

【作文 365】看这道作文题要求，就知道整本书阅读到底有多重要！

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

“一个人的精神发育史，就是他的阅读史。”读完罗贯中《三国演义》、曹雪芹《红楼梦》、巴金《家》、沈从文《边城》、雨果《巴黎圣母院》、巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》、列夫·托尔斯泰《复活》、海明威《老人与海》这些古今中外的文学名著，哪一部作品曾经震撼你的心灵，或给你以启迪，或给你的精神成长带来积极的影响？

请选择其中的一部，就其中的某个人物或某个情节，写一篇文章谈谈你的感悟或认识。

要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

命题说明：本题来自四川省威远县龙会中学月考题一。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

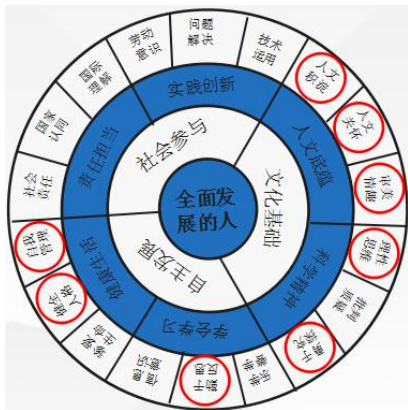
【命题方向】

学会学习：勤于反思

健康生活：健全人格、自我管理

科学精神：理性思维、勇于探究

人文底蕴：人文积淀、人文关怀、审美情趣



【审题】

限制性：

1.“一个人的精神发育史，就是他的阅读史。”这个引导语暗示考生要谈“阅读”与一个人的“精神发育”的关系。或是阅读对心灵的“震撼”，或是阅读对人生的“启迪”，或

是阅读给精神成长带来积极影响。

2.“请选择其中的一部”，这个引导语中的“其中”要求考生从以上列举的《三国演义》《红楼梦》《家》《边城》《巴黎圣母院》《欧也妮·葛朗台》《复活》《老人与海》这些古今中外的文学名著中选择一篇。

3.写作要求中说，“就其中的某个人物或某个情节，写一篇文章谈谈你的感悟或认识”，考生可选内容太多，但是要选“曾经震撼你的心灵，或给你以启迪，或给你的精神成长带来积极的影响”的作品，这就要求考生必须把握住八部作品中对自己影响深刻的人物或情节，来谈的自己的“感悟或认识”，或谈这个“情节或人物”对自己的影响，或者对其进行评判。这就暗中将文体指向了议论文，因为议论文最容易谈自己的思考和见解，所以考生需要写一篇像模像样的议论文。既然是评价，那么褒扬贬斥都可以。

4.“震撼”“启迪”“积极的影响”，指明考生要写正面积积极的内容，体现一代青年积极向上的精神风貌。

开放性：

1.经典文学作品的阅读是中学生走进人生的必修课。此次作文所选的八部作品，涵盖古今中外，即使偏远农村的学生也应该有话可说。实在没有课外阅读，仅是课内的作品也能帮助作文。

2.从八部书中选“曾经震撼你的心灵，或给你以启迪，或给你的精神成长带来积极的影响”的某个人物或某个情节，给考生极大的开放空间。但真正要写好，需要静下心来走进作品、走近作者，否则会浮于表面，泛泛而谈，很难写出感悟深刻的东西。

3.从“震撼”“启迪”“积极的影响”这几个限定词考生可以评价作品的人物情节，也

可以写读后的感受。新高考要求学生扩大阅读面，此次作文是一个很好的导向。

【解题】

这是一道任务型新材料作文题，为了防止套作和抄袭，试题设置了具体任务，即要求“就其中的某个人物或某个情节”来写“感悟或认识”。对此，考生可以根据材料的提示，选取八部作品中曾经震撼自己心灵，或深受启迪，或给精神成长带来积极影响的某个人物或某个情节进行写作。

写作时，考生在具体指出作品中的某个人物或某个情节给自己的震撼、启迪或影响的基础上，应着重阐述自己的“感悟”或“认识”。不管是作品相关内容还是阐述都必须具体集中到某个情节或某个任务这个点上，从为什么能带给自己震撼或启迪、给精神成长带来积极影响的角度谈“感悟”或“认识”，阐述对作品中人物或情节的情感认识和价值判断更容易体现文章的深度。当然，谈自己对作品的“感悟”或“认识”，在文章的表达方式便具有很大的选择空间，考生可以综合运用叙述、议论、抒情等手法来表述自己的情感认知和价值判断。

【参考立意】

- 1.一部红楼终似梦。
- 2.红楼一梦黛玉怜。
- 3.此间红楼，一番惊鸿。
- 4.重情重义，礼贤下士之刘备。
- 5.不变的吊脚楼。
- 6.幽幽边城，风情尤在。
- 7.你来人间一遭，你得勇敢无畏。
- ……

【范文展示】

立体曹操

一部《三国演义》，把一个治世的能人固化为不忠不义的奸臣形象，成为世人口中的“奸雄”，舞台上的白脸，模糊了我们对

一代能臣曹操的认识。我们并不否认曹操在治世中使用了一些非常规手段，但是，人们不应忽略的是，正是他的奋力有为使中原社会渐趋稳定、经济出现转机。因而，即便是“亲刘贬曹”的罗贯中，也不得不承认他是“治世之能臣，乱世之奸雄”。

出身宦宦之家、十六岁举孝廉、授洛阳北部尉的曹操，在任期间，造五色棒悬于尉廨门上，有犯禁者，不论地位高低，皆棒杀之。其行为固然有不合现代法律观念之处，但身处乱世的他却是一个敢作为、有作为的人物。他的队伍在镇压黄巾之乱中日益壮大后，迎汉献帝建都许县，号令四方，灭吕布，破袁绍，征乌桓，统一了中国北方。在中国的历史上，能建此功业的有几人？

然而，历史注定他必须背负起“汉贼”的骂名。汉朝的气数已尽，朋党、外戚、宦官争权夺势使它走向衰败，这时必须有一个强有力的人出来撑住局面。孙权不行，他坐领江东六郡八十一州，历经四世已属侥幸；刘备也不行，靠着“皇叔”之名，以“仁义”面目得到荆州蜀中富饶之地，却是事事疑虑，步步为营。身处乱世，如果一切按常规手段出牌，怎能收拾、重整汉家破旧的江山？历史把这个责任交给了曹操，顺便也让他背起了黑锅。

其实，“破黄巾，灭袁绍，平袁术，诛吕布，败张鲁，收刘表”“挟天子以令诸侯”，这一切无不表现出他杰出的军事才能和高超的政治手腕；“酹酒临江，横槊赋诗”，高唱“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心”，更是表现出他广阔的胸襟和浪漫的情怀。可见，曹操是立体的，也是全面的。

纵观整部《三国演义》，哪个人及得上

曹操这样集政治智慧、军事谋略、文学才气于一身呢？就算是被神化的诸葛军师也无法与之相比。他没有狠辣的手段，所以会有宦官黄皓坏计；没有豪迈的诗情，所以要借吟前人《梁甫吟》抒志；没有严厉的惩罚制度，所以让延误军粮的李严阻断了伐魏的征途。

曹操是一个立体人物，站在不同角度会有不同的判断，但他又是一个真正的英雄，任何角度都不可能抹杀他的历史创举，忽视他的历史风采。

曹公，生而不能与之交游，真人生一大憾事也！

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文课题组：李新明

中学高级教师
四川省中小学教学名师
四川省骨干教师

【点评】

文章根据试题的要求选材立意，思路清晰。首先考生以《三国演义》的事件、情节，从不同层面阐述了对曹操这一文学形象的情感认知和价值判断，见解独到，且有深刻之处；论据充分，具有很强的说服力。其次在论述的过程中，善于运用对比的方法来论证观点。考生在论述当时只有曹操能负起收拾汉家天下的重任时，用孙权、刘备来作比，说明只有曹操才具备这样的能力；在论述曹操的治国之才能和文学才气时用诸葛亮来作比，表明连被神化的诸葛亮也无法与之相比。此外，或叙、或议、或论，句式整散结合，行文富于变化，体现了考生较强的驾驭语言的功力。结尾以“曹公，生而不能与之交游，真人生一大憾事也”这一感叹句收束全文，使全文的情感认知得以升华，深化了文章的主旨。



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之