

【作文 365】最强任务驱动型寓言材料：负重前行

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

曾参言：“士不可不弘毅，任重而道远。”

一则寓言说每个人生而背负大木头前行，但总有人会觉得行路背负大木头太沉太辛苦，就不断将大木头削减至更短小，行路也更轻松。直到有一天遇到了凭自身力量无法跨越的沟壑，那些一如既往背负大木头的人用大木头搭在沟壑上面有了桥继续前行。而停在原地，垂头丧气，追悔莫及的正是之前那些不断削减大木头，以致无法搭桥的人。

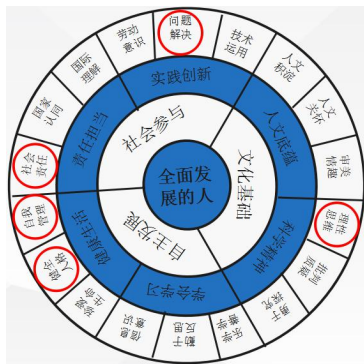
读了上面的两段材料，你有怎样的感触与思考？请对负重和减重、前行和止步等有所辨析，确定立意，写一篇文章。

要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不少于八百字。

命题说明：本题来自重庆市南开中学2018-2019 学年高三年级第一次月考试卷。查看更多作文解析请关注“[新课标大语文](#)”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维
实践创新：问题解决
责任担当：社会责任
健康生活：自我管理、健全人格



【审题】

限制性：

1.“读了上面的两段材料，你有怎样的感触与思考？”引导语要求考生以上的两段材料作为“感触和思考”的基点。两则材料，一定要综合到一起来思考，不可以抛却任何一则。

2.“请对负重和减重、前行和止步等有所辨析”，引导语给出两组示范性的相反相对的词，并要求考生“有所辨析”，这个任务在行文中一定要有体现，可以是具体的语句体现，也可以是行文思路框架中的体现。这里实际上降低了审题难度，论题已经给出，考生在此基础上根据材料作出自己的价值判断即可。

3.第二则材料是一则寓言，命题人的价值取向非常清楚，肯定“背负大木头前行”者的做法，考生不得见仁见

智。所有的寓言都指向社会和人生，“背负的大木头”只是一个比喻性的说法，考生要在此基础上阐明人生的道理。

开放性：

1.第一则材料是《论语》中曾参的话：“士不可不弘毅，任重而道远”。这是初中教材必背内容，对考生来说没有理解难度，但考生的理解不能仅仅局限于材料，应在此基础上开放，进一步思考青年一代当今之“士”的使命和担当，把个人前途与国家民族的命运紧密联系在一起。个人的成长、成才路，民族的伟大复兴梦，没有一个能够一蹴而就，因而“士”必须要意志坚强，背负重任，奋然前行于漫漫征途。

2.第二则材料第一句话紧承第一则材料谈负重前行，“每个人生而背负着大木头前行”，步履维艰，因而有人不断地将背负的大木头削短，获得暂时的轻松，可一旦遇到自身无法跨越的鸿沟，便被拦下，再不能继续前行。背负的大木头只是一个比喻性的说法，带有象征的意味，象征什么呢？也许是前进路上的种种磨难，也许是加于自身的种种责任和使命……不论是什么，这些都是前行路上必须肩负的重量，唯有不放弃、不抛弃，奋斗不息，才会在未来的某一天成为我们前进路上重要的助力。

3.文体是自由的，从“思考”“辨析”的角度来说，更适合写议论文。

【解题】

本题是一道任务驱动型材料作文，由两大部分组成，第一部分给出材料，第二部分给出任务和要求。

材料由一句名言和一个寓言故事组成，两则材料基本上是同质材料，但有同有异。第一则引用《论语》中曾参的话，考查学生的人文底蕴和社会责任感。第二则借助寓言形象说理，引导考生思考人生，思考自我发展。

本题紧扣时代脉搏，既关涉青年学子自身，也关涉社会、民族，大气又接地气。两则材料审题上并未太为难学生，考生都有话说，但把话说好却并不容易，拿高分更不易，考生需要表现自己价值取向以及思考的广度、深度。这也是近两年高考作文命题的特点。高考作文，功夫在平时，只有注重阅读积累和思维训练，方能在高考中从容不迫。

【参考立意】

- 1.负重前行，方得始终。
- 2.负重前行，方跃鸿沟。
- 3.负重前行，向阳而生。
- 4.少年轻松，人生平庸。
- 5.没有负重就没有跨越。
- 6.用你的负重给未来搭桥。
- ……

【范文展示一】

负重前行，方得始终

河南 赵一帆

人一出生，身上便有了无形的“大木头”，人们背着大木头前行却各有各的选择：有人选择抛弃；有人为轻

松些选择将大木头越削越短；有人则默默无闻，始终负重前行。然而材料告诉我们，只有负重者才可以凭自身力量跨越沟壑。

其实这所谓的“大木头”，就是我们身上沉甸甸的责任啊！一个人始终将责任放在心上，不断砥砺前行，充实自己，提高自己的能力，遇到困难时，便会用自己超出旁人的能力化解。其他人嫌弃这责任太沉重，便不断地降低对自己的要求，遇到问题时自然只能低头叹息。

曾参言：“士不可不弘毅，任重而道远。”肩负这“任重”方能达到先贤指明的“道远”，压在大木头就仿佛是无形的生活压力，不断地压迫自己，有的人不堪重负，倒下，却没能再站起来；有的人选择忽视逃避，做了一个只会放弃自己的人；能承受住压力并勇敢前行的人是胜者，是令人敬佩的。虽然负重和减重前行的人在前期并没有差别，但到最后，胜利的人是负重者。

日本颓废派作家太宰治在其作品《人间失落》中写道：“生而为人，我很遗憾。”为什么要遗憾？太宰治的遗憾，是在认清了人之本性和社会现实中的虚假、黑暗与冷淡之后的遗憾，他多次自杀未遂，最终还是自己结束了自己的生命，这也许就是不堪重负倒下的例子吧。可认识到现实残酷的人不止他一个，为什么他不堪重负而死了呢？

勾践遭受亡国之痛，却能卧薪尝胆；司马迁遭受官刑，却忍辱负重完

成《史记》；古代女将花木兰，迫于家庭“阿爷无大儿，木兰无长兄”的情况，承担起替父从军的责任，以区区女儿身竟混迹军队中12年，还成为了将军；宋濂担起求学的责任，手冻僵也要继续，一日三餐，只吃两餐，且无鲜肥滋味之享，缊袍敝衣，无慕艳意；司马光家穷，点不起油灯，便凿壁偷光；马丁·路德·金多次受到死亡威胁，几乎在监狱度过半生，却仍然初心不改；海伦·凯勒盲聋哑，却以自己坚强的意志书写了自己的人生华章。这些人中，哪一个不是忍辱负重，哪一个不是负重前行，这些人有谁是一帆风顺的度过人生呢？

负重前行是给自己施加一种无形的压力，是激励自己继续努力，是一种期望，也是一种信仰。不忘初心，负重前行，方得始终。

【点评】

本作文优点有三：

第一，用标题完成任务驱动，标题不仅表明了自己的观点态度，而且说出了自己选择负重前行的原因，文章本身逻辑架构便呈现出来。而且小标题用整齐的句子写出，显示了驾驭语言的实力。

第二，快速入题。开头引入材料二，肯定负重前行的做法，并在第二段诠释寓言的寓意，第三段引入第一则材料继续谈感悟和思考。

第三，内容充实，论证有力。第四段举反例，第五段举正例，正反对比；第四段是一个长例子，第五段是七个短例子，事例列举有详有略。在大量

事例支撑下，用反问句强调观点，最后结尾申明观点，照应标题，结束全文。

【范文展示二】

负重前行，向阳而生

河南 考生

曾参言：“士不可不弘毅，任重而道远。”诚哉斯言，随着年岁的增长，生活的重压也不断袭来，我们肩头的重任亦愈发明了，为此，我们须负重前行，在砥砺自我中向阳而生。

“生存还是毁灭？”哈姆雷特曾面临如此抉择。时至今日，生活中的我们亦面临着同样的抉择，是将肩头的木头抛却，还是选择负重前行？选择后者，我们终将无畏任何沟壑险滩，最终迈向成功的彼岸。为此我们需坦然接受生活的重压，明确肩头之责，向阳而生。

负重前行，坦然承担生活之重压。

米兰·昆德拉在《不能承受生命之轻》中有言：面对生命中的无可挽回的溃败，我们唯一能做的就是理解它。斯言不谬，生活并不是一条坦途，相反充满荆

棘与崎岖坎坷，而我们的态度决定我们前行的里程，试看当今多少青年，面对生活的重压，陷入“佛系”的泥淖不能自拔，或受各种“丧文化”的重染污浊，自甘堕落。海子顾城面对生活的重压，选择自杀，这些全然不是我们应有的态度。艾米丽·狄金森有言：“居岸虽安，我爱弄潮。”唯有以一种淡然的心绪，去承担生活中的重压，甘愿负重前行，才能以一种更为昂扬的姿态阔步前行。

负重前行，明白自己肩头的重任。

鲁迅先生面对重压，仍作出这样的抉择：“遇见森林，能辟成平地，遇见沙漠，能开挖井泉。”诚哉！正如《人民日报》有评论言：“你所站的地方是中国……你有光明，中国便不再黑暗。”历史的接力棒传至我们的手中，中国梦的重任落在我们的肩头，唯有我们每个人都能意识到肩头的重责，坦然承接时代之召唤，使命之召唤，让肩头的重压为我们日后的生活搭桥铺路，为我们的祖国建设更为美好的明天。

我们的祖国与我们的人生，正处于历史的三峡，波澜壮阔，

气象万千，唯有肩头的重任，才能化作来日大海上的航船，满载一船中国梦，在砥砺自我中驶向更为广阔的人生江面。“细水聚而海壮阔，星云繁而霄河汉”，正是有了前方种种肩负重压之积累，我们才能在点滴中丰满我们的羽翼，得以遨游苍穹。

《围炉夜话》中“粗粝能甘，风华不染”，一语至今仍给予时人启迪，我们负过的重，吃过的苦，会照亮我们前行的路，负重才得前行，减重只能让我们趋于止步，唯愿你我能选择负重前行，向阳而生。

【范文展示三】

负重前行，方跃鸿沟

河南 考生

曾参言：“士不可不弘毅，任重而道远。”这句话的意思大抵是：一个人只有坚毅刚强，才能担负一定的重量，才能走得更远。可是现实生活中，许多人不堪负重之苦，舍弃所背负之物，最终无法跨越人生的一道道沟壑，从此止步不前，因而，负重前行，方跃鸿沟。

负责任前行，彰显个人魅力。

若无一颗责任之心，负责任之重担，哪得经历三十年的荒岛坚守？王继才用一生的时光干了一件事——守岛。而在他之前，尚有许多人在岛上停留，而后选择离去。倘若他们坚定责任，他们兴许也会跨越艰苦条件的鸿沟，倘若他们负责任前行，或许会像王继才那样，忍受常人所不能忍，与岛屿为伴，哪管它数十年无人问津。背负着责任走下去，道长且远，却无可阻挡。

负知识前行，彰显个人魅力。

有这样一则寓言：一个人在夜里行路，一个声音告诉他，多捡几块石头吧，会有用的。他不予理会，然而声音并未停歇，那人便捡了几块石头。天亮之后发现，那些石头原来是熠熠闪光的钻石。现实生活中，我们就是那个人，而那些石头正是知识。很多人慨叹，学那么多有什么用？这寓言就是最有力的回答，正所谓书到用时方恨少，不也是这个道理吗？我们现在积累知识，不正是在为未来的自己添砖加瓦吗？负知识前行，为自己积累能力。

负梦想前行，终会达到彼岸。

梦想如同幻影般令人捉摸不定，总是那样遥远，不可靠近。有的人抛下它，一身轻快地前行，却迷失了方向。有的人一如既往地负重前行，与梦想愈行愈近。肯德基的创始人，人到老年才有所作为，而在此之前一事无成，但是他从未放弃追求，哪怕是花数倍于旁人的时间去追寻梦想。但他成功了，比起不去尝试就选择放弃的人，他已经胜出。背负梦想前行，到达梦想彼岸，成为自己的人生赢家。

负重前行，方越鸿沟。负责任，让生命更有意义；负知识，让生命更有宽度；负梦想，让生命更有方向可循。

负重前行，生命才会更长远，跨越鸿沟，生命才会更有价值。

新课标作文课题组:殷都玄鸟

河南省骨干教师

安阳市高中语文学科带头人

国学吟唱化石级爱好者



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之