

【作文 365】失去未尝不是一种得到

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

在藏族聚居区，随处可见藏族阿妈或阿爸右手摇着转经筒，左手拨着佛珠，嘴里念念有词。一位游客问藏族老阿妈：“你们经年累月一直摇着转经筒，拨着佛珠，念着经，希望得到什么呢？”老阿妈睁开微闭的双眼，看着游客，缓缓地答道：“不希望得到什么。”

游客惊讶地问：“那你们为什么还要这么做呢？”

老阿妈说：“希望失去点东西。”

游客更为惊讶：“希望失去点什么呢？”

“希望失去贪、嗔和怒。”

藏族老阿妈的失去其实亦是一种得到，这才是人生至高无上的境界。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不少于 800 字。

命题说明：本题来自黑龙江省大庆市高三年级第一次教学质量检测考试。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

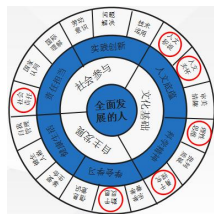
人文底蕴：人文关怀

科学精神：理性思维

学会学习：勤于反思

健康生活：自我管理

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1.藏族阿妈“希望失去贪、嗔和怒”，即希望除去情绪、性情中较负面的部分，去掉可能导致人生苦恼的几大因素。为了达到这个至高无上的境界，他们“经年累月一直摇着转经筒，拨着佛珠，念着经”，这暗示考生，放下“贪、嗔、怒”需要经年累月的坚持，这是一个写作的角度。

2.“藏族老阿妈的失去”亦是一种得到，“是人生至高无上的境界”：此处体现辩证思想，不过并不复杂。并非所有失去都是一种得到，只有当失去的是冗余的、消极的、负面的东西，或失去本身造就了精神上、事业上另一重天地的开拓，失去才是一种得到。如没有这一层分析，只反复言说“失去亦是得到”，就难免在论证上流于片面、肤浅。

3.“综合材料内容及含意”，这个引导语要求考生写作时要以此材料作为思考的基点。引导语“藏族老阿妈的失去其实亦是一种得到”一句中“藏族老阿妈的失去”很重要，如果忽略此引导而仅仅抓住一个关键词如“失去”或“得到”展开行文，实际上就是在写话题作文。

开放性：

1.考生可以“自选角度”，如演绎材料总结句的内涵，正面分析论证“失去亦是一种得到”的内涵、体现等等。也可以适度反弹琵琶，通过分析“贪”“嗔”“怒”滋生的诸多恶果，将总结句哲理化。

2.在论证时又可从侧重“求失去”的人生认

识的论证、侧重“求失去”之坚持态度的论证、侧重如何坚持之方法的论证等几方面展开。

3.文体是自由的，但文体特征要明显。

【解题】

材料的核心是“藏族老阿妈的失去其实亦是一种得到，这才是人生至高无上的境界”这句话。而此句总结的是上文的对话场景：游客询问藏族老阿妈何所求，结果得到“求失去”的回答。显然这则材料中藏族老阿妈是作为智慧的表达者出现的，材料试图表现的是：人生中的得与失既非绝对也不孤立，当“得”成为一种过度追求，引发贪婪、嫉妒，带来负面与消极结果时，便不如失去；若能失去如“贪、嗔、怒”一类的负面与消极情绪等，未尝不是一种得到，即人生境界的提升。

这则作文题属于任务驱动型材料作文，立意本身不难，难点在于对总结句的阐述是否陷入肤浅片面。写作此文有两种可能的思路：一是通过总结句确定立意，然后寻找符合“失去亦是一种得到”的人物事例，充实成文。这一思路要写好则需要具体事例与观点间建立有理有据的分析归因，分析归因的好坏决定了文章的等级。二是确定总结句为论点后先行分析：是否所有的失去都可以看作一种得到？如果不是，需要满足哪些条件，这一论点才能成立？于是发现上文所给的“贪、嗔、怒”实际上不是对行文范围的限制，而是对“什么样的失去才是得到”做的内涵示例。由此得知，失去消极、负面、

过度的欲望与比较之类，才是材料中“失去”的内涵，以此确定分析论理的框架，更有利于准确、快速成文。

【问题警示】

“藏族老阿妈的失去其实亦是一种得到，这才是人生至高无上的境界。”这是材料的中心句，一般考生都能抓住。但“藏族老阿妈的失去”这一提示非常重要，如果只抓住“失去”而丢掉“藏族老阿妈的失去”，就会远离材料，泛泛而谈，将“任务驱动型作文”写成话题作文。

【参考立意】

- 1.不贪即得，不嗔而喜，不怒则和。
- 2.放下贪嗔痴，让生命轻装前行。
- 3.去掉贪嗔怒，让心灵明澈。
- 4.放下贪嗔痴，需要时时警醒。
- 5.失去未尝不是一种得到。
- 6.抵达至高境界，从“有所失”开始。
- 7.在得失中取舍，成就人生大境界。

【范文展示】

有所失而得

于帅

藏族老阿妈“希望失去贪、嗔和怒”，而“经年累月一直摇着转经筒，拨着佛珠，念着经”。为什么希望失去这些呢？失去这些有多重要呢？（引导语要求“综合材料内容及含意”作文，“材料”是思考的出发点）

藏族老阿妈的失去其实亦是一种得到，这才是人生至高无上的境界。（提出论点）

柳宗元在寓言短文《蝜蝂传》中描写了一种小虫：善负物，喜爬高，常因力不支而“坠地死”。它的贪恋导致了自已的死亡。世间，从来不缺少像蝜蝂一样的人：汲汲于拥有，焦虑于不足，愤怒于失去。他们终生未及一个超越了他们认知的道理：有时失去，未尝不是一种得到。（引用柳宗元的寓言反面论证论点，同时明确了说理对象：“汲汲于拥有，焦虑于不足，愤怒于失去”的人们。）

逾越本分与能力的获得首当失去。名声、利益、美满……无一不是人们的心头好，可如果名高实低，据高位也不过瓦釜雷鸣；假如不循正理，得厚利也只是竭泽而渔；倘若僭越贪得，图美满反倒会龃龉齟齬。这样的获得简直就是蝜蝂背上的重物，而且捆着雷管，绑着炸药，倒计时秒数准备损毁你的人生呢。获得一旦高于自己的能力，超越应有的本分，到了“贪”的程度，距离损害也就不远了。失去贪得之心，去掉冗余和过度，人生中恰如其分的简约才会显现。（第二段针对“汲汲于拥有”的说理对象进行论证，运用排比、比喻进行道理论证，阐述“失去是一种得到”的第一个适用内涵。）

内心的焦灼与妒嫉也可失去。当我们的心灵蔽于嗔怒，也就常常迷失在它们制造的雾障中。李斯妒韩非之贤，庞涓妒孙臆之能，宋之问妒刘希翼之才……妒嫉之害何其酷

烈！相比之下，欧阳修“避此人出一头地”的宽厚、贺知章“称叹《蜀道难》数四”的诚挚、曾国藩青眼左宗棠的礼贤，又让我们明白了全无妒嫉与计较的胸襟是多么博大。如果有哪些失去不仅无损于人的自足，反而可以造就精神上另一重天地的开拓，抛却妒嫉计较、焦虑不满当在其列。（第三段针对“焦虑于不足”的说理对象进行论证，运用举例论证阐述“失去是一种得到”的第二个适用内涵。）

人心能盛放的分量有限，必须有所放弃才能轻盈自适；人格修养常常不是若干品质之间的加法，而是摈弃劣质的减法。修道者减去贪欲、嗔怪、怨怒，有为者减去放纵、延宕、骄矜，抛掉遮蔽与扰乱的因素、杂芜又沉重的负担，心灵轻盈的翅膀将带你飞上更高的人生境界。（第四段深入分析，强调“失去、做减法”可以提高人生境界。）

在得失中取舍，是每个人都要解答的题目。陶潜选择失去官职的羁绊、心灵纠结的痛苦，得到舒适畅快的田园之乐；孔子选择失去顺应不道的苟且，虽游历奔走、凄凄惶惶，却从中得到了人生价值的实现。失去繁芜，得到纯粹；失去僭越，得到恰切；失去机心，得到澄澈。抵达人生更高的境界，请从藏族老阿妈的“有所失”开始。（第五段进行总结升华，运用举例、排比深化“失去是一种得到”的内涵，并回扣材料）

【点评】

本文抓住引导语“藏族老阿妈的失去其实亦是一种得到”立意，能“综合材料内容及含

义”，紧紧围绕“失去贪、嗔和怒”行文， 水文。
有反面举例，有正面说理，是一篇成功的下

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文课题组：殷都玄鸟

河南省骨干教师
安阳市高中语文学科带头人
国学吟唱化石级爱好者

于帅

大庆市语文兼职教研员；作家协会会员、文艺
评论家协会会员；《教学考试》特约通讯员；
国家级教研课题主持人；命制多套模拟、联考
试题；国家级、省级学术期刊发表文章十余篇；
三家高中生读写杂志特约撰稿人。



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之