

【作文 365】空洞的口号，可是喊不出高分作文的！

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作（60 分）

汉语成语承载着博大精深的中华优秀传统文化信息，不仅能增强语言的表达效果，还能化育后人。如“夸父追日”“精卫填海”“闻鸡起舞”“囊萤映雪”“精忠报国”“卧冰求鲤”“结草衔环”“君子一言，驷马难追”“精诚所至，金石为开”等。

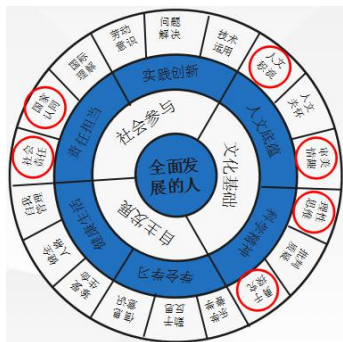
请以其中两三个成语为基础，确定立意，写一篇文章。

要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

命题说明：本题来自四川省南充市 2017——2018 学年度下期高一年级教学质量监测语文试卷。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

责任担当：社会责任、国家认同
人文底蕴：人文积淀、审美情趣
科学精神：理性思维、勇于探究



【审题】

限制性：

1. 成语所选范围在所给九个成语中，选择其中两三个来确定作文立意，而不能另选其他成语来立意写作。

2. 作文主题立意应体现两三个成语的内在关联，在自由组合材料进行立意时，应该明确这九个成语的重心。

3. 文体限制：文体无限制，但高考一般“诗歌除外”。

开放性：

1. 词语的组合是自由的，只要意思或内涵相近、相关、相对的两三个成语，组合在一个立意范畴下即可。

2. 立意角度是自由的，“以其中两三个成语为基础”立意，在不同维度的解读是开放的。结合所给成语，或谈“成语承载着博大精深的中华优秀传统文化信息”，或谈“增强语言表达效果”，或“谈成语化育后人的功效”；再或三者兼而有之。

3. 文体是开放的，但必须有明显的文体特征。

【解题】

本题要求学生既要具备信息筛选提炼与综合分析的能力，又要具备运用联系与辩证的思维方式观点表达的能力。材料是一则关于探讨汉语成语在语言表达方面如何增强效果和传承过程中如何化育后人的作文题目，要求在所给的九个成语中，选择其中的两三个成语为基础来确定立意，写文章。“汉语成语承载了博大精深的中华优秀传统文化，不仅能增强语言的表达效果，还能化育后人。”

这是考生作文立意的关键点和出发点。考生应该弄清楚这九个成语之间的内在关系，紧扣成语“增强语言表达效果”“化育后人”等功能，从成语的意思、成语的内涵和成语的故事等方面去构思。

【关键词解析】

①“夸父追日”：褒义：比喻有宏大的志向，

或巨大的力量和气魄，也比喻人类战胜自然的决心和雄心壮志。贬义：自不量力。

②“精卫填海”：精卫衔来木石，决心填平大海。旧时比喻仇恨极深，立志报复。后比喻意志坚决，不畏艰难。是古人颂扬善良愿望和锲而不舍精神的神话故事。

③“闻鸡起舞”：意为听到鸡叫就起来舞剑，借以比喻有志报国的人及时奋起，亦比喻意志坚强，有毅力有耐心的有志之士。

④“囊萤映雪”：囊萤：晋代车胤小时家贫，夏天以练囊装萤火虫照明读书；映雪：晋代孙康冬天常利用雪的反光读书。形容学习刻苦勤奋。

⑤“精忠报国”：为国家竭尽忠诚，牺牲一切。

⑥“卧冰求鲤”：讲述晋人王祥冬天为继母在冰上捕鱼的事情，被后世奉为奉行孝道的经典故事。表示子女对父母的孝顺。

⑦“结草衔环”：旧时比喻感恩报德，至死不忘。后世用结草衔环代指报恩。

⑧“君子一言 驷马难追”：一句话说出了口，就是套上四匹马拉的车也难追上。指话说出口，就不能再收回，一定要说话算数。

⑨“精诚所至，金石为开”：意指人诚心所到，能感动天地，使金石为之开裂。比喻只要专心诚意去做，什么疑难问题都能解决。形容真诚对人产生的感动力。

【参考立意】

- ①②谈坚持坚守；
- ③④谈刻苦勤奋；
- ⑤⑥⑦谈忠孝感恩；
- ⑧⑨谈诚信。
- ……

【范文展示】

说忠孝

四川省蓬安中学 胡睿

电视剧《精忠岳飞》：一杯毒酒穿肠而过，随着长啸和剧痛，岳飞轰然倒下。

我尽了精忠报国之志了，卧冰求鲤之孝只得来世再报了。是谁人，让这天下“自古忠孝两难全”？！

这一杯酒有多痛？比母亲一针一针刺下“精忠报国”还痛？比一撇一捺挥出“天日昭昭，天日昭昭”还痛？比看着母亲仓皇老去的容颜还痛？岳飞倒了，南宋倒了。都说“乱世出枭雄”，国家大难临头之时，还有几人顾得上家，顾得上孝呢？

在那个李清照都得叹一句“生当作人杰，死亦为鬼雄”的年代，翻身上马，投笔从戎，精忠报国才是一腔热血。

易安之后出稼轩。秋水潇潇，秋风瑟瑟，腰佩长剑的辛弃疾伫倚赏心亭，望着东去的大江水。此行非来赏心，也非来悦目，而是来吊古伤今。红巾翠袖，搵英雄泪？这是离乡人的咏叹，还是英雄硬汉的长啸？远了，金戈铁马；远了，精忠报国！他像一只读透了风云的鹰，向他掷来的冷眼令他不住摇头。千古江山，英雄无觅，孙仲谋处……

又一次登高，又一次怀古，还是一腔壮志，还是一曲悲歌。不曾有人问过“尚能饭否？”反正我身已倦，鬓已秋。辛弃疾不断地叹着，要是再有一把剑，我一定横刀立马，浪天涯。而如卧冰求鲤尽孝之愿，恐怕只有偶尔挑灯，醉里看剑的时候，只有放牧八千文字的时候，只有同八十岁的陆游谈起“尚思为国戍轮台”的时候才会惊醒吧。只恐庐冢也倒了，哪里又有一只蚱蜢舟能载起南宋人的家国愁呢？

幸是身在今朝，“承前启后，继往开来。”

“百善孝为先”，生逢其时，必须做一个参与者。等到老人倦了，代为捧一壶清茶，递一本诗书可好？等老人醒了，听一听岁月沉淀的往事可好？等老人愁了，讲一讲“伫倚危楼风细细”；等老人乐了，说一说“春风得意马蹄疾”可好？等归去时，定为长辈共享诗和远方，是他们先爱了我，我不能不爱他们。

遥想当年，整个南宋，翻来覆去地数，也就岳飞一个英雄而已，谁说忠孝两难全？带着母亲在后背的期望便是孝了！对！面前是国，背后是家！带着精忠报国之志和卧冰求鲤之愿，心中无愧，则忠孝全矣。

恰是穿越千载的心意相通，恍惚千年，

忠孝之后，依旧潇洒。

【点评】

这是一篇诗化的散文。小作者选择那个时代最有代表性的三个历史人物对忠孝的不同呈现，较好地诠释了成语“精忠报国”和“卧冰求鲤”的忠孝观。文章标题直接切题，点明题旨；开篇由岳飞被毒杀，引出所选择的两个成语；以李清照的诗，点明岳飞的“精忠报国”是那个时代最好的选择；再承辛弃疾空有报国志，却报国无门，尽忠被拒，尽孝无人的故事，叙说了词人忠孝不能两全的艰难选择；最后以这两个成语对后世人忠孝观的影响和传承，再次点题，首尾呼应。文章不足之处是不能统筹把握这三个历史人物对主题的统一、对主旨的深化，在深刻上稍嫌欠缺。

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文课题组 杨晓东

高级教师
市级优秀教师
市级语文学科带头人
市级高中语文学科中心教研组成员

市优质课一等奖获得者，教学论文多次获省市级奖项，多次参与并主持市课题研究，主持校本课程研发。



关注“新课标大语文”微信公众号

[我的]-[课件下载]栏目

下载大量作文资料，每天更新之