

【作文 365】“岁月蒸发了你健壮的身体”

——让人泪崩的记叙文佳作！

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

人生是一条浪花飞溅的长河，时光的流逝淡化了过去的记忆。但总有一些人和事在你的心灵深处留下不可磨灭的痕迹，就像照相的底片，随时可以再现。

要求：请以“回望岁月的痕迹”为题写一篇不少于 800 字的文章，选好角度，确定立意，明确文体，不要套作，不得抄袭。

命题说明：本题来自豫南九校 2018—2019 学年上期第一次联考试题。查看更多作文解析请关注“[新课标大语文](#)”微信公众号。

【命题方向】

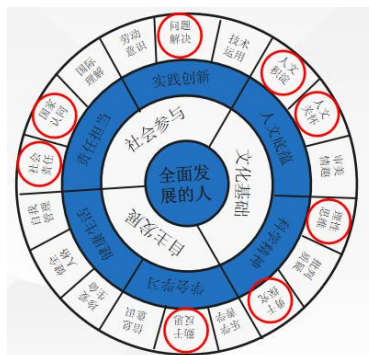
实践创新：问题解决

人文底蕴：人文积淀、人文关怀

科学精神：理性思维、勇于探究

学会学习：勤于反思

责任担当：社会责任、国家认同



【审题】

限制性：

1.抓住关键——痕迹。所谓痕迹，即指已经存在或发生过的人或事，在经过后留下的可察觉的形影或印迹；可以是具象的，亦可以是抽象的、精神层面的。但是，联系材料来看，本题中所说的痕迹应该是倾向于抽象的、精神层面的、深刻的存在，不能只关注具象的、表面的痕迹。

2.选材限制——过去的记忆。即要以过去的时间为参照系，要把“过去的”作为“痕迹”的活动背景或舞台。

3.对象限制——应该精准选取没有被“时光的流逝淡化了”的人和事、“心灵深处”“不可磨灭的”痕迹，必须体现出这些“人和事”对自己的价值所在，尤其应该体现出这些痕迹精神层面的价值和思想层面的意义。

4.命题限制——该作文是命题作文，题目已经给出，不可再另拟题。

5.文体限制——从材料限制看，要“再现”记忆中“在心灵深处留下不可磨灭的痕迹”的人和事，很显然最好写记叙文；从标题限制来看，“回望岁月的痕迹”其实就是回忆、再现生活，也是以记叙文体为优，当然，不排除将记叙文散文化。

开放性：

1.切入点的选取比较自由。可以从个人角度出发，撷取生活中一朵飞溅的浪花，写一个人或一件事对自己精神层面的影响或作用；亦可以剪辑自己人生长河中的点点滴滴，拼接成一幅多彩画面。

2.可以挖掘的角度比较广泛。个人认知层面，可以谈论对自己心灵产生影响和启迪的人、事、物，写出自己独有的心灵印记。社会认知层面，可以谈论一些人、事、物来反映自己对社会的认识，探究自己成长的心路历程。家国认知层面，可以谈论一些人、事、物，尤其是具有特定意义的人、事、物，在当前中国梦的实现、中华民族的伟大复兴层面，对自己产生的作用 and 影响。

3.内容选择上可体现自由化、个性化。每个人记忆中的人和事都不同，再现什么样的生活场景、什么人、什么事是自由的，大家都有话可说；每个人心灵深处不可磨灭的痕迹也都是独特的，考生只需要说真话、诉真情。

【解题】

本题目从记叙文角度考查学生的写作能力，是一个非常好的创举，近几年全国卷的材料作文基本上偏向于议论文体的写作。不过，近四年来北京卷就明确给出两个材料、两种文体，允许考生自由选择。任务驱动并非只能写议论文，本题就是很好的任务驱动型记叙文的作文题。

【参考立意】

- 1.个人层面，重在探讨“痕迹”对自己心灵成长的启迪。
- 2.社会层面，重在阐释“痕迹”对自己理解和认知社会的影响和启示。
- 3.国家层面，重在探究“痕迹”对自己理解和认知国家意义的影响和启示。

【范文展示】

回望岁月的痕迹

某考生

风吹白了雪花，也吹白了你的头发；而我却步履匆匆，没有等一等，甚至没有慢下来，看看日渐苍老的你。

蓦然回首，发现岁月在你的脸上留下了深深浅浅的痕迹。

小时候，我认定你是一个“坏老头”。

幼时的我，常常捣乱，不是糟蹋了东家的菜园，就是欺负了西家的小朋友，俨然一个“混世魔王”。每当邻居来讲理的时候，你都好言好语地给人家道歉，但人家走后，我分明看到你脸色铁青，胡子茬直挺挺地立着，眉毛皱成一团，扬起巴掌就要打我。而此时，我早已酝酿好情绪，眼泪汪汪地望着你；但你看起来不为所动，巴掌依旧落了下来，我也就嚎啕大哭起来。

或许我永远都不会注意到，你最疼我这个孙女，在我的心里，你“坏老头”的印象早就已经定格。或许我永远都不会注意到，你巴掌落下时，虽然掌风呼啸，但落到我的头上却如蜻蜓点水般温柔；或许我永远都不会注意到，你铁青的脸色下，藏着的那颗爱我的心。

长大些，我觉得你是一个“怪老头”。

彼时，你依旧挺拔健朗，不同于其他终日下棋喝茶的老爷爷，你竟然

关注起我的字体。那时的我，还没收起爱玩的天性，根本不会老老实实在书桌前。你便握住我的手，一笔一画地教我写每一个汉字。你的大手握住我的小手，很温暖；像是夕阳的光照入了心灵的感觉。歪歪扭扭的字体，也终于在我的本子上站起来了。

我在你的牵引下一天天地进步，每次，你都笑眯眯地看着我本子上的“好”字。阳光洒满了我的书桌，像蜂蜜一样，就连同那空气也变得带着淡淡的甜；我更像是一个刚吃了蜜的小孩，望着你笑。就这样，一老一小，一张书桌，在暖暖的阳光下相视而笑；你没有说出一句表扬的话，但就是这些，已经胜过千言万语。

现在，我发现你是一个普普通通的老头。

我已长大了，到了不需要你替我操心学习的年纪，但我们之间好像越来越远了。你开始不记得钥匙放在哪里了，你开始忘了出门要买什么菜了，你开始相信各种江湖骗子推荐的保健品了。可我的个子越来越高了，我的步伐渐渐加快了，我的作业越来越多了。我没有时间和你说句话甚至打个招呼。

直到我生日那天，看着小小的你，

捧着那个有你一半大的蛋糕时，我才发现，你是那么的苍老；岁月如同那夏日的骄阳，蒸发了你的健壮，只留下一个干瘪瘦小的老头。有点想哭，但我还是冲你粲然一笑；“快点吃蛋糕吧”，你乐呵呵地去切蛋糕，我转过身，泪水早已决堤。

亲爱的老头，我过去的岁月里都是你留下的痕迹；愿时光慢些流淌，愿我长大的速度快于你老去的速度，愿在这场有去无回的旅行中，有你陪伴。

【点评】

文章切入点新颖，以我对“老头”的观感来回溯时光，展现亲情。用“你是一个‘坏老头’”“你是一个‘怪老头’”“你是一个普普通通的老头”作为引导展开行文，层次清晰；立足“心灵深处”“不可磨灭”的人和事，不为功利，只为感恩，题旨格调高雅。文章紧紧围绕“我”的心路历程展开，突出我对“老头”的认知，显示了作者思想的成熟。文章结构严谨，语言精致典雅，意蕴丰富。

新课标作文课题组：付强

市级优秀教师
多年高考优秀阅卷教师



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之