学习科学家孜孜不倦，牺牲“小我”为人类谋福利的“大我”精神？我们可曾想过，如果没有先烈们的爱国与奉献，如果没有科学家们的责任与担当，我们的“小家”还能“每天都开心，健康快乐”吗？再有，如果我们仅仅关注“自己身边最亲近的人”，那么，我们国家的未来，我们的子孙后代又会怎样呢？……这些问题，考生如能深入地思考，立意自然就会显得深刻了。

总之，这个题目在审题立意、写作空间和层次梯度上，都有很好的导向。它引导学生既不忘过去的爱国奉献与责任担当精神，又引导学生关注个人成长，思考自己的人生追求，从而有利于展示考生的思考和表达，是一道具有时代感和思辨空间的好题目。

【参考立意】

1. 当今，仍需爱国与奉献；
 2. 做人，应有崇高的追求
 3. 既要顾“小家”，更要念“大家”
 4. 既要“关注身边人”，更要关注“所有人”
 5. 爱国是一种责任和担当
 6. 做一个有责任担当的人
 7. 不忘过去，珍惜当下
 8. “小家”的幸福来自“大家”情怀
 9. 当今，我们应该有“家国情怀”
 10. 不同时代，有不同的人生追求（使命）
-