

【作文 365】用记叙文书写什么是成熟

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。（60 分）

有人说：真正的成熟是由两部分组成，一半是对美好的追求，一半是对残缺的接纳。

有人说：真正的成熟不是不流眼泪，而是含着泪奔跑。

有人说：当你终于沉默，成熟才刚刚开始。

以上材料触发了你怎样的联想？请据此写一篇记叙文。

要求：符合文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自天一大联考 2018-2019 学年高一年阶段性测试（一）。查看更多作文解析请关注“[新课标大语文](#)”微信公众号。

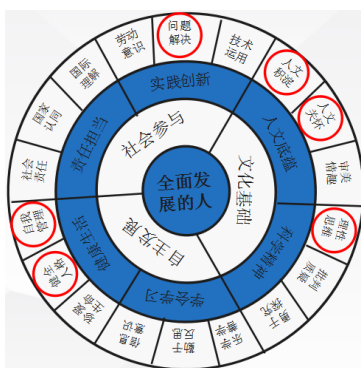
【命题方向】

人文底蕴：人文积淀、人文关怀

健康生活：健全人格、自我管理

科学精神：理性思维

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 本试题由三句话组成，三句话紧紧围绕“成熟”这一核心，引导考生思考对“成熟”的认识，而且题目将“成熟”限制为三个“有人说”的内容，这是题目在立意上的限制，任何脱离此限制的写作都是跑题。

2. 以上材料触发了你怎样的联想？考生要由题目中的“有人说”产生联想，表达自己对成熟的认识，高中生写的记叙文要比初中生在思维上更有深度，在认识上更有高度。这是命题的一个隐性限制。

3. “请据此写一篇记叙文”，明确限定文体是记叙文，不可写成议论文。写成的文章必须符合记叙文的文体特征，要有具体叙事，要塑造人物形象，要有细节描写，要注意语言的生动性。

开放性：

1.每个考生有自己不一样的生活，这些丰富多彩的生活内容都可以成为写作时的选材，这就给考生选材提供了极大的开放性。

2.三句话虽然都谈“成熟”，但各有侧重，考生可以择其一个方面来写，也可以择两个甚至三个方面来写；可以叙一件事，也可以叙两件事甚至三件事。这就给考生构思提供了一定的开放性。

3.记叙文可以开宗明义，也可以卒章显志，还可以夹叙夹议，只要围绕“成熟”构思，叙述具体事件，能够点明中心即可。这就给考生行文提供了一定的开放性。

【解题】

本题目为多材料任务驱动型作文。审题时必须认真解读材料中的三句话。三句话都围绕成熟，但各有侧重。第一句侧重于对成熟的认识，既包括对美好的追求，也包括对残缺的接纳。相对于追求美好，接纳生活中的残缺更能显示一个人的成熟。第二句话侧重于成熟者的做法，遇到生活中的伤痛，不是失落低沉，悲伤放弃，而是含着眼泪奔跑，化悲痛为力量，肩负着失败、悲伤等继续努力，大胆追求。第三句话侧重的是成熟的起点和表现——沉默，沉默时多是在思考（发呆者除外），这时的思考也往往更深入，这种深入思考是一个人走向成熟的起点和表现。三句话着眼

于人文积淀和人文关怀，致力于培养学生的健全人格和自我管理能力，选材贴近高中生生活现实，要求考生在立足现实的基础上进行理性思维，写出对“成熟”的认识。

本题考查的文体是记叙文。考生只需要从生活中选取合适的人和事，通过记叙事件印证三句话中的某一点或几点道理即可。需要注意的是，要有意识地运用记叙文的一些常用技法，比如开头设置悬念，叙事要有波澜，注重对人物形象的塑造，多用描写手法，语言要有文采等。文章开篇和收尾处要注意点题，突出这件事（或这几件事）使自己成熟成长，或者使突出自己对成熟的认识。

【参考立意】

- 1.成熟是从学习接纳残缺开始的。
- 2.成熟者既追求生活的美好，又要学会接纳生活的残缺。
- 3.成熟是在接纳生活残缺的基础上去追求美好。
- 4.成熟是失败之后的再出发，是含着眼泪的奔跑，是跌倒之后爬起来继续追求。
- 5.成熟不拒绝眼泪，但要化悲痛为力量，含着眼泪仰望太阳。
- 6.当你学会了沉默，你就开始走向成熟。
- 7.相对于喧哗，沉默更能孕育成熟。

8.成熟者面对生活的残酷，仍热爱生活并且砥砺前行。

.....

【例文展示】

伴随失眠而来的成熟

就好像火车驶进隧道黑暗呼啸而来，在进入高中后的一个寂寞的夜里，成熟也向我呼啸而来。

初中时，我在家住，自己一个房间。进入高中，寝室里一下子住了八个人，各有各的性格，各有各的习惯，熄灯后不能按时躺床的，晚自习后在寝室吃东西的，睡觉蹬被子说梦话的，半夜起来上厕所的，定早上五点半闹钟的等等，一切的一切，让我非常不习惯，我每晚半夜半夜地睡不着，早晨起来头昏脑涨。休息不好，直接导致上课犯困，思考问题精神不集中。

不行，我不习惯住寝室，我必须有一个自己的房间。我跟父母商量，想在校外租房子，这样晚上就没人打扰我了，就是我想再学习一会儿也可以。老爸听后吃惊得眼睛比鸡蛋还大，他果断拒绝了我，说学生就应该住寝室，在校外住不安全。老妈见我噘起了嘴，和颜悦色地劝解我，说你一个女孩，在校外住多不安全啊，在寝

室住有学校老师看护着，有了事同学也可以互相照顾。

期中考试成绩出来了，我又下降了10个名次。那一刻，我感觉世界陷入了黑暗。

成绩下降了，影响出来了，我又为租房子住找到了理由。我的入班成绩是班里第9名，第一次月考落到第16名，现在成了班里第26名。“我在寝室休息不好，你们又不让我在校外租房子住，两次考试成绩连续下降。再在寝室住下去，我都要崩溃了。”我故意理直气壮地强烈要求，话语中带着怨气，态度也非常决绝。

最后，父母同意了我的要求，老妈还亲自来帮我租了房子。凑巧，我们班一女同学家就在学校旁边的城中村，她家正好有单间出租，老妈帮我选了一个向阳的房间，打扫干净，铺好床铺，临走时还一再说我一个小女孩，出门在外她不放心，请求同学的妈妈多加照顾。

终于有自己的空间了，终于没人打扰我休息了。我欢呼雀跃，心情欢快得像撒欢的小鹿。

不想，第一天晚上我就失眠了。独自躺在空旷和黑暗中，陪伴我的是冷嗖嗖的凉气和空荡荡的房间。寂寞蚕食着我貌似

强大的心灵，各种复杂的感觉像汹涌的浪涛接连不断向我袭来。

我在寂寞中陷入沉思，难道这就是我苦苦争取的独立空间吗？沉默中的我忽然意识到，我缺少的不是一个独立的空间，而是家的感觉，是父母的呵护和家庭的温暖。那一夜我又失眠了，伴随着天马行空的思维，我思考了很多，也成熟了很多。

张爱玲说：“生命是一袭华丽的袍子，上面爬满了虱子。”张爱玲不因为上面有虱子就抛弃华丽的袍子，我也不能因为寝室生活中的不如意而躲避现实，因为生活中的残缺而向父母提出过分的要求。

成熟由两部分组成，一半是对美好的追求，一半是对残缺的接纳。真正的成熟者应该在接纳残缺现实的基础上，勇敢地改变自己，努力去追求生活的美好。

新课标作文课题组:张俊杰

河南省濮阳市濮阳外国语学校语文教师，坚守讲台16年，在《语文知识》《语文教学之友》《语文天地》《招生考试之友》发表论文4篇，2014年出版论著《摘星探月——记叙文高分攻略》；在各类报刊发表作品10余万字，部分作品被《青年文摘》《读者·乡土人文版》《小小说选刊》《微型小说选刊》等转载。

【点评】

本文围绕外出租房事件，谈了自己在这一过程中增长的认识，正是有了这种认识，“我”开始走向成熟。

对于材料型记叙文，一定要注意点题，巧妙处理好点题这一环节，才能既紧扣材料，又中心突出。文章题目直接点明“成熟”。开篇第一段“在进入高中后的一个寂寞的夜里，成熟也向我呼啸而来”，紧扣题目，再次点明“成熟”。叙事过程中先写了自己的不成熟表现，然后在高潮部分，“那一夜我又失眠了，伴随着天马行空的思维，我思考了很多，也成熟了很多”，照应第一段，再次点明“成熟”。收尾引用材料，既紧扣材料，又彰显了文章中心——“真正的成熟者应该在接纳残缺现实的基础上，勇敢地改变自己，努力去追求生活的美。”



关注“新课标大语文”微信公众号

[我的]-[课件下载]栏目

下载大量作文资料，每天更新之

