

【作文 365】绵阳一诊：明星关注比科学家高，是一种悲哀吗？

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

有调查显示，和科学家受到的关注相比，演艺明星受到的关注更多。有人认为，这是一种悲哀，因为和前几代人相比，科学家在当今青少年心中的地位下降了许多，加之社会的发展与国力的提升必须得有科研作为支撑，因此，社会需要积极的价值导向；也有人认为，在多元的社会结构里，曝光度由其所从事的职业特征决定，再者关注娱乐新闻符合普通人的心理需求，所以我们没有必要将从事不同职业的群体放在一起比较关注度。

要求：根据材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

命题说明：本题来自四川省绵阳市高中 2019 第一次诊断性考试。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

人文底蕴：人文关怀、审美情趣

学会学习：勤于反思

科学精神：理性思维



【审题】

限制性：

1. “根据材料内容及含意”、“演艺明星受到的关注度比科学家更多”是这次作文的核心事件，这是一个比较性质的逻辑判断，考生必须是针对这一事件作出判断：我们关注的对象应该是“科学家”还是“演艺明星”？有没有必要把二者放在一起比较关注度？

2. “根据材料内容及含意，选好角度”，考生观点要与材料内容关联，放弃材料只谈“关注度”视为偏跑。

3. 材料的两个观点，都是因果关系的复句，考生选取观点后要在此基础上深入追因，体现思维的深度，浮于表面、泛泛而论会影响文章的说服力。

开放性：

1. 角度是自由的。对于“演艺明星受

到的关注比科学家更多”一事，有人认为是一种悲哀，有人认为无可比性。面对这个冲突，考生可以否定或赞成任何一个观点，还可以辩证地审视及选择立场提出自己的观点主张，自圆其说即可。

2.考生可以对观点认识评价，可以从不同的层面归因，分析利弊，也可以提出解决问题的建议。

3.文体是可以自由选择的，但要符合文体特征及要求，不能写成四不像。就材料对立观点的设置看，此题更适合写议论文。

【解题】

这是一个带有任务驱动的材料作文，题目提供的真实的场景是：有调查显示，和科学家受到的关注相比，演艺明星受到的关注更多。

考生面对的冲突是：有人认为，这是一种悲哀；也有人认为没有必要将从事不同职业的群体放在一起比较关注度。**这是价值选择的考查。**

考生需要完成的任务是：根据材料内容及含意，在冲突中思考、权衡、选择，然后论证自己的观点。**这是辩证思维能力的考查。**

【参考立意】

从担忧者角度：

- 1.“娱乐”明星，娱乐至死
- 2.“娱乐”明星，国之悲哀。
- 3.“娱乐”明星是“愚乐”。
- 4.请为科学家聚焦。
- 5.关注科学家才是积极的价值导向。

从无可比性者角度：

- 1.理性看待职业差异。
- 2.科学家不是明星，二者不具可比性。

从辩证角度：

- 1.科学家不需要追捧式关注。
- 2.明星需要大众追捧，科学家需要国家关注。
- 3.对科学家最好的关注就是让他们免于热度干扰。
- 4.对科学家最好的关注是关注科学家待遇和科研经费。

【范文展示】

别让“大明星”遮挡了“真英雄”

有调查显示，和科学家受到的关注相比，演艺明星受到的关注更多。将军生死无人问，戏子家事天下知。

是悲哀，还是灾难？

几百年前，在秦淮河的灯影中，杜牧曾感叹“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”。而几百年后，“商女”已然成为光彩夺目的职业。几百年的风云变幻，使一个曾经视为草芥的职业演变为聚集大众注意力的焦点职业。一方面，我们欣喜于时代的发展带来了人人平等、职业无贵贱的观念；而另一方面，我们又沉思，这样的关注是不是过火？

君不见实验室里，酒精灯下跳动的疲惫不堪的火焰，玻璃管里实验溶剂千百次的颜色变化；君不见镁光灯下，靓男俊女“尽态极妍”，面容的美好；君不见稻里田间，林里海上，科学家们呕心沥血的追求真理；君不见荧幕屏上，舞台中央，大明星们一颦一笑倾倒人心。

一场出轨的丑闻可以在热搜上占据多日榜首，一场恋情的公布可以让微博系统瘫痪，一次出场可以使车站人满为患。可是又有多少人知晓，日出的阳光洒向海面上时，为中国人扬眉吐气的科学工作者们操作的蛟龙号仍默默的在水底深潜；深夜的星光点缀入窗户时，水稻之父袁隆平还在孜孜不倦奋笔疾书。“将军生死无人问，戏子家事天下知”。

这是悲哀，亦是灾难！

诚然，人人平等，职业无贵贱。

明星不该因镁光灯闪耀就高贵多少，科学家也不该因鲜有人问询而低贱几分。但当大众的目光被大明星吸引，社会的风向被大明星主导。

我要说，这便是了一场灾难！

要知道，别有用者说，在将来社会 20%的人 would 占据 80%的资源。要让剩下的 80%的人心甘情愿去争夺剩余的 20%的资源就需要一种精神麻痹。“给这 80%的人嘴里塞一个奶嘴”，让他们感到满足，并把这称之为“奶嘴计划”。这个曾导致苏联解体的计划，据说就要施用于中国了。我虽不知道“奶嘴计划”最后实施与否，但当我看见社会大众已然将明星当作偶像，已然将追星当作理想，已然将谈论明星八卦当作乐趣时，我仿佛看见了“奶嘴计划”的施行。

社会的发展与国力的提升必须得有科学家科研发明创造作为支撑，这就需要科学家们兢兢业业的无私奉献，因此，这就需要正确的积极的价值导向。国家兴亡，匹夫有责；以国家建设为己任，以科学发展为使命，以社会进步为骄傲，这才是进步社会正确的价值导向。所以我不知道范冰冰缘何获得“国家精神造就者”奖，也不知道那些为科学事业付出一生的人，那些“真英雄”们缘何无人问津！

演艺明星的存在确实可以促进国

家娱乐产业兴盛，促进社会经济发展。但国家真正发展、科技真正进步的担子也绝非大明星们能挑得起的。

所以，要有积极正确的价值导向，让嘴巴不被“奶嘴”塞进，让我们自己在这个喧嚣的世界中保持一颗清醒的头脑和思考的能力。

莫让“大明星”遮挡了“真英雄”！

【点评】

文章观点鲜明。题目和开篇直接亮明观点，由“商女不知亡国恨”诗句引入，警醒人们“商女”成为公众焦点的危险。然后采用细腻的笔触，

撷取科学家科研工作艰苦奉献的细节画面与大明星一颦一笑的荧屏闪耀对比排比，亮明观点“将军生死无人问，戏子家事天下知。这是悲哀，亦是灾难”。

论证深刻，体现了一定的思辨色彩。既论“职业无贵贱”，又论明星“主导”是“灾难”，引出“奶嘴计划”。进而论证“社会的发展与国力的提升必须得有科研作为支撑”，然后提出措施，对国人进行“国家兴亡，匹夫有责”的积极价值导向。

文章联系现实生活，语言犀利；句式多变，极富感染力，意蕴丰厚。

新课标作文课题组

殷都玄鸟

河南省骨干教师
安阳市高中语文学科带头人
国学吟唱化石级爱好者

李新明

中学高级教师
四川省中小学教学名师
四川省骨干教师



关注“新课标大语文”微信公众号

[我的]-[课件下载]栏目

下载大量作文资料，每天更新之